

【作文 365】循三境以知途，笃实志而前行

刘霞 保定市清苑区臧村中学高级教师。教育格言:评判学生，要根据他的长处，不要根据他的短处。

康亚林 市级高中语文骨干教师。作文理念：认真生活，勤奋作文。

【作文题目】

查看更多
作文解析
请扫码关
注。



阅读下面的材料，根据要求写作。

王国维曾说，古今做大学问者，必经过三种境界：“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”，此为第一境；“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，此为第二境；“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”，此为第三境。

其实，做学问如此，社会生活和国家发展也是如此。无论个人的成长，还是一项伟大事业的成就，甚至中国共产党、新中国的百年奋斗历程，无不是从这三种境界一步步走过来的。

以上论述具有启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

命题说明：本题来自 2022 年河北省保定市一模作文调研考试。查看更多作文解析请关注“新课标大语文”微信公众号。

【命题方向】

科学精神：勇于探究 理性思维

责任担当：社会责任

实践创新：问题解决



【审题】**限制性：**

1. 真实情境的限制。题目引发考生写作的情境材料是王国维有关做学问三境界的著名论述，三境界中，第一境界是“立”，不管环境多么恶劣，前途多么渺茫，都要有远大的理想；第二境界是“守”，坚守志向，矢志不渝，历经磨难，无怨无悔；第三境界是“得”，是理想的实现、人生的跨越、生命的质变。但是三境界说只是考生的思维起点，题目的落点在于，将王国维的三境界延伸社会生活、国家发展、个人的成长、伟大事业的成就甚至中国共产党、新中国的百年奋斗历程上来。考生在审题时，要以材料的真实情境为联想和思考的出发点，不可脱离材料泛泛而谈。

2. 典型任务的限制。“以上论述具有启示意义”明确写作重点在于材料给人的“启示意义”；“结合材料写一篇文章”，限制写作内容要紧贴材料，启示意义要着眼于社会生活、国家发展、个人的成长、伟大事业的成就甚至中国共产党、新中国的百年奋斗历程来谈自己的感悟与思考。

3. 价值判断的限制。本题旨在促进考生形成正确的人生观、价值观，引导高中生在个人成长中要积极向上，立志、追求、奋斗，不躺平，不佛系，关注国家民族的发展，努力实现人生价值，体现了考试对“立德树人”的要求。

开放性：

1. 立意角度自由。“做学问如此，社会生活和国家发展也是如此。无论个人的成长，还是一项伟大事业的成就，甚至中国共产党、新中国的百年奋斗历程，无不是从这三种境界一步步走过来的。”题目的引导语给出了六个论述方向，考生可取任一方向立意，也可选取二至三点综合立意；三种境界可以侧重其中任一阶段。角度自由而开放。

2. 联想和思考是开放的。考生在论证时，联想和思考是自由的，可选用的论据是丰富的。比如，针对新中国的百年奋斗历程，考生可分别选取建国时期的一穷二白、改革开放时期的艰苦创业、两个百年时期的高歌猛进来对应王国维的人生三境；针对“伟大事业的成就”，可以选取中国航天从无到有、到艰苦攻关，到玉兔登月、祝融探火对应王国维的人生三境。

【解题】

这是一道任务驱动型材料作文题，主要考查价值观。题目借王国维的人生三境说，引导考生关注社会、关注国家发展，思考个人成长问题，勉励考生在成长的道路上不懈进取，执着追求，专注奋斗，锲而不舍。

王国维的人生三境分别来自晏殊的《蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露》、柳永的《蝶恋花·伫倚危楼风细细》辛弃疾的《青玉案·东风夜放花千树》，后两首来自选修，为考生所熟悉，教师授课当中也必然会涉及到人生三境，阅读理解上没有难度。题目的引导语部分引导考生进行思维迁移，既体现了题目的开放性，

