【作文 365】有为书写人生篇章　有趣激荡灵魂回响

付强　市级优秀教师，多年高考优秀阅卷教师。

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

近来，青年人中流行“躺平”“内卷”。与之相比，当代杰出的史学家、教育家洪业年轻时就定下了“三有三不”原则，所谓“三有”：第一是有为，第二是有守，第三是有趣。

“三有”原则适用于我们每一个人。请任选其二，结合自身实际写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题;不要套作，不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。

查看更多作文解析请扫码关注

命题说明：本题来自河南省顶级名校 2022 届高三 4 月联合考试。查看更多作文解析请关注 “新课标大语文”微信公众号。

【命题方向】

实践创新：问题解决

学会学习：勤于反思

责任担当：社会责任

科学精神：理性思维　　勇于探究

【审题】

限制性：

1. 真实情境的限制。题目的情境内容由两句话构成。第一句话为第一个层次，主要介绍当前部分青年“躺平”“内卷”的生活状态；第二句话为第二个层次，介绍史学家、教育家洪业拒绝躺平的“三有”原则：有为、有守、有趣。两部分构成对比关系。从性质上讲，材料第一层为负面，第二层为正面；从关系上来讲，第一层是问题呈现，第

二层是解决策略。题目意在引导青年以洪业的“三有”原则做人生参照，选择正确的人生观、价值观，摒弃“躺平”思想，坦然面对“内卷”。这是考生审题立意的基础和出发点，考生不可另起炉灶。

2.典型任务的限制。本题的任务指令主要体现在三个方面：一、写作内容的限制：任务指令“‘三有’原则适用于我们每一个人”，暗示考生围绕“三有”原则及其启示意义，反思当下青年人中流行“躺平”“内卷”现象；二、对“三有”原则的写作限定：要任选其二，既不能只取其一，也不能选取全部。三、考生要结合自身实际，凸显自己的感悟与思考。

3.价值判断的限制。对“躺平”“内卷”的认知关乎青少年人生态度和价值选择。本题目呈现了两类青年的表现：一类为当代部分青年流行“躺平”“内卷”，另一类为洪业年轻时就定下了“三有”原则，拒绝躺平。命题者的意图就是弘扬后者，暗讽前者，立德树人，以此引导考生努力奋斗，要有为、有守、有趣，从而树立正确的人生观、价值观。考生在审题立意，写作行文的过程中要体现出上述价值诉求。

开放性：

1.立意角度的开放。从题目任务看，“三有”原则只能任选其二。针对躺平，可以立意为“与其躺平，不如有守有为”“有为才有趣，躺平愧人生”“拒绝躺平，有守有为”“行有为之事，做有趣之人”。针对“内卷”，可以立意为“有为更要有守”“有守是有为的前提”“内卷不是有为，有为更要有守”，也可综合立意为“不躺平，做有为青年；不内卷，养有趣灵魂”。

2.联想和思考的开放。考生在写作过程中的联想和思考，主要体现在是否能充分占有材料中提到的关于“有为”“有守”“有趣”的相关材料。比如在事例方面，远到百年前的毛泽东、周恩来、李大钊、向警予、陶斯咏、蔡畅等青年一代，他们在那个动荡的年代并没有“躺平”，而是在艰苦的环境下有为、有守、有趣；近到最近的世界女排联赛中国女排与德国队对阵中，中国队连输两局一度被逼到了绝境，但是中国队并没有“躺平”，最终女排姑娘们有为、有守，实现逆转；而反观我国教育现状，却是典型的“内卷”，可以做反面的典例。在言论方面，像毛泽东说的“我们要努力、拼命地向前，我们黄金的世界，我们光华灿烂的世界，就在眼前！”鲁迅说的“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者的话，能做事的做事，能发声的发声，有一分热，发一分光”，蔡元培说的“初衷不改，坚定不移”都可以在作文中运用。总之，考生可以结合自己多方面的积累、多维度的认知和生活体验来进行写作，能够借鉴的素材很多。

3.文体的开放。考生如果侧重感性表达，可写成记叙文或记叙性散文；如果侧重理性思辨，可写成议论文或议论性散文，但文体特征必须明确。

【解题】

这是一道典型的任务驱动型作文题，主要考查价值观。材料以当今青年中存在的“躺平”“内卷”现象比之洪业先生的“三有”原则，

引导考生在对比中做出正确的人生选择，符合立德树人的教育方针。题目对思维的考查力度也比较大。任务指令要求考生从“三有”中任选其中的两个，这就要考生不但要写出两个概念的有机关联，还要能够针对“躺平”“内卷”的现象写出自身的感悟和思考。题目内容切合考生的生活实际，便于考生联想和思考；题目两部分所包含的对比性也便于考生展开论证。

