

【作文 365】立足太空明“得失”，细处犹谨成大器

付强 信阳市第二高级中学

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

材料一：2022 年 4 月中旬，王亚平等太空三人组圆满完成任务并顺利返回。这是王亚平第二次到太空。面对记者的采访，王亚平谈及初次到太空时的感受，说：“身处太空，你所见到的世界会让你得到升华——在你心中，有很多东西会变得‘很小’，比如得失；有很多东西则变得‘很大’，比如对家人、对祖国的爱和牵挂。”

材料二：《旧唐书·文苑列传》载，席豫“性尤谨”，处处谨慎行事，不肯马虎随便；即使写给晚辈的文字，也从不潦草。他认为潦草的字迹给别人看，是对人不尊重，也是对自己不尊重。有人问他，这么细小的事你何必介意？他回答说：“细犹不谨，而况巨耶！”

上面两则材料引发了你怎样的思考？请结合材料写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

查看更多
作文解析
请扫码关注



命题说明：本题来自湛江市 2022 年普通高考测试。查看更多作文解析请关注“新课标大语文”微信公众号。

【命题方向】

人文底蕴：人文积淀 人文关怀

科学精神：理性思维

责任担当：社会责任 国家认同

学会学习：乐学善学 勤于反思

实践创新：问题解决



【审题】

限制性：

1. **真实情境的限制。**题目情境由两则材料组成，材料一主要讲述王亚平初次到太空的感

受。其中关键句为：“身处太空，你所见到的世界会让你得到升华——在你心中，有很多东西会变得‘很小’，比如得失；有很多东西则变得‘很大’，比如对家人、对祖国的爱和牵挂。”这句话有表层意和深层意。表层义容易理解，深层意可从几个层面来理解：一是“身处太空”，即达到一定的高度，或是达到更高层次；二是“你所见到的世界会让你得到升华”，言外之意是精神、境界或格局等会随着所处的高度提升；三是“在你心中……对祖国的爱和牵挂”，这句话是对“升华”的阐释。不管表层意还是深层意，都是通过“小大之辩”强调家国情怀。材料二讲述的是席豫的故事，关键句为“细犹不谨，而况巨耶！”则从另一个角度阐释人才成长的“细”“巨”之辩。这是考生审题立意的基础和出发点，考生要据此来陈述自己的认识和思考，不可另起炉灶。

2. 典型任务的限制。综合来看，“上面两则材料引发了你怎样的思考？”考生须综合两则材料内容，找出其内在关联；考生的思考必由材料“引发”；“请结合材料写一篇文章”要求写作内容紧扣材料，体现材料的内涵和自己所受的启发。

3. 价值判断的限制。王亚平的“大”“小”之辩、其认识和思想境界的“升华”，都表现了强烈的家国情怀，是当代青年学习的榜样；席豫所说的“细”“巨”之辩，则意在激励新时代青年从小事做起，不断精进自己，这样才能实现由“小”到“大”的转化。考

生在审题立意、写作成文的过程中要体现出上述价值诉求。

开放性：

1. 立意角度的开放。题目提供的是两则材料，所以在审题立意时既可“求同”，也可“求异”。“求同”来看，两则材料都有关于“小”和“大”的辩证思考，可以围绕这个共同点立意。“求异”来讲，虽然同属“小”“大”的辩证关系，但材料一讲述的是个人之“小”和家国之“大”的关系；材料二讲述的是做好小事、处理好小细节和成就大事业的关系。这两个层面可以作为两个写作侧重点，也可以综合立意。

2. 联想和思考的开放。考生可在材料基础上联想相关素材，比如由王亚平的“小大之辩”，可以联想彭湃、彭士禄两代人的家国情怀，联想黄文秀、秦玥飞等青年人的家国情怀；针对材料二“细犹不谨，而况巨耶”这句话，可以联想“一屋不扫，何以扫天下”的名言，联想新年贺词提到的“致广大，尽精微”，联想我们熟知的小习惯和大素质、小训练和大成长素材；联想老子“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于垒土；千里之行，始于足下”的名言。总之，考生可以结合自己的积累和生活体验来进行写作。

