

【作文 365】赏中华文化神韵，承文化自信之美

方超 河南信阳商城高中语文教师，信阳市优秀教师。崇尚有温度的语文，有生命的语文，坚持文字有温度、文章有灵魂的语文观，力求让语文成为滋养孩子心灵的清泉。

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

北京冬奥会向世界展示了令人叹为观止的中国文化自信之美；央视春晚国风舞蹈《只此青绿》惊艳了世人，别样展开传世名画《千里江山图》，呈现出东方美学的风骨之美。

近日，有博主发布小学数学教材图片，并与以前的教材对比，引发热议。网友评论：“人物神情奇怪，毫无美感。”“眼神涣散，吐舌头，这能表现青少年积极向上的精神风貌吗？”

欲要亡其国，必先亡其史，欲灭其族，必先灭其文化。（龚自珍）

针对以上材料，任选一个角度，谈谈你的思考和看法。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

查看更多
作文解析
请扫码关
注。



命题说明：本题来自长春外国语学校 2021-2022 学年高二第二学期期中考试题。查看更多作文解析请关注“新课标大语文”微信公众号。

【命题方向】

科学精神：理性思维 批判质疑

责任担当：社会责任 国家认同

学会学习：勤于反思

实践创新：问题解决



【审题】

限制性：

1. **真实情境的限制。**题目提供了三则材料引发考生思考。材料一从冬奥会、国风舞蹈

《只此青绿》、传世名画《千里江山图》中提取中国元素，强调了独具东方特色的中国文化自信之美。材料二批评了小学数学教材

插画中的“文化意识”问题，这些插画神情怪异，眼神涣散，丑化中国少年，不符合青少年积极向上的风貌。材料三，引用龚自珍的话，从反面说明文化建设对于一个国家的重要性。三则材料分别从正反两方面，阐述了民族文化建设对国家民族长远发展的重要性。考生写作时，应结合材料语境着重探讨中国民族文化建设的重要性、必要性，以及如何让“中国文化”在国家建设发展中发挥应有的作用。

2. 典型任务的限制。“针对以上材料，任选一个角度”限制“以上材料”为思维的起点，论证的观点必须源于上述材料；“谈谈你的思考和看法”，要求考生必须在材料的基础上独立思考，得出自己的认识和看法，“看法”限制文体为议论文。

3. 价值判断的限制。一个国家民族的文化是软实力，它塑造着国民的精神风貌、价值取向，引导着整个社会的意识形态走向。因此，材料旨在让考生树立正确的文化观，认识中华优秀传统文化，传播中华优秀传统文化，增强民族文化自信。

开放性：

1. 立意角度开放。题目要求“针对以上材料，任选一个角度”。针对材料一，考生可以正面探讨中国文化软实力的魅力，可以谈如何传承中国传统文化，可以谈文脉传承和国家发展的关系；针对材料二，可以论证文化审美出问题后对青少年以及社会风气的不

良影响，可以谈如何抵制文化侵略，发展民族传统文化；针对材料三，可以着重探讨历史文化在国家发展、民族振兴过程中的重要性；也可以综合论证。

2. 联想和思考开放。不论选择了哪个角度，考生都可以根据自己储备的素材展开论证分析。比如，选择探讨中华文化的魅力，除了可以运用材料中的例子，还可以用中华武术、中医学、中国哲学、中国建筑、中华美食、中国书法绘画、敦煌文化等带有中国印记的文化艺术，论证民族的就是世界的，可以合理借鉴外国文化，但更要坚守民族文化自信。比如，选择探讨民族文化建设的重要性，可以列举台湾在 1895 年被割让给日本后，日本强迫民众学习日本文字文化，受此影响，即使在 1945 年台湾光复后，依然有很多青少年哈日，民族认同感低；还可以列举香港，以及新疆教材事件对青少年学生的不良影响，从而更加坚信应该学习传承本国优秀文化，并将其发扬光大，才能更好实现民族复兴。

考生还可以围绕“中国文化”这个核心概念，探讨它是什么，为什么要坚守中华文化，谨防“文化侵略”，如何用中华文化增强民族凝聚力和民族自信心，以及如何扩大中华文化的影响力等等，这些联想和思考都极具开放性。

