

【作文 365】弘扬传统文化，共襄时代盛举

张艳玲 河南省信阳市第二高级中学

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

虎步奔腾开胜景，春风浩荡续新篇。文博场馆里过大年，非遗大集上买年货，新年俗里的“老味道”醇厚绵延；各地春晚舞台、大小剧场国风国潮大放异彩，彰显传统文化永恒魅力，为中华古韵注入青春活力；北京冬奥会开幕式演绎“中国式浪漫”，让八方来客领略数千年文化积淀的中国味道……

对上述材料，你有何感想？请联系生活实际写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

查看更多
作文解析
请扫码关注



命题说明：本题来自 2022 年河南省六市高三第一次联合调研检测。查看更多作文解析请关注“新课标大语文”微信公众号。

【命题方向】

实践创新：问题解决

学会学习：勤于反思

人文底蕴：人文积淀 审美情趣

科学精神：理性思维 勇于探究



【审题】

限制性：

1. 真实情境的限制。题目情境内容是由两部分构成。第一句“虎步奔腾开胜景，春风浩荡续新篇”为第一部分，以传统文化中特有的对联形式来引出后文传统文化的当代表现，暗示传统文化正迈出矫健威武的步伐与时俱进，必将在新时代再建立丰功伟绩。后面三句主要从春节过年、春晚剧场、北京冬奥会开幕式中传统文化的再现、传承、创新

来表现传统文化醇厚绵延、彰显传统文化永恒魅力、领略数千年文化积淀的中国味道；两部分为总分关系，前者为概述，后面为分说，考生要结合在一起总体把握。具体来讲，材料所展现的是传统文化的内蕴与魅力，传承与创新、交融与发展，彰显的是文化自信和中国精神，这便是考生审题立意的基础和出发点，也是联想思考的暗示和提醒。考生在审题立意时要据此来述说对传统文化的感受和认识、思考和审视、建议或批评（评论）等，不可另起炉灶。

2. 典型任务的限制。本题的任务指令主要体现在三个方面：一、写作内容范围的限制：要求考生围绕上述材料中提到的传统文化的内蕴与魅力、传承与创新、交融与发展来进行思考；二、要体现出鲜明的时代性和实践性来回应“请联系生活实际”的要求；三、写作中要重点凸显出考生的感悟与思考。

3. 价值判断的限制。本题主要引导考生去认知传统文化的新时代价值，现实意义和国际影响，进而在此基础上思考如何传承、保护和发展传统文化。命题者希望考生增强民族文化认同感和自豪感，自觉承担起传承、发扬传统文化的重任。因此考生在审题立意，写作成文的过程中要体现出上述价值诉求。

开放性：

1. 立意角度的开放。从题目材料来看，主要展现了春节过年中传统文化的“老味道”醇厚绵延，在现代春晚、剧场舞台上传统文化又焕发出新的活力，以及以北京冬奥会开幕式上“中国式浪漫”为代表的传统文化的国际影响，由此可见只要是围绕传统文化在现

代的内蕴与魅力，传承与创新、交融与发展，以及由此生发出的文化自信、中国味道、中国故事和中国精神都是符合题意的。具体来讲，考生可以从“是什么、为什么、怎么做”的角度来展开，可三足鼎立，亦可一枝独秀；总之，立意的角度十分开放，有利于考查考生的写作水平。

2. 联想和思考的开放。考生在写作过程中的联想和思考，主要体现在对于传统文化在现代社会的具体表现的认知上。一则考生可以从时政方面来考虑，上到国家政策对传统文化的大力弘扬、领袖讲话时的用典，下到我们身边大街小巷的立字标语、吃穿用度；二则考生可以从娱乐演播方面来认知，如故宫表情包全网转发、洛阳考古盲盒售罄、广受好评三星堆青铜面具冰淇淋、博物馆文创《粤光宝盒》蛋糕热销、改编的《琵琶行》成为流行歌曲的爆款、《唐宫夜宴》成了舞蹈艺术的新宠，还有《经典咏流传》中“歌”与“诗”的时空交响，开辟诗歌传承蹊径，唤起了人们对古典诗词的不朽记忆；《国家宝藏》采用全新讲述方式时空对话，使尘封的“老故事”历久弥新等等。三则北京冬奥会开闭幕式上的传统文化的具体呈现也是最好的说明；如用诗文串起“二十四节气”倒计时、奥运五环破冰出、黄河之水天上来、“迎客松”笑迎八方客、“送客柳”盼君一回顾、相见别有期等，匠心独运的设计中凝结着的是灿烂的中国文化。总之，考生可以结合自己多方面的积累、多维度的认知和生活体验来进行写作，能够借鉴的内容很多。