【参考立意】

切题立意：

1. 有为才有趣，躺平愧人生。

2. 与其躺平，不如有守有为。

3. 行有为之事，做有趣之人。

4. 不躺平，做有为青年；不内卷，养有趣灵魂。

5. 内卷不是有为，有为更要有守。

6. “有守”“有趣”，促成精彩人生。

7. 有为书写人生篇章，有趣激荡灵魂回响。

……

偏题立意：

1. 莫用“躺平”误读奋斗着的年轻一代。（对材料的重心把握不准，没能把重点放在“三有”上。）

2. 泛谈“三有”原则。（不能选择其中两个进行论述，也不针对“躺平”现象，属于偏题立意。）

……

查看更多作文解析请扫码关注

【范文展示】

有为书写人生篇章　有趣激荡灵魂回响

某考生

当下，“躺平”“内卷”之风盛行，作为新时代长征路上的中坚力量，身为青年的我们，该怎么做呢？当代杰出史学家、教育家洪业提出的“三有”之论——有为、有守、有趣，尤其是“有为”“有趣”为我们指明了人生努力的方向。

青年当立志书写有为的人生华章，让青春在奋斗中留下靓丽的色彩。

“请党放心，强国有我”，我们生在一个大有可为的时代，再也不是那个列强环伺、任人宰割的时期，作为当代青年的我们欣逢盛世，当如“百卉之萌芽，利刃之新发”，它是面对失败的再一次坚持，它是用积极的姿态迎接每一天的到来，它还是生活中无数微不足道的美好。其实，有所作为并没有想象之

中的那么高不可攀，在这个无比美好的时代，立志投身于社会与国家，成为一个真正的有为青年，已然成为每个青年的刚需，有更多的青年致力当下，努力奋斗，走在有为之士的路上。

有为书写人生篇章，有趣激荡灵魂回响。

沃伦·巴菲特在二十岁时写下“假如我有两块面包，我会用其中一块去换一朵水仙花。”因为他深深地明白，世人都知道面包的好，却不知道一朵水仙花的妙。一朵风中摇曳的水仙，能让疲惫的心灵舒展；能让忙碌的脚步从容；能让空洞的目光领略到美的震颤……而这里的“水仙花”指的便是有趣的灵魂。现在“躺平”当道，“内卷”横行，随之而来的是当代青年们日益加深的焦虑情绪，生怕自己少学一分钟就会低人一等，到头来成为了一个正反馈的死循环，而困在循环里的只是我们自己。那么如何做才能破“躺平”“内卷”而出呢？唯有拥抱有趣的灵魂。有趣的灵魂善于发现生活中的有趣，并让自己成为有趣的人，而不是每天死板执着于竞争与排名，更能及时排解焦虑情绪，拼搏奋斗但不苛求。只有这样才是一个健康的生活方式，才能久久为功。

拥抱有趣的灵魂，拥有有为的人生。

人生在世，当有所作为，而有趣的存在，往往能让我们在有为的过程中，找到崇高的信仰，去汲取力量，激荡灵魂的回响。青年当持有为之心、有趣之姿，乘风破浪扬帆远航。正所谓，有为书写人生篇章，有趣激荡灵魂回响。

所以，青年的我们一定要拒绝“躺平”“内卷”，树立起正确的奋斗观价值观，用有为去点亮美丽的人生，用有趣去叩响成功的大门。

【点评】

本篇作文准确理解了材料的核心内涵，把命题者赞赏的“三有”原则，放到饱含着暗讽的“躺平”“内卷”的大背景下来进行思辨，严格按照任务指令中的要求选取了“有为”“有趣”来表达自己的感悟与思考。针对“有为书写人生篇章，有趣激荡灵魂回响”的观点，考生分别从“有为”和“有趣”的关系进行了阐释，最后回扣“躺平”“内卷”的大背景，发出呼吁号召，形成了一个有机的整体。综合看来，议论有力，论证严密，显示了较好的说理素养和较高的思维品质，是一篇优秀的考场作文。