

【作文 365】河北邯郸二模：超越自我，全力追梦

吴艳玲 河南省濮阳市油田第二高级中学语文老师，从事语文教学工作 19 年，以“踏踏实实做事，认认真真做人”为座右铭，三尺讲台献芳华，教学相长渡人生。

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

①世界发明大王爱迪生曾有许多改变人类生活的伟大发明，后来他认为这个世界上再没有可发明的东西了，就自满起来，他曾经对他的手下人说：“不要给我提任何意见！”因此，爱迪生的晚年就很少有创造发明。

②冬奥会拉下帷幕，在我们对赛事津津乐道的时候，获得一金一银的苏翊鸣并没有停下前进的脚步，而是在达到这个体育高峰之后，追求另一座高峰，拟报考清华大学。

两则材料给了你哪些启示？请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

查看更多
作文解析
请扫码关注



命题说明：本题来自河北省邯郸市 2022 届高三二模考试。查看更多作文解析请关注“新课标大语文”微信公众号。

【命题方向】

科学精神：理性思维

学会学习：乐学善学 勤于反思

实践创新：问题解决



【审题】

限制性：

1. 真实情境的限制。本题有两则材料，两则材料构成鲜明的对比。第一则材料强调爱迪生晚年因骄傲自满，拒绝别人的意见，导致“不复辉煌”。第二则材料则聚焦冬奥会一战成名的苏翊鸣，他在达到体育高峰之后，并没有停下前进的脚步，而是追求另一座高峰，拟报考清华大学。不同的态度和选择决定两人截然不同的结果。这是题目提供的真实情境，考生要在综合两则材料的涵义基础上展开思考，围绕“能不能骄傲自满”“要

不要继续奋进”谈自己受到的启发，不能脱离材料和要求随意发挥。

2. 典型任务的限制。“两则材料给了你哪些启示？”两则材料构成对比关系，考生要在对比中准确理解题意，围绕在人生追求的道路上“能不能骄傲自满”“要不要继续奋进”谈自己受到的启发，不可断章取义。考生写作中需注意有针对性写作，不可脱离材料，泛泛而谈。

3. 价值判断的限制。爱迪生因骄傲自满而裹足不前，苏翊鸣成功后继续奋进，两人取得成绩后的不同态度和选择决定了两人截然不同的结果。命题人在对比中否定了前者，肯定了后者。考生要学习苏翊鸣不自满的人生态度，从爱迪生的自满中吸取教训。

开放性：

1. 立意角度是自由的。围绕两则材料的内容，考生可以自由选择立意角度。比如，针对材料中爱迪生晚年自满的人生态度和导致的结果，可以立意为“骄傲自满是人生路上的绊脚石”；针对苏翊鸣不懈追求“另一座高峰”，可以立意为“人生永不止步，不断超越自我”“放下过去的辉煌，勇于挑战新的高度”；综合两则材料可以立意为“全力追梦，永不自满”“超越自我，不固步自封”……

2. 联想和思考是开放的。考生可针对自主确定的立意，在材料的基础上展开联想思考。如可以联系沈从文不满足于在文学领域著作等身，在解放后深耕中国古代服饰的文化研究领域，并做出卓越成就的事例；可以列举

齐白石在绘画艺术、梅兰芳在京剧艺术上不断突破自我的例子；可以联想名言“谦虚使人进步，骄傲使人落后”，广告词“永不止步”“一切皆有可能”；可以联系球星面对采访的回答“最好的球永远是下一个！”……

3. 文体是自由的。考生可以写议论文，在材料基础上表达自己对成长的理性思考；也可以写记叙文或散文，结合自己的生活体验和对材料的理解，表达不自满、积极向上的人生追求。

【解题】

本题为任务驱动型材料作文题。主要考查价值观，引导考生从对晚年爱迪生的自满和苏翊鸣不断进取的人生态度对比中思考成长问题，体现了新课标新课程“立德树人”的要求。题目设置贴近社会热点人物和考生熟悉的名人，结合自身生活实际体会，考生都有话可说，有感可发。

【参考立意】

切题立意：

1. 人生永不止步，享受追求理想的快乐。
2. 放下过去的辉煌，勇于挑战新的高度。
3. 人生无止境，追梦新长征。
4. 自满是前进路上的绊脚石。
5. 超越自我，全力追梦。

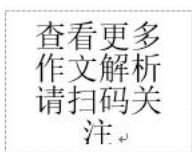
……

偏题立意：

1. 追求梦想。（脱离材料语境，泛泛而谈追求梦想。）

2. 突破自我认知误区，才能迎接更大的成功。（材料中爱迪生晚年很少有创造不是因为没突破认知误区，而是因为自满。）

……



【下水文】

超越自我，全力追梦

爱迪生的种种发明把人类文明推进到崭新的电气时代，让世界的面貌焕然一新，可晚年的他却因骄傲自满，拒绝别人的意见，很少有创造发明。自满是人生路上的绊脚石，只有不断超越自我，才能登上新的高峰。

从小木匠阿枝到画师齐白石，再到大画家齐白石，这中间是永不自满，不断超越的人生裂变。齐白石在七十岁功成名就之日重新回到绘画起点，迈步跨入新的创作之路。徐悲鸿说：“道在日新，艺亦须日新，新者生机也；不新则死。”超越自我，重塑筋骨，这才是大家风范，这才会大作频出，这才有让人惊叹的视觉盛宴。不自满于旧有成就，不自喜于过往精彩，不懈地自我完善，这正是我们应该学习的人生态度。

不自满是向上的车轮。

不自满的邓亚萍不断超越自我，创造 18 个世界冠军的记录，在乒坛排名榜单上连续 8 年稳坐世界第一。当人生在体育上达到顶峰，她又选择了新的高峰，重新回到校园，然后出国读博士。一战封神的“传奇少年”苏翊鸣不自满于金银牌的成就，在达到体育高峰之后，追求另一座高峰，拟报考清华大学，绘就更精彩的人生蓝图。面对媒体的采访时，他说：“我是一个喜欢不断去挑战、去尝试新鲜事物的人，所以不管接下来有什么样的目标，我都会一如既往像现在这样付出自己的全部去努力完成。”作为新时代青年，我们要像苏翊鸣一样敢于突破，不断进取，勇立时代潮头，书写精彩人生！

个人成长如此，国家发展也如此。

当北斗组网点亮中国人的星空时，我们并未就此止步，将目光投向更远的征程，效法羲和驭天马，玉兔登月，祝融探火，一片星空汇不尽我们的梦，每一成功都是新的起点。正是由于不断超越的发展观，中国航天从一无所有到领跑世界。中国航天如此，中国发展也如此。如今，面对百年未有之大变局，中国又朝着新的百年征程前进了。

我们的青春与时代是一场双向奔赴，这时代是大有可为的时代；这时代背后，是千千万万成长着的青年，朝向未知世界，探索每一个目标，北斗组网、蛟龙入海、玉兔登月、祝融探火……青春自信不自满，每一个沸腾的我们将汇聚成奔腾不息的时代。

