

【独家】2022年全国新高考II卷深度解析及范文

张俊杰 河南省濮阳市濮阳外国语学校语文教师，在《语文知识》《语文教学之友》《语文天地》等发表论
文多篇，出版论著《摘星探月——记叙文高分攻略》。

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

查看更多
作文解析
请扫码关注



中国共产主义青年团成立 100 周年之际，中央广播电视总台推出微纪录片，介绍一组在不同行业奋发有为的人物。他们选择了自己热爱的行业，也选择了事业创新发展的方向，展示出开启未来的力量。

有位科学家强调，实现北斗导航系统服务于各行各业，“需要新方法、新思维、新知识”。她致力于科技攻关，还从事科普教育，培育青少年的科学素养。有位摄影家认为，“真正属于我们的东西，是民族的，血脉的，永不过时”。他选择了从民族传统中汲取养分，通过照片增强年轻人对中国文化的认同。有位建筑家主张，要改变“千城一面”的模式，必须赋予建筑以理想和精神。他一直努力建造“再过几代人仍然感觉美好”的建筑作品。

复兴中学团委将组织以“选择·创造·未来”为主题的征文活动，请结合以上材料写一篇文章，体现你的认识与思考。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

命题说明：本题来自 2022 年全国新高考 II 卷作文试题。查看更多作文解析请关注“新课标大语文”微信公众号。

【命题方向】

人文底蕴：人文积淀 人文情怀 审美情趣

科学精神：理性思维 勇于探究

责任担当：社会责任 国家认同

实践创新：问题解决



【审题】**限制性：**

1. 真实情境的限制。材料设置的写作语境是青年成长、国家复兴、民族崛起。中国共青团成立 100 周年之际，央视推出微纪录片，介绍奋发有为的模范人物，这些交代出材料关心青年成长的主题。“选择自己热爱的行业”“选择事业创新发展的方向”“展示开启未来的力量”，是模范人物的成功之道，也是给广大青年提供的人生指南。第二段中科学家的强调、摄影家的认为和建筑家的主张，均是站在国家、民族、未来的角度进行阐释；即材料所谈的青年成长，是推动“大我”发展的“小我”成长。这是试题给考生提供的写作情境。

2. 典型任务的限制。试题要求写“选择·创造·未来”主题征文，“选择”和“创造”的隐性主语是青年。征文由复兴中学团委组织，暗示国家复兴需要青年，青年要在国家复兴的征程中成长。因此，考生选择的职业，不能仅仅是“自己热爱的行业”，还必须符合“创新发展的方向”，具有“开启未来的力量”的特点。要在“选择”中体现根植民族文化、致力科技创新、开启美好未来、服务国家发展的担当精神。

3. 价值判断的限制。本题将青年成长与国家发展结合起来，在国家发展中谈青年成长，构思时必须站在个人成长与国家发展的关系角度，不能毫无限制和方向地谈青年成长。“选择”是青年成长的前提，“创造”是青年成长的载体，“未来”是青年成长的指向，文中要写积极的选择，指向美好未来的选择，要在选择中展示青年积极向上、奋发有为的精神风貌。

开放性：

1. 立意角度是开放的。“选择、创造、未来”是征文主题，也是考生写作的三个关键词。考生可将三者纳入青年成长的范畴内进行构思，如“选择”是青年成长的前提，“创造”是青年成长的途径和关键，“未来”是青年成长的指向。也可以谈“未来”与其他两者的关系，青年人正确选择才能面向未来，创新创造才能赢得未来。还可以写选择创新发展的方向，展示出开启未来的力量等。立意角度相对开放。

2. 联想与思考是开放的。考生可以谈自己对“选择、创造、未来”三个关键词的认识和思考，可以谈微纪录片中模范人物事迹对自己的启示，可以谈自己对青年成长的认识。可以选择马云、任正非、吴於人、秦玥飞、苏炳添、黄文秀等作为例证，只要能置身青年成长的语境中，围绕“选择、创造、未来”构思选材，展开合理论证均可。

【解题】

本题体现了抓热点、设情境、明任务、重思辨的命题特点，注重语文学科的工具性和人文性。关注青年成长，贴近考生现实，注重思维训练，符合高考“立德树人”考核要求。

作文材料具有丰富内涵和思辨精神。材料中未出现一处“当代青年”，又无处不紧扣“当代青年”，体现了学习模范人物、借鉴成长经验、成就个人成长的写作命意。“中国共产主义青年团成立 100 周年之际”，是考生写作需要置身的时间背景。央视推出不

