【作文 365】潍坊二模：满招损，谦受益

李冬　河南宏力学校高中语文教师，市骨干教师。曾获市优质课一等奖，市基础教育精品课一等奖，市师德征文比赛一等奖，“语文报杯”全国语文微课大赛国家级一等奖，全国语文教师“四项全能”竞赛国家级一等奖，全国中学生科普科幻作文大赛总决赛“优秀辅导教师”，全国中学生创新作文大赛一等奖“指导教师”。教学理念：在语文教学中，巧设情境任务，紧抓课堂实践，注重培养学生的成长型思维与创造性表达。

李鹏涛　河南宏力学校高中语文教师，中国教育学会会员，市模范教师，市优秀班主任。曾荣获河南省优质课一等奖、“语文报杯”全国语文微课大赛国家级一等奖、河南省优秀教育征文等荣誉。多次指导学生在教育部指定作文大赛中获得全国一等奖。秉持“教书渡人，写文渡己”的理念耕耘于三尺讲台，努力做一个平凡而不平庸的教书匠。

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

《尚书》说：“满招损，谦受益。”骄傲自满本为“加”，结果却是“落后受损”，实为“减”；谦逊虚心本为“减”，但结果是“进步受益”，表现为“加”。可见，加有时意味着减，减则是为了更好地加；是加是减，运用之妙，存乎一心。

以上论述对我们具有启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题;不要套作，不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。

查看更多作文解析请扫码关注

命题说明：本题来自山东潍坊二模。查看更多作文解析请关注 “新课标大语文”微信公众号。

【命题方向】

人文底蕴：人文积淀

科学精神：理性思维　　批判质疑

学会学习：乐学善学　　勤于反思

实践创新：问题解决

【审题】

限制性：

1.真实情境的限制。题目以《尚书》中的名言“满招损，谦受益”引入思考，题目的重点并不在名言本身，而在对名言的辩证解读：骄傲自满本为“加”，结果却是“落后受损”，实为“减”；谦逊虚心本为“减”，但结果是“进步受益”，表现为“加”。加与减之间有着此消彼长的辩证关系。命题人针对此所给的立意引导是：“加有时意味着减，减则是为了更好地加；是加是减，运用之妙，存乎一心。”“加”和“减”的逻辑关系要和自满与谦虚的关系结合起来理解，考生若把立意仅仅落在“满招损，谦受益”或单纯的“加”“减”关系上，便是曲解题意。

2.典型任务的限制。“以上论述对我们具有启示意义”，此指令强调写作的起点是“以上论述”；思维的落点是“以上论述”的“启示意义”。“以上论述”指材料中借“满招损，谦受益”引出的关于加减关系的议论。考生要“结合材料”联想思考，准确解读“加”和“减”的辩证关系，不能只选择一个词或某一句话来思考立意。

3.价值判断的限制。材料肯定了“满招损，谦受益”的价值取向，并通过名言得出结论：“加有时意味着减，减则是为了更好地加；是加是减，运用之妙，存乎一心。”“加”和“减”的辩证更提醒青年人谦逊虚心，合理规划自己人生的每一步。考生写作符合此价值判断才符合题目的立意指向。

开放性：

1.立意角度自由。针对骄傲自满本为“加”，结果却是“落后受损”;谦逊虚心本为“减”，但结果是“进步受益”这一辩证解读，考生可立意为“虚心做减法，人生不止步”“辩证看待加与减，培养谦虚谨慎之风”;针对“加有时意味着减，减则是为了更好地加”，考生可立意为“谦虚本是‘减’，却是最好的‘加’”；从应该如何践行人生加减法的角度，可立意为“人生路漫漫，虚心做加减”；从应该如何看待人生加减法的角度，可立意为“加减之智慧，人生之密钥”；从人生加减法的作用、效果、意义角度，可立意为“加出人生豪气，减出人生轻盈”“用好加减法，走好人生路”“平衡加与减，人生不跑偏”……

