【独家】2022 年高考作文新高考Ⅱ卷深度解析及范文（四）

刘秀娟 大庆实验中学语文教师，大庆“王颖名师工作室”成员，大庆市青年教学能手。

查看更多作文解析请扫码关注

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

中国共产主义青年团成立 100 周年之际，中央广播电视总台推出微纪录片，介绍一组在不同行业奋发有为的人物。他们选择了自己热爱的行业，也选择了事业创新发展的方向，展示出开启未来的力量。

有位科学家强调，实现北斗导航系统服务于各行各业，“需要新方法、新思维、新知识”。她致力于科技攻关，还从事科普教育，培育青少年的科学素养。有位摄影家认为，“真正属于我们的东西，是民族的，血脉的，永不过时”。他选择了从民族传统中汲取养分，通过照片增强年轻人对中国文化的认同。有位建筑家主张，要改变“千城一面”的模式，必须赋予建筑以理想和精神。他一直努力建造“再过几代人仍然感觉美好”的建筑作品。

复兴中学团委将组织以“选择·创造·未来”为主题的征文活动，请结合以上材料写一篇文章，体现你的认识与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

命题说明：本题来自高考 2022 新高考Ⅱ卷。查看更多作文解析请关注“新课标大语文” 微信公众号。

【命题方向】

责任担当：社会责任 国家认同

科学精神：理性思维 勇于探究

学会学习：乐学善学 学会反思

实践创新：问题解决

【审题】

限制性：

1.真实情境的限制。材料主体部分由两个自然段组成。第一自然段创设真实情境，聚焦中国共青团成立百年这一特殊历史节点，引出通过微纪录片记录不同行业奋发有为人物典型的具体情境。“他们选择了自己热爱的行业，也选择了事业创新发展的方向，展示出开启未来的力量”则是这些奋发有为人物的共同特点，也是青年人努力的方向。第二自然段则列举了科学家、摄影师、建筑师三个不同的事例，从各自不同的角度对此进行说明。首先，三位典型人物职业方向各不相同，彰显了“选择自己热爱行业”的必要性，其次，在他们事业的发展过程中，三人又都很注重“创造”的重要作用：科学家明确指出科技攻关“需要新方法、新思维、新知识”；摄影家“从民族传统中汲取养分”，将其与现代摄影技术结合到一起，也是一种创造；而建筑家则提出“要改变‘千城一面’的模式”。这也可以理解为第二重“选择”，即对“事业创新发展方向”的选择。最后，事例也体现了三人的第三重“选择”——将自己的热爱融入到民族与国家之中，从而展示出开启未来的力量。考生当在此基础上阐释对“选择·创造·未来”这一主题的理解和思考。

2.典型任务的限制。材料有明确的任务指令：征文活动由复兴中学团委组织发起，面向的读者自然是本校学生，行文时要有对象意识和交流意识；主题为“选择·创造·未来”则明确了审题立意的关键词，首先要弄清三者之间的关系，再确定文章的基本观点。“请结合以上材料写一篇文章，体现你的认识与思考。”考生不可脱离材料写作。

3.价值判断的限制。材料“立德树人”导向鲜明，材料中三个人物都是在**不同行业奋发有为的人物，**都可称之为榜样先锋。所谓“见贤思齐”，考生的主题表达也必须体现当代青年人的良好精神风貌，将个人命运与国家命运紧密结合，勇担使命，不负韶华，谱写壮丽的青春之歌。

开放性：

1.立意角度开放。本则作文立意虽是必须围绕“选择·创造·未来”这一核心概念展开，但角度是开放的，多元的：可围绕“是什么”展开：着眼于科研领域，谈科技创新优秀人物的选择，谈科研领域攻坚克难的创新精神，谈科技进步对国家未来的巨大影响；着眼于文化领域，探讨新时代文化传承与创新，谈优秀传统文化在新时期的生命力，如何传承弘扬社会主义先进文化等；亦可将眼光放远，谈时代楷模人物的选择、创造，以及他们投身时代伟业为祖国未来擘画美景的精神等等。可围绕“为什么”展开，谈“选择·创造·未来”的必要性。亦可以从“怎么做”展开，谈青年一代的选择、创造，为祖国未来担当时代使命的精神等等。

2.联想和思考是开放的。考生选择不同的立意角度，都可以自由联想相应素材、名言和生活实例佐证。如孙家栋、王亚平、肖思远等英雄楷模，冬奥开幕式、“鸟巢”苏州博物馆、《端午奇妙游》“中国节日系列”等生活实例，注意兼顾所选素材的经典性和新颖性，这也是对考生思维广度和深度的考查。考生也可在材料基础上延伸思考。致力于科技攻关的科学家仍不忘“从事科普教育，培育青少年的科学素养”，就是在用“新方法、新思维、新知识”引领未来；摄影家选择了从民族传统中汲取养分，通过照片增强年轻人对中国文化的认同，就是通过对民族传统文化的创造性传承引领未来；建筑家努力建造“再过几代人仍然感觉美好”的建筑作品，他不仅是在建造，也是在创造，他的创造引领未来。