同行业奋发为人物的微纪录片，是国家和主流媒体给青年成长提供的借鉴。选择自己热爱的行业，选择事业创新发展的方向，展示出开启未来的力量，是材料给青年提供的成长指南。第二段将上述观点具体化，科学家强调的是运用“新方法、新思维、新知识”，创新发展，面向未来；摄影家强调的是面向未来需要立足民族传统的文化体认；建筑家强调的是用富有理想和精神的设计开启美好未来。三者人生目标不同，职业选择有异，却都将个人价值的实现置身于祖国发展的大局中。

征文主题为“选择·创造·未来”，呈现三元思辨特征，注重对考生思维品质的考查。考生构思时要深入思考“选择”“创造”“未来”三者青年成长中的作用及其相互关系，做好人生规划，文中要体现青年对国家发展和民族复兴重任的担当精神，认清社会发展方向，争做伟大事业的生力军。

【参考立意】

切题立意：

1. 选择创新发展，开启美好未来。
2. 正确选择，勇于创造，开启未来。
3. 创新发展助复兴，青年选择显担当。
4. 正确选择面向未来，勇于创造开启未来。
5. 根植民族文化的创造，更能开启美好未来。

……

偏题立意：

1. 选择（或“创造”，或“未来”）。（跑题，割裂三者关系，脱离具体语境，滑向话题作文。）
2. 民族的才是世界的。（跑题，抓住只言片语过度引申，缺乏对整体材料的把握。）
3. 青年成长离不开选择。（偏题，侧重于“选择”与“成长”的关系，没能紧扣其他两个关键词。）

……

【下水文】

选择面向未来，创造拥抱未来

青年似旭日之初生，岩浆之奔涌，雄狮之乍醒，火箭之腾空，国家的富强在于青年，民族的振兴依靠青年。我辈青年，生逢盛世，自应认清责任，踔厉奋发，面对无限美好却尚未定格的未来，我们要做出正确的选择，在推动国家发展中成就自己，秉承创新创造之理念精神，通过自己努力，让脑海中勾勒出的未来蓝图早日得以实现。

“男儿何不带吴钩，收取关山五十州。”
正确选择才能直面未来。

正确选择是干事创业之基，是实现理想的必要条件。回望历史，班超不愿置身笔砚

之间，选择投笔从戎，才赢得机会，立功异域；鲁迅选择弃医从文，拿起如椽大笔，才得以用犀利文章启迪国人灵魂。选择是一个艰难的过程，但唯其艰难才愈加可贵；选择是一个有所取有所弃的过程，但唯其有所舍弃才能明确志向。我辈青年，要将自己的人生兴趣和国家的发展需要结合起来，以国家发展为己任，以民族振兴为已业，在选择中明确人生志向，显示责任担当。

“满眼生机转化钧，天工人巧日争新。”
勇于创造才能拥抱未来。

网上有句戏言：打败康师傅的不是白象，而是美团和外卖；干掉小偷的不是警察，而是微信和支付宝。恰如刘慈欣在《三体》所说：“我消灭你，与你无关。”这话看似荒谬，实则揭示了人类社会的发展趋势。当前是一个注重科技创新的时代，生活中随处可见科技的影子，如移动支付在日常消费中的应用，人工智能在疫情防控中的应用，特效技术在电影制作中的应用。“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。”我们要增强危机意识，学习新方法，调动新思维，运用新知识，致力科技攻关，才能拥抱美好未来。

“江山代有才人出，各领风骚数百年。”
青年要在选择中显示担当，在创造中拥抱未来。

青年是八九点钟的太阳，最富有创造精神和干事创业的激情。霍去病封狼居胥建立功名是在青年时代，曹禺写出《雷雨》是在青年时代，杨振宁和李政道获得诺奖也是在青年时代。当前的国际竞争，归根结底是核心科技的竞争。北斗组网，天眼巡空，墨子传信，天问探火，我国发展所迈出的每一步都离不开核心技术。青年必然要成为国家发展的主力军，我辈唯有认清使命，直面未来，与时代共奋进，与祖国同命运，致力开拓创新，不断磨砺成长，才能勇立时代潮头，以青春之我助推中华民族的伟大复兴。

选择是开启未来的钥匙，创造是拥抱未来的利器。当下，新事物已经催生新行业，新模式已经开创新生活。我们唯有改变陈旧观念，提升人生境界，厚植家国情怀，不断开拓创新，才能在国家发展的洪流中成就美好人生，以胜利者的姿态拥抱美好未来。