【解题】

本题为多则材料二元思辨性题目，主要考查价值观。题目以王亚平的“小”“大”之辩启发考生思考个人得失和家国之爱的关系，

思考王亚平为什么在太空会有这种“小”“大”转变的感觉，这不仅仅是地球与太空之间空间距离遥远的问题，更是人的认知和思想境界的质的转变。材料二中的“细犹不谨，而况巨耶”则启发考生从小事做起，以成其大。考生要立足材料的“小”“大”之辩和“细”“巨”之辩，思考个人成长问题。题目本身的延展性比较好，王亚平又是考生熟悉的热点人物，便于考生开放写作。

【参考立意】

切题立意：

1. 明“小”“大”之辩，做有志青年。
2. 以吾之“小”成就家国之“大”。
3. 千里之行始于“小”。
4. 立足太空明“得失”，细处犹谨成大器。

……

偏题立意：

1. 脱离材料中“大”“小”之义，泛谈“大”“小”之辩等，属偏题立意。
2. 单纯谈论“小”“大”之辩，不能写出自己作为当代青年的感受，不合题旨。

……

查看更多
作文解析
请扫码关注



【下水文】

立足太空明“得失”，细处犹谨成大器

王亚平谈及初次太空之旅时说：“身处太空，你所见到的世界会让你得到升华”“很多东西会变得‘很小’”比如得失，“很多东西则变得‘很大’，比如对家人、对祖国的爱和牵挂。”她的人生感悟，于我心有戚戚焉。

“小”“大”因何而变？王亚平的亲身经历便是答案。无垠太空能让她的境界得以升华，顿悟“小大之辩”。当她身处太空，她所见到的世界让她得到升华，精神、境界、格局也随着所处的高度提升。她说：“在你心中，有很多东西会变得‘很小’，比如得失；有很多东西则变得‘很大’，比如对家人、对祖国的爱和牵挂。”当我们将目光置于自身，所见便是个人的得失荣辱；当我们投身于时代，便拥有了更高的认知与境界，便有了新的梦想和起点。

相比王亚平的“小大之辩”，如今不少的青年选择“佛系”、倾向“躺平”，这是时代之耻，更是青年之殇。尼采曾言：“每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负。”作为新时代的青年，我们应以“小我”之姿，投身时代浪潮，从而走向“大我”。只有这样，心中才有阳光，眼里才有远方，才能在逐梦的路途中脚踏实地、行稳致远，成就青春的辉煌。

当代青年首先要做好“小”，才能成其“大”。

王亚平荣耀的背后，是数不尽的艰辛和付出，是把每一次细节都做到极致。比如，超重耐力训练是在自身重量8倍左右的超重情况下按照规定完成各种技术动作。每次训练，王亚平的脸部肌肉都会因为强大的牵扯力而严重变形，眼泪会止不住地往外流，胸口感到极度压抑，呼吸困难。其实，王亚平有随时喊停的权利，她的左手边就有一个红色按钮，只要她按下来，可以随时终止训练。然而，多年的训练中，不管她多难受，多痛苦，她都从来没有碰过这个按钮。

正是这样一次次做到极致的细节，让王亚平两次成功问鼎苍穹。

《旧唐书·文苑列传》曾记载，席豫“性尤谨”，即使写给晚辈的文字，也从不潦草。他认为“细犹不谨，而况巨耶！”再大的事业也是从小处起步，再大的成就也是从点滴积累而成，严谨对待每一件小事，坚持不懈，才能大有可为。当我们达到一定的高度或更高层次，我们才能看见更大更美的世界，我们所见的世界才会让我们的人生得到升华。王亚平如此，当代青年亦如此。

“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于垒土”，物犹如此，人的成长成才亦然；青年正处于人生的积累阶段，应该有“积跬步至千里、积小流成江海”的学习态度，掌握广博的知识，为实现自己“小”“大”之变的转化做足准备。