

【作文 365】“民族的”走向世界，本初心携手未来

姜玲 中语会“创新协作教学研究与实验”优秀实验教师，中国教育学会教育实验研究“中国教育实验与改革”一等奖；高中语文教师素质技能评比一等奖；国际楚才作文竞赛高中组决赛辅导奖；高考语文优秀评卷教师；《高考满分作文》《高考作文审题立意通关》《材料备考和思维备考》特约编委；金考卷百校联盟系列特约编委。

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

中国艺术体操队从国宝“莫高窟第 220 窟”的壁画中汲取灵感，将敦煌元素融进艺术体操，经过不懈努力，创演作品《飞天乐舞》，在东京奥运会上取得佳绩并深受好评。赛后，国际体联技术委员会特别邀请中国艺术体操队做线上的全球分享。

事后，教练孙丹说：“我真是感觉国家强大了，能够做我们坚实的后盾。我们起初在赛场上都是想去迎合别人，但是现在，我们已经进入了一个新的阶段，我们希望能够做自己，是我们五千年的文明让我们敢创作，敢拿出去在世界舞台上展现。”

当下，文化的交融互鉴越来越密切，“民族的就是世界的”理念日益深入人心。对“民族的”与“世界的”的关系，你有怎样的思考？请结合材料，写一篇发言稿，在学校举办的“一起向未来”主题论坛上发言。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

查看更多
作文解析
请扫码关注。



命题说明：本题来自福建省福州市 2022 年 3 月高中毕业班质量检测考试。查看更多作文解析请关注“新课标大语文”微信公众号。

【命题方向】

科学精神：理性思维 **勇于探究**

学会学习：勤于反思

实践创新：问题解决

人文底蕴：人文积淀

‘民族的就是世界的’理念日益深入人心”的背景之下，考生不可否定文化的交融互鉴和“民族的就是世界的”理念。



【审题】

限制性：

1. 真实情境的限制。题目以中国艺术体操作品《飞天乐舞》融进敦煌元素，在东京奥运会上取得佳绩、深受好评，受邀全球分享为背景。由起初的迎合别人到现在能够做自己，变化的原因是国家的强大和我们五千年的文明。题目由此引发考生对“民族的”与“世界的”的关系的思考。考生要树立情境意识，结合材料中国艺术体操《飞天乐舞》成功的原因展开思考和联想。

2. 典型任务的限制。命题人要求考生阅读上述材料，考生要在材料基础上展开理解分析、辩证思考“民族的”与“世界的”的关系。考生的写作体式是发言稿，发言场景是学校举办的“一起向未来”主题论坛，发言对象是本校师生，考生要有对象意识和交流意识。

3. 价值判断的限制。题目意在引导考生思考如何理性对待“民族的”与“世界的”的关系。在当下“文化的交融互鉴越来越密切，

开放性：

1. 立意角度自由。针对教练孙丹的感慨，可以思考从迎合别人到能够做自己的原因，立意为“五千年的文明是民族的，也是世界的”“国家强大让世界接纳中华”“五千年文明让我们成为“民族的”，国力强大让我们成为“世界的”；根据“当下，文化的交融互鉴越来越密切，‘民族的就是世界的’理念日益深入人心”这一引导，可以立意为“‘民族的’走向世界，携手一起向未来”“坚持文化自信，携手世界向未来”“‘民族的’就是‘世界的’，‘世界的’也是‘民族的’”“‘民族的’交融互鉴，携手一起向未来”“美美与共，携手一起向未来”……侧重点不同，立意便不同，考生构思立意较为自由。

2. 联想和思考是开放的。考生可在材料的基础上展开联想思考。可以立足当下，由《飞天乐舞》出圈，谈“民族的就是世界的”，联想由在法国波尔多回荡着歌曲《龙的传人》，95后湘妹子彭静旋长发飘飘身穿红衣弹古筝，外国人听得如痴如醉，华人纵情合唱入手着笔；可以联系98年出生的凌云因“提剑丢垃圾”视频爆红，被网友称赞为：“雪花飘飘舞长刀，中华武学博精妙，英姿飒爽女儿俏，凌云壮志冲云霄”，行动诠释“民族的”就是“世界的”；可以谈“中国的是世界的，世界的也是中国的”，联想中国也从世界文化中吸取营养，比如历史上的西学东渐；也可以联系中国的“茉莉花”和意大利的“图兰朵”融合，思考文化

