

【作文 365】玉汝于成，德行天下

徐颖 湛江市名师工作室主持人，湛江市第二中学语文教研员，教研处副主任。

【作文题目】

查看更多
作文解析
请扫码关
注。



阅读下面的材料，根据要求写作。

“君子若玉”“君子若水”和“君子若兰”是儒家比喻君子美好品德的三种譬喻，但其侧重点有所不同：“君子若玉”重于美好品德的外现，强调君子品德像玉一样熠熠闪光；“君子若水”重于美好品德的实践，强调君子像奔腾不息的流水一样普惠社会；“君子若兰”重于美好品德的养成与坚守，强调君子即使在困难环境中也要像兰花那样“独善其身”“不以无人而不芳”。

如果把这三种譬喻进行不同的排序，可能获得不同的关系、意义和境界。比如，有人把三者排序为“君子若兰、君子若水、君子若玉”，认为美好品德养成之后去积极参与社会实践，让自己的美好品德在造福社会中光彩闪耀。

那么，你对这三种譬喻是怎样排序的？对此你有怎样的理解和认识？请写一篇文章，阐述你的理由、观点和态度。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

命题说明：本题来自山东省名校联盟 2021—2022 学年高二联合调考。查看更多作文解析请关注“新课标大语文”微信公众号。

【命题方向】

科学精神：理性思维

健康生活：健全人格

责任担当：社会责任

人文底蕴：人文积淀



【审题】**限制性：**

1. 真实情境的限制。材料的第一段是题目提供的真实情境，题目的核心概念为“君子品德”。命题人用儒家的三个比喻来诠释“君子品德”——“君子若玉”“君子若水”和“君子若兰”。这三个比喻涵盖了“君子品德”内外三个方面的内涵，同时又各有侧重，这是考生联想思考的基点。题目引导语强调，“如果把这三种譬喻进行不同的排序，可能获得不同的关系、意义和境界”，这是考生立意和思考的方向。

2. 典型任务的限制。“你对这三种譬喻是怎样排序的？对此你有怎样的理解和认识？”这一任务要求考生准确理解“君子若玉”“君子若水”和“君子若兰”这三种比喻的内涵，并根据自己的理解和认识给它们排序。“请写一篇文章，阐述你的理由、观点和态度”，这就要求考生在文章里有自己的观点、态度，同时阐述自己的理由，文体应为议论文。

3. 价值判断的限制。题目肯定了“君子品德”，命题人意在引导考生去发现、去认识、去探究“君子品德”内涵和境界，努力培养自己的君子人格。“‘君子若玉’‘君子若水’和‘君子若兰’是儒家比喻君子美好品德的三种譬喻”，“三喻”之间，并没有上下高低之分，“如果把这三种譬喻进行不同的排序，可能获得不同的关系、意义和境界”，考生只要按照不同的标准进行排序，并阐述清楚自己对排序的理解即可。

开放性：

1. 立意角度自由。材料中“如果把这三种譬喻进行不同的排序，可能获得不同的关系、意义和境界”一句关系到作文的立意。“君子若兰、君子若水、君子若玉”三者的排序是自由的，三个词语可以有不同的组合，不同组合就是不同的认识和理解，各是一种立意。

2. 联想和思考是开放的。扣住材料中“君子若兰、君子若水、君子若玉”这三个短语的内涵可以自由联想，比如围绕“君子若兰”，强调美好品德的坚守，可以联想的屈原的《离骚》、刘禹锡的《陋室铭》、苏轼的《定风波》等；围绕“君子若水”，强调社会实践，普惠社会，可以联想钟南山、李兰娟、袁隆平、张桂梅等的事例；围绕“君子若玉”，强调美好品德的外现，可以联想新时代领路人在中国政法大学勉励青年大学生的话：“广大青年人人都是一块玉，要时常用真善美来雕琢自己，不断培养高洁的操行和纯朴的情感，努力使自己成为高尚的人。”管仲曾将玉的美好品质归纳为五德：“润泽宽厚，仁也；表里一致，义也；音舒声运，智也；硬折不挠，勇也；白净无瑕，德也。”玉之五德，正是当代青年敦品励行、修身养性的基本法则。

至于三喻的排序理由，考生可以见仁见智。如“君子若玉——君子若水——君子若兰”这一排序，可阐述美好品德不能只藏于心中，而是需要通过社会实践去展现出来才能惠及社会，并且不能三天打鱼两天晒网，必须要坚持下去；如“君子若兰——君子若水——君子若玉”，可认为“君子之德”只有通过不断养成，并在不断坚持的社会实践中才能表现出来，为人所知、为社会所用。