【解题】

本题为任务驱动型材料作文，主要考查价值观。题目借助考生熟悉的北京冬奥会、央视春晚国风舞蹈《只此青绿》、中国名画《千里江山图》呈现的中国文化之美，引发考生思考中华文化的精神内涵，认识它在增强凝聚力，维护国家统一等方面的重要作用，树立文化自信，热爱传统文化。针对小学数学教材插画之类的文化侵略问题要明辨是非，不能不加辨别，只管拿来，要更进一步地思考如何对待外来文化，如何传承和发展本民族文化。考生在写作时，既要有现实的关照，又要有深度阐发，不能脱离材料泛泛而谈。

查看更多
作文解析
请扫码关
注。



赏中华文化神韵，承文化自信之美

央视春晚国风舞蹈《只此青绿》惊艳世人；别样展开传世名画《千里江山图》呈现出东方美学的风骨之美；北京冬奥会，向世界展示了令人叹为观止的中国文化自信之美。

【参考立意】

切题立意：

1. 赏中华文化神韵，承文化自信之美。
 2. 警惕文化侵略，弘扬民族文化。
 3. 传承民族文化，促进民族复兴。
 4. 三军可夺帅，民族不可失文化。
 5. 让民族文化浸润灵魂。
- ……

偏题立意：

1. 创新才能不断发展。（脱离对中国文化的认识）
 2. 中国少年说。（脱离对中国文化的认识）
 3. 教材插图之我见。（观点不明确）
- ……

【范文展示】

赏中华文化神韵，增民族文化自信。

崇山峻岭间，那绵延万里的城墙，是中华民族“脊梁”，诉说着中华文明的坚韧不屈；大漠孤烟直，长河落日圆，悠悠敦煌正向世界展现古老灿烂的中华文化历史；方正塑楷模，撇捺书人生，传承千年的方块字沟通古今，走向世界；袅袅炊烟起，氤氲烟火气，可口诱人的中华美食，温暖着胃囊，也涵养着中华儿女的勤劳品格；雄伟壮观的中国传统建筑，因地制宜，天人合一，诉说着人与自然的和谐；上善若水，水善利万物而不争，厚德载物，雅量而能容人，中华哲学用“善”和“德”昭示人类未来的发展方向。一代代勤劳的中华儿女创造了独特的中国文化，它氤氲在我们的饮食中，蕴含在我

们的礼仪中，指导着我们的一言一行，让我们在涅槃中重生，在重生中自信，在自信中走向未来。

赏中华文化，承中华文脉，在传承中创新。

治理国家需要与时俱进，文化的传承发展也要在传承中创新。数字敦煌横空出世，点击鼠标，穿越千年的美就映入眼帘，为文化创意创意提供了新思路；舞蹈“唐宫夜宴”在现代科技助力下，配着水墨丹青的书画徐徐展开，唐人的自信豪迈为我们的的心灵注入动力。传承千年优秀文化，“文创、文旅”正在融入新时代建设中。如今，乡村振兴，文化装扮，以崭新面貌承载着千年小康梦；宜居城市，文明和谐，让我们的生活更加美好。中华优秀传统文化融入我们的血脉基因，引我们奔向明天！这是祖先的智慧，也是我辈的荣耀。我们从历史中走来，在历史中创新，在创新中不断融入社会主义核心文化观，我们的文化根脉才能更坚固，在前进中才能不迷失方向，踏平坎坷成大道，斗罢艰险再出发。

培养文化自信，还需提防敌对势力的文化侵略、渗透。

龚自珍言，“欲要亡其国，必先亡其史，欲灭其族，必先灭其文化。”有博主发

布小学数学教材图片，并与以前的教材对比，引发热议。网友评论：“人物神情奇怪，毫无美感。”“眼神涣散，吐舌头，这能表现青少年积极向上的精神风貌吗？”教科书中丑化儿童的插画，试图玷污我们的审美，一些“毒教材”也成为培养暴恐的思想温床。因此，重视文化建设刻不容缓，传承文化发展义不容辞。

“赏中华文化神韵，承文化自信之美！”

文化无小事，我们要正确认识祖国文化，在传承中发展创新，用中华文化浸润心灵，优化品格，唯此才能打造国家民族的文化软实力，让中华文化永续发展。