3. 文体的开放。考生文体的选择是自由的，如果侧重感性，可写成记叙文或记叙性散文；如果侧重理性，可写成议论文或议论性散文，但文体特征必须明确。

【解题】

这是一则典型的任务驱动型作文题，主要考查价值观，引导考生思考传统文化的时代内涵，在理解传统文化的同时，增强民族文化认同感和自豪感，自觉承担起传承、发扬传统文化的重任，从而唤醒责任意识和担当意识，实现立德树人的根本要求。材料内涵和外延基本都是围绕“传统文化”来展开，既让学生从成功案例中感受到优秀传统文化的魅力，又让学生立足现实，思考传承传统文化的当代意义。题目在限制下开放，便于考生有针对性写作。命题结合当下热点，构思贴近考生现实生活，强调深度思考的命题倾向。考生写作中需注意有针对性写作，不可脱离材料，泛泛而谈。

【参考立意】

切题立意：

1. 传统文化的内蕴和魅力，历久弥新。
2. 国风国潮放异彩，传统文化有生机。
3. 传统文化在创新中发展，在发展中创新。
4. 中国味道醇厚绵延，千年文化魅力永存。

……

偏题立意：

1. 泛谈传统文化，没有聚焦传承、创新等。

3. 不能有机结合传统文化，单纯谈论传承、创新等。

……

查看更多
作文解析
请扫码关
注。



【范文展示】

弘扬传统文化，共襄时代盛举

信阳市二高高三（25）班学生 朱雪瑶

从文博场馆里过大年，到非遗大集上买年货，从春晚舞台“青绿舞”，到火遍各地国风潮，从“迎客松”笑迎八方客，到“送客柳”盼君一回顾，积淀数千年的中国味道瞬间便惊艳了世人。由此可见，时光深处的“老味道”，依然醇厚绵延；传统文化的永恒魅力，已然为巍巍中华注入了青春活力，而将中华传统文化再次发扬光大，乃是我们青年人的应有之义。

传统文化是蕴含在每个中国人心中的精神基因。

历史的长河奔流不息，中华民族历经五千年沧桑巨变，而传统文化在历史的滋养中历久弥新。无论是清丽妩媚的昆曲，还是高亢嘹亮的唢呐，无论是巧夺天工的刺绣，还是醇厚艳丽的唐卡，都源自于古老先民的劳动经

验与生活智慧的文化积累，在千百年的历史进程中保留下来，成为中华传统优秀文化的构成部分，内化为中国人的精神基因；无论是火到出圈的《唐宫夜宴》，还是风靡全国的故宫文创，亦或是国风国潮大放异彩的大小剧场，无不是此种基因的外在表现。

传统文化是推动社会进步与发展的文化动力。

北京冬奥会开幕式上，从二十四节气开启冬奥会开幕式倒计时，到“黄河之水天上来”幻化成冰五环；从冰雪雕刻的“中国门”和“中国窗”到火焰打造的“空中迎客松”，中华文化元素贯串整个开幕式始终，演绎了“中国式浪漫”，好评如潮。振叶寻根，蹊迹求源，追溯中华传统文化发展脉络，不难发现优秀传统文化对当今时代发展的指导作用。从先秦思想中的“竭泽而渔，而明年无鱼”的可持续发展理念，到贞观时期的“以史为镜，可以知兴替”的反思历史的理念，中华传统文化一直在指引着我们，与自然和谐共生，成为了中华民族生存发展的助推器。

继往开来谋发展，传统文化需弘扬，更需要每一位中华儿女付诸行动。

《大学》曾言：“苟日新，日日新，又日新。”言语思辨中也揭示了传统文化要传承保护，创新发展。正如鲁迅先生所说，“没有拿来的人不能自成为新人，文艺不能自成为新文艺。”从以三星堆出土文物为灵感的

舞蹈《金面》的成功，到将《千里江山图》搬到春晚舞会《只此青绿》的惊艳，都说明传统文化既要传承保护，又要创新发展，更需要每个人的努力。无论是火到出圈的《唐宫夜宴》，还是风靡全国的故宫文创，亦或是国风国潮大放异彩的大小剧场，无不是在传承创新上群策群力的结果。人间自是有青绿，风吹绿柳满关山，传承创新后的传统文化，恰似那插枝即可成荫的绿柳，一经群策群力的春风吹拂，便生机勃勃，郁郁葱葱。

叶嘉莹先生有诗云，书生报国成何计，难忘诗骚李杜魂。吾辈青年当心中铭责任，知行重合一，一起齐心协力，弘扬传统文化，共襄时代盛举！

【点评】

审题立意上，本文紧扣传统文化的弘扬和发展这个中心议题，充分回应材料中的相关内容，一方面用两个分论点点透传统文化在人和社会发展中的作用，照应了材料中的经典案例，说明了逻辑上的“为什么”；另一方面以“继往开来谋发展，传统文化需弘扬，更需要每一位中华儿女付诸行动”，来指出逻辑上的“怎么做”。最后，发出呼吁，卒章显志，点出“弘扬传统文化，共襄时代盛举”，准确而有条理。综合看来，议论有力，论证严密，显示了较好的说理素养和较高的思维品质，是一篇优秀的考场作文。