3.文体选择开放。本考题对文体没有特殊限制，考生既可叙述，也可抒情；既可描写，也可议论。但文体特征必须鲜明。

【解题】

本题属于任务驱动型材料作文，以“立德树人”为导向，重点考查考生的责任担当意识，同时观照考生的人文底蕴和反思自省意识的培养。材料聚焦中国共青团成立百年，紧扣时代主题，以“选择·创造·未来”为核心立意，选取了三个不同行业奋发有为的人物典型，描述了他们在选择个人热爱的事业后，通过创新努力将个人的发展放在国家建设中的人生经历，展示了新时代人才的精神面貌和风采，引导考生以榜样力量为引领，努力成长。这是价值观方面的限制。在思维层面，命题人设置的是三元关系，考生要立足材料表达对选择·创造·未来关系的理解。

【参考立意】

切题立意：

1.选择成就人生，创造点亮未来。

2.选择创造　擘画未来。

3.选择创新，开启未来。

4.选择热爱，选择创新，开启未来。

……

偏题立意：

1.抉择（偷换概念）

2.传承青春使命　建功伟大时代。（忽略写作主题，断章取义）

3.青春赓续　强国有我。（同上）

4.创新助力成功。（同上）

……

查看更多作文解析请扫码关注

【下水文】

选择创造　擘画未来

时光如梭，岁月留痕。建团百年，无数先辈前贤在自己的选择和创造中展示出开启未来的力量。而今，盛世已至，使命赓续，重任在肩，新时代的年轻人，更应传承“选择、创造”之伟力，力争强国有我，共同擘画美好未来。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”选择自己热爱的行业，方能引领未来。

1954 年，19 岁的王泽山怀揣着强国梦报考了哈尔滨军事工程学院。选择专业时，他出人意料地选择了一个“大冷门”——火炸药专业。不少考生嫌弃这个专业过于基础、枯燥和危险，王泽山却毫不怀疑自己的选择：“只要祖国需要，任何专业都可以光芒四射”。时间是最好的见证者，我国火炸药领域果然因他而“光芒四射”。他发明的低温感技术一经研发就成为了国际上的尖端技术，等模块装药和远程、低膛压发射装药技术解决了国际军械领域难以突破的巨大难题。如若没有王泽山院士当年的“选择”，中国火炸药研究的“未来”必不会有如此光辉的前景。“万物有所生，而独知守其根；百事有所出，而独知守其门。”正确的选择是开启未来的“源头活水”，景行行止，我辈青年在面临人生选择时，也应自觉将小我与大我融合，为引领中国的未来注入自己的青春能量。

“明者因时而变，知者随事而制。”事业上酣畅挥洒的“创造”，方能赢得未来。

察势者明，趋势者智。纵观人类发展史，谋创造者方能赢未来。中国工程师林鸣在前人经验和世界成果的基础上，结合港珠澳地质特点，进行创造性的桥梁设计。不仅完成了既定的设计任务，而且将偏差缩小到了 4 毫米左右。港珠澳大桥的建成，打破了多项世界纪录，成为未来数十年内世界桥梁领域难以企及的高峰。哈尔滨工业大学教授刘永坦，坚持自主研发新体制雷达，历经上千次试验和数次重大改进，2011 年秋天，刘永坦团队终于成功完成我国首部“新体制远距离实装雷达”的研制任务，其总体性能达到国际先进水平，核心技术处于国际领先地位，使我国成为极少数掌握远距离实装雷达研制技术的国家之一，对海探测能力实现跨越式发展。除此之外，北斗巡航，蛟龙入海，神舟升空……正是由于背后无数个体事业的“创造”，我们才能赢得这美好的“未来”。“青年如天之初日，必将有夫偌大之世界，任重道远。”我辈青年乘此盛世，更应将自我事业“创造”融入国家复兴澎湃春潮，助力国家更加辉煌的未来！

“我们是五月的花海，用青春拥抱时代。我们是初升的太阳，用生命点燃未来”。选择开启未来，创造赢得未来，时代虽有不同，青春一脉相承。民族复兴的未来前景，“前浪”已让它根深源远，而欲求木之长，欲求流之远，则待我辈“后浪”。托之空言，莫如见之实行，关于“未来”画卷

的书写，正需要你我青年建功新时代，承“选择、创造”之伟力，赓续使命，踔厉奋发，为其再添浓墨重彩！