也体现了题目的限制性，同时也考查考生的审题立意能力。

【范文展示】

循三境以知途，笃实志而前行

一考生

【参考立意】

切题立意：

1. 循三境以知途，笃实志而前行。
2. 树理想，重行动，获成功。
3. 求索，奋发，复兴。
4. 不忘初心，砥砺前行。
5. 筑梦-逐梦-圆梦。

……

偏题立意：

1. 做有为青年。（未准确且全面抓取材料核心信息。）
2. 责任，担当。（偷换核心概念。）

……

王国维言，做学问者必经三种境界：“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”；此第一境；“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”；此第二境；“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”，此第三境。

做学问如此，国家发展也是如此。道阻且长，循三境以知途，笃实志而前行。

“独上高楼”，所需的是眼界，所守的是志向。“革命声传画舫中，诞生共党庆工农”。遥望历史之河，红色的足迹愈加清晰。1921年夏，上海嘉兴南湖一条小船上诞生了一个希望，树立了一种理想，也激发了一种壮志，中国大地的面貌由此焕然一新。这其中不乏“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还”的青年毛泽东，也不乏之后“为中华之崛起而读书”的周恩来。这其中，仅十几名青年，却孕育着初升太阳般的光芒！他们，不同的是年龄、相貌，相同的却是开阔的眼界、远大的志向。而也正因此，革命的红船得以在他们的带领下，扬帆起航。

“衣带渐宽”，消瘦的是身影，不息的是奋斗。

查看更多
作文解析
请扫码关
注。



让故宫走下神坛，亲近百姓……以初心为基，于兹展望未来。

什么是模范青年？“就是要有永久奋斗这一条。”毛泽东如是说。中华民族的伟大复兴历程中，不断闪烁的也便是“奋斗”这一条。诚可见，“除却君身三重雪，天下谁人配白衣”的杨倩一举夺冠的喜悦，却不见，背后汗湿的赛服以及夏三伏冬九寒的艰苦付出；诚可见，“留取三尺卧榻，梦成万千稻香”的袁老杂交水稻亩产增收的欣慰，却不见，日日夜夜的反复实验以及成功背后的一次次失败；诚可见，“声震寰宇通九州，年过古稀未伏枥”的孙家栋于轰鸣中的滚动，却不见，技术难题接踵而至，岁月在他鬓角刻下痕迹……平平而大者，皆为奋斗而属于生命之高地者。

“蓦然回首”，不忘的是初心，展望的是未来。

东海扬尘，渊渟泽汇。看时代风云变幻，于时代前进浪潮中寻根立本。“大风泱泱，大潮滂滂。洪水图腾蛟龙，烈火涅槃凤凰。文明圣火，千古未绝者，唯我无双，与天地共存，和日月同光。”《中华世纪坛序》一语道破中华民族之根本——不忘初心，于出处寻结果。樊锦诗以白发换青丝，辉煌敦煌；王佩瑜用青灯烛艺术，燃京剧之火；单霁翔

于眼界与鸿鹄之志中寻觅出处，于奋斗中踏上征途，于不忘初心中成就未来，此诚为三境之实行。艰难方显勇毅，磨砺始得玉成。时代洪流滚滚向前，作为新时代青年的我们，更当循三境以知途，笃实志而前行。

【点评】

本文观点明确，标题就是全文中心论点。正文开篇首先明确材料主题、点明文章中心观点。主体部分则分为三个层次并进而形成三个整齐的分论点：“‘独上高楼’，所需的是眼界，所守的是志向”“‘衣带渐宽’，消瘦的是身影，不息的是奋斗”“‘蓦然回首’，不忘的是初心，展望的是未来”，三个分论点既逐一照应了作文材料内容，又构成了层进式论证结构。结尾总结全文，照应题目。整篇作文条理清楚，结构分明；既有事实，又不乏说理；加上对偶、排比等整散句的综合运用，增强了语言美，最终使文章脱颖而出。