的交融互鉴，各民族的文化都应是世界交流互鉴的内容……

【解题】

本题目围绕“民族的”与“世界的”的关系展开，主要考查价值观和思辨能力，引导考生关注、思考民族与世界的关系。材料引人深思，有利于培养考生深度思考能力、审美能力，从而促进自我提升、自我成长，形成正确的人生观、价值观、世界观，体现了新课标一体四翼的要求。题目以中国艺术体操队将敦煌元素融进艺术体操所创演的作品《飞天乐舞》，在东京奥运会上取得佳绩、深受好评，受邀全球分享为背景切入，给考生一个写作的发端；并以教练孙丹的感言，引导考生的思维，强调深度思考的命题倾向。考生写作中需注意有针对性写作，不可脱离材料，泛泛而谈。

【参考立意】

切题立意：

1. 五千年文明是民族的，也是世界的。
2. “民族的”就是“世界的”，“世界的”也是“民族的”。
3. “民族的”交融互鉴，携手世界向未来。
4. 承民族勇向世界，本初心携手未来。
5. 坚持文化自信，携手世界向未来。
6. 各美其美，携手一起向未来。

……

偏题立意：

1. 从迎合到自信，国力强大增底气。（断章取义，忽略了对“民族的”与“世界的”的关系的思考。）
2. 做自己。（泛泛而谈，没有具体指向，不扣写作任务。）

……

查看更多
作文解析
请扫码关
注。



【范文展示】

“民族的”走向世界，本初心携手未来

学生：吴彤

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！非常荣幸能够在这次的“一起向未来”主题论坛上发言，我发言的题目是：“民族的”走向世界，本初心携手未来。

猎猎招摇杏旗，飞檐朱阁景致，民族特色与历史感兼具的事物总能轻而易举让我们心灵破防。中华民族优秀传统文化植根于我们心中。如今，在国力日益强大的今天，我们喜见其逐渐破圈而出。冬奥会上惊艳亮相的

中国艺术体操队与敦煌“联名”的《飞天乐舞》，让我们惊喜于我国艺术体操队在赛场上由迎合别人到勇做自己的改变，更让我们惊叹民族文化已经走出国门、走向世界。

民族与世界，交融亦坚守。

忆往昔，民国留洋学生，做学问敢于扬弃，引进了杜威实用主义，并以此为基础，发展自身独特方法，取新法学古问。中西兼容的方式，不但加深了研究者的思维深度，也给史料研究带来了很大的裨益。“他山之石，可以攻玉”，这是学者间的交流互补，也是文化发展中互融的结果。看今朝，95后彭静在法国街头高弹古筝，表达对中国音律的理解，吸引当地居民驻足观赏，激发了对中国文化的兴趣；98年出生的凌云因“提剑丢垃圾”视频爆红，刷新了人们对中国功夫的认知；当代青年都在用自身才华弘扬传统文化，未来可期。

民族与世界，求同也存异。

当世界发展、进步，于民族可谓之“顺推”。新冠疫情席卷全球、世界机遇挑战并存，然于危机中各国集思广益，于风险中觅得世界共进之路。民族与世界，既是包含关系，也必会存在差异。可谓“求同存异”。周总理于外交事业首创之词，也谓之“取其精华”，亦“存其个性”。当民族发展与世界大势产生冲突，抑或世界大势无法助力民族复兴，民族不可因世界而磨其“棱角”，世界亦不因民族而停滞不前。

各美其美，美美与共。

众所周知，唐朝服饰就是中外结合的典范，“但是看上去，大唐还是大唐。”从中我们可以窥见——文化的底色不会轻易改变，中国传统文化因为千年的历史沉淀而殷实饱满，新元素的加入使其向下扎根，向上生长。人和文化都需要通过交流来完善，在保持本心的同时，与先进的文明保持一致的步伐。

“操千曲而后晓声，观千剑而后识器。”不管是新文化运动时期的文学改良，抑或当今世界的文化互通互融，甚至到个人的完善，都要在互相融合中推进。品得万味，方立己心，共创未来，我愿继续认识大千世界，努力提升本我，与君共绘，共赏时代篇章。

谢谢大家！我的发言到此结束。

演讲人：某某某

某年某月某日

【点评】

作为考场作文，本文紧扣材料及任务指令。立意明确，条理清晰，结构严谨。本文围绕“承民族勇向世界，本初心携手未来”展开论述，文章开篇既有情景意识，又鲜明亮出观点。文章根据材料展开论述，结构井然有序。综合看来议论有力，论证严密，事实论据引用贴切准确，有力佐证观点，是一篇优秀的考场作文。