2.联想和思考是开放的。扣住材料中“加”“落后受损”“减”“进步受益”，考生可以联想和思考相关素材。比如可以联系中国古代文化中的事例，“千古一帝”秦始皇横扫六合，创千古伟业，然骄傲自满、骄奢淫逸，大兴阿房，终至“楚人一炬，可怜焦土”；“西楚霸王”项羽破釜沉舟，解巨鹿之围，然骄傲自负、轻视敌人，终至乌江自刎，身首异处；“伶官天子”李存勖曾三矢雪恨，意气风发，然骄傲自满困于所溺，终至“身死国灭，为天下笑”。骄傲自满本为“加”，结果却是“落后受损”，实为“减”。当然考生可以联想更多的事例，比如，邓亚萍不骄不躁，连获 18 次世界冠军，之后，又出国留学读博士；2022 冬奥会获得一金一银的苏翊鸣并没有停下前进的脚步，而是在达到体育高峰之后，追求另一座高峰，拟报考清华大学。联系习近平总书记对当代青年提出的要求，也可以综合多角度进行全方位思考，应该说联想和思考是自由的。

3. 文体选择是自由的。考生可以记叙自己的见闻与感受，写成记叙文；可以就这两方面发表自己的议论，写成议论文；也可以扣住自己的思考写成散文，抒写感悟和思考。

【解题】

本题属于任务驱动型材料作文题，重点考查价值观和辩证思维。材料先引用《尚书》中的经典名言“满招损，谦受益”，为了增加思辨考查力度，材料由此引出写作的话题“加减法”，最后落到“加有时意味着减，减则是为了更好地加；是加是减，运用之妙，存乎一心”。这是考生审题立意的落脚点。提示语部分“以上论述对我们具有启示意义”，要求考生在辩证关系中理解“满招损，谦受益”这句名言，既体现了题目的开放性，也体现了题目的限制性。

【参考立意】

切题立意：

1. 妙用加减法，扬帆济沧海。

2. 人生路漫漫，虚心做加减。

3. 手握加减之钥，开启智慧人生。

4. 加出人生豪气，减出人生轻盈。

5. 用好加减法，走好人生路。

6. 平衡加与减，人生不跑偏。

……

偏题立意：

1. 加法人生最美丽。（忽略“加有时意味着减，减则是为了更好地加”，立意走偏。）

2. 用好加法，出彩人生。（忽略“加有时意味着减，减则是为了更好地加”，立意走偏。）

3. 加法与减法。（泛泛而谈，立意不明确。）

……

查看更多作文解析请扫码关注

【下水文】

满招损，谦受益

《尚书》说：“满招损，谦受益。”这启示我们：骄傲自满本为“加”，实为“减”；而谦逊虚心本为“减”，但结果是“加”。

“千古一帝”秦始皇横扫六合，创千古伟业，然骄奢淫逸大兴阿房，终至“楚人一炬，可怜焦土”；“西楚霸王”项羽破釜沉舟，解巨鹿之围，然骄傲自负轻视敌人，终至乌江自刎，身首异处；“伶官天子”李存勖曾三矢雪恨，意气风发，然骄傲自满困于所溺，终至“身死国灭，为天下笑”。欧阳修说：“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身。”此话正是秦始皇、项羽和李存勖一生最真实的写照，也再次验证了错误的“加”结果只能是“减”。骄傲自满意味着不思进取，意

味着停滞不前，意味着“减”。我们应妙用人生减法，保持谦逊虚心，这样才能引领人生之帆重新出发，积极进取。

人生加法有时意味着“减”，减法有时意味着“加”。

爱迪生曾有许多改变人类生活的伟大发明，晚年的他却自满起来，他对手下人说：“不要给我提任何意见!”因此，他的晚年很少有创造发明。邓亚萍不骄不躁，连获 18 次世界冠军，之后，又出国留学读博士；2022 年冬奥会拉下帷幕，在我们对赛事津津乐道的时候，获得一金一银的苏翊鸣并没有停下前进的脚步，而是在达到这个体育高峰之后，追求另一座高峰，拟报考清华大学。真正的伟大不骄傲自满，是站在人生的顶峰，却依然谦虚谨慎，戒骄戒躁，不断前进。

加有时意味着减，减则是为了更好地加。

谦逊虚心本是人生的减法，却可以让人生获得持续不断的进步。古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉。像孔子，虽然在儒学方面有了很高的造诣，却依然虚心地向郯子、苌弘、师襄、老聃学习各方面的知识。郯子的学问不及孔子，孔子说，三人行则必有我师。像韩愈，作为文坛领袖，却不断地学习，口不绝吟于六艺经传，手不停披于诸子百家。

人生也有涯，而知也无涯，最紧要的是要学会妙用加减法，这样，才能一次次跨过山海，走向诗和远方。