3. 文章体式的选择是自由的。考生可以选择一般性议论文，“阐述理由、观点和态度”；也可以选择演讲稿，或者书信等适合表达自己观点和态度的文体。

【解题】

本题属于任务驱动型材料作文题，主要培养价值观，勉励青年一代培养君子人格。材料交代了关于君子品德的三种譬喻（以下简称“三喻”）：君子若兰、君子若水、君子若玉。并提示考生对“三喻”的排序不同，可能获得的关系、意义和境界也不同。考生要根据材料准确理解“三喻”的内涵，思考美好品德的养成与坚守、实践、外现这三者之间的关系，然后根据试题任务——对“三喻”进行排序；并亮明自己的态度、观点，解读自己对“三喻”排序的根据和理由。考生在写作时，要有时代观念和责任担当，谈“三喻”及其排序时一定要结合时代背景、青年身份，结合青年人的责任担当进行论证。

【参考立意】

切题立意：

1. 君子若玉、君子若水、君子若兰——美好品德需要通过社会实践去展现，并且需一直坚守。
2. 君子若水、君子若兰、君子若玉——美好品德只有在实践中才能真正养成，并得以外现。

3. 君子若兰、君子若水、君子若玉——美好品德在养成后需积极参与社会实践，使其光彩闪耀。

……

偏题立意：

1. 美好的品德需要通过社会实践去展现。
(没有全面表现三个短语的关系。)
2. 我们要培养美好品德。(偏离材料，没有扣住三个关键短语。)

……

查看更多
作文解析
请扫码关
注。



【下水文】

玉汝于成，德行天下

(标题体现出美好品德需要培养与外现。)

君子之德是两千多年来中国人追求的理想人格。“君子若玉”“君子若水”和“君子若兰”是儒家比喻君子美好品德的三种譬喻，分别强调了美好品德的三个层面：外现、实践、养成与坚守。三喻不同的组合，有不同的意义与境界。(文章从“君子”入笔，紧扣写作任务引出材料。)

的美德。（紧扣“君子如兰”，谈美好品德需要养成与坚守。）

我认为应该是这样的组合：君子若水、君子若兰、君子若玉。（紧扣任务，列出自己的组合，明确观点。）

“君子若玉”，美好品德要像玉一样熠熠闪光，感召他人。

“君子若水”强调君子像奔腾不息的流水一样普惠社会，也就是说美好的品德重在实践。“核潜艇之父”黄旭华执着于爱国奉献，“隐‘功’埋名三十载，终生报国不言悔”；“运十副总设计师”程不时奉献于中国航空业，“咬定青山不放松，立根原在‘艰难’时”；消防员陈陆坚守着“一生为人民”的信念，“以怒放的生命，向世界表达倔强”。也许我们做不成这样的大事，但可以从小事做起，从现在做起。可以是一次起身礼让，也可以是一次伸手援助，当我们发乎真心地讲道德、遵道德、守道德，久久为功，善作善成，我们就会成为自己期望的样子。（紧扣“君子若水”谈美好品德养成的方法，必须在实践中磨砺。）

新时代领路人在中国政法大学勉励青年大学生：“广大青年人人都是一块玉，要时常用真善美来雕琢自己，不断培养高洁的操行和纯朴的情感，努力使自己成为高尚的人。”管仲曾将玉的美好品质归纳为五德：“润泽宽厚，仁也；表里一致，义也；音舒声运，智也；硬折不挠，勇也；白净无瑕，德也。”玉之五德，正是当代青年敦品励行、修身养性的基本法则。我们仰望着灿烂星空，那些美好如玉的德行时时感召着我们遵循道德模范的引领，让美好品德内化于心，外化于行。（紧扣“君子如玉”，谈广大青年要用真善美来雕琢自己。）

“君子若兰”，美好品德的需要养成与坚守。

“道不可坐论，德不能空谈”，我们是否能够养成美好品德并得以外现，有赖于我们一天天的道德历练，每一个小我点亮一盏明德惟馨的心灯，簇起一团崇德向善之火，成就以德兴国的中国力量，必能为中国特色社会主义事业提供源源不断的精神动力和道德滋养。（结合时代背景，强调美好品德需要务实，以及拥有美好品德的现实意义。）

君子即使在困难环境中也要像兰花那样“独善其身”“不以无人而不芳”。美好的品德从来都不是上天赋予的，而是每个人后天习得的。就像屈原所追求的：亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。就像苏轼所坚守的，“一蓑烟雨任平生”。君子的品格要经得起艰难困苦的考验。“气如兰兮长不改，心若兰兮终不移”，自古以来都是文人骚客所追求