

【作文 365】哈三中一模：心怀轻重 方知进退

齐志伟 大庆四中语文教师，大庆市优秀教师，大庆市兼职教研员。致力于写作教学研究，坚持“写作在课堂，写作在教师”的教育理念，追求写作的真实发生，力求发挥教师的评价、导向作用，创作下水文数十篇，与学生一道探索写作的高效模式，让写作真正发生改变！

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

材料一：66年来蝉联冬奥男单花滑冠军第一人的羽生结弦，在北京冬奥会上选择挑战超出人类体能极限的4A超高难度动作，而这意味着有可能放弃冬奥三连冠。他说：

“已看淡所有的荣耀，不在意比赛胜负，挑战不完美并不重要，突破自我、拼尽全力的人生才更厚重。”

材料二：鲁迅曾在杂文《最先与最后》中写过这样一句话：“我每看运动会时，常常这样想，优胜者固然可敬，但那虽然落后而仍非跑至终点不止的竞技者，和见了这样竞技者而肃然不笑的看客，乃正是中国将来的脊梁。”

材料三：信仰比生存重要，品格比外貌重要，成长比成功重要，过程比结果重要，……而不知轻重者，则重者为轻，轻者为重；有时候影响结果的，又看似很轻，其实很重。所以我们唯有在不断自省中知轻重，才能知急缓进退。看清孰轻孰重，是一种大智慧。

上述材料反映出人们对“轻与重”的不同认识，能给人以很深的启示，请结合材料，联系现实与人生发展谈谈你对“轻与重”的思考，写一篇文章。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

查看更多
作文解析
请扫码关注



命题说明：本题来自哈三中一模。查看更多作文解析请关注“新课标大语文”微信公众号。

【命题方向】

科学精神：理性思维 勇于探究

学会学习：勤于反思

责任担当：社会责任

实践创新：问题解决



【审题】

限制性：

1. **真实情境的限制。**作文由三则材料构成，材料一中挑战超出人类体能极限的4A超高难度动作的花滑运动员羽生结弦宁可放弃冬

奥三连冠，也要拼尽全力，突破自我；材料二引用鲁迅《最先与最后》中的一句话，强调所轻者胜负，所重者精神，“那虽然落后而仍非跑至终点不止的竞技者，和见了这样竞技者而肃然不笑的看客，乃正是中国将来的脊梁”；材料三则是对“轻”与“重”的关系及意义进行阐释，并告诉读者应在自省中知“轻重”，方知缓急进退。写作时需要联系三则材料，来论证对“轻与重”的认识与启示，这是写作的具体情境。

2. 典型任务的限制。“上述材料反映出人们对‘轻与重’的不同认识，能给人以很深的启示”，提醒考生要以材料中人们对“轻重”的不同认识为基础进行思考、谈启示。考生在论证“轻重”关系时，不能简单列举“……比……重要”，最后堆积成文，必须对二者关系进行深入阐释；考生要联系现实与人生发展谈谈自己对“轻与重”的思考，不空洞议论。

3. 价值判断的限制。从所给定的材料，可知命题者在有意引导考生认真思考生命过程中“孰轻孰重”，从羽生结弦的事例到鲁迅的话，命题者更看重“信仰”“品格”“成长”“过程”……看重的是生命历程中的内在精神，是人生过程中的奋力拼搏，考生需要结合以上，联系自身实际，在探讨“轻重”关系上，作出自己的价值判断，与命题者达成价值观层面的对话。

开放性：

1. 立意角度是开放的。考生立足于对材料的分析思考的角度不同，得到的启示自然不同。结合自身现实及人生发展，每一个人在“重”与“轻”的认识上都会存在个体差异性，在谈个体思考时，可由“轻”“重”关系入手，来谈如何规划自己的人生发展；也可谈如何在自省中做到“知轻重”，或者结合材料来谈“知轻重”的意义等。角度自由，立意是开放的。

2. 联想和思考是开放的。考生可在题目所给材料的基础上联想思考，援引事实，支撑论点如由羽生结弦联想其他奥运冠军的事例谈“轻与重”的问题；也可结合材料使用多种论证方法阐述自己的感受与思考，如在不断自省中知轻重，何为轻何为重：信仰比生存重要，品格比外貌重要，成长比成功重要，过程比结果重要……但无论如何一定要结合自身思考去谈，体现自我对人生发展的思考。

3. 文体是开放的。考生结合时代发展，在谈材料给予的启示时，可叙可议，也可叙议结合，也可写出抒发个人情感的散文，只要利于表达自己的观点即可，但必须“文体明确”。

【解题】

本题目为任务驱动型多材料作文题，主要考查逻辑思维，题目的思维模式为二元关系型。作文紧跟时代热点，以刚刚结束的冬奥会为题材，体现了命题者鲜明的时代感和情境意识。在这样的具体情境中，我们再去思考鲁迅的话，便会对“轻重”有一个具体的认知，结合材料三的进一步阐释，联系自身实际及人生发展，这时考生便会对“轻重”有一个深刻的体悟。材料符合学生逻辑思维层进发展的特点，步步深入，引导考生对“轻重”进行深入探讨。在审题立意时，三则材料要整体勾连，结合写作任务，得出最佳立意。

【参考立意】

切题立意：

1. 心怀轻重，方知进退。
2. 自省知轻重，方为大智慧。
3. 看重与看轻 发展之方向

4. 权衡轻重，突破自我。

……

偏题立意：

1. 挑战不可能。（忽略任务，题目要求考生联系现实与人生发展谈谈你对“轻与重”的思考。）

2. 突破自我，奋力拼搏。（同上。）

3. 学会自省，反思当下。（同上。）

……

查看更多
作文解析
请扫码关
注。



【下水文】

心怀轻重 方知进退

北京冬奥会上，羽生结弦那“翩若惊鸿”般的人类终极挑战，虽有遗憾，却赢得了所有人的心。相比于胜负，他比我们更看重的是那超越自我、拼尽全力的人生突围。正如鲁迅对虽然落后而仍非跑至终点不止的竞技者充满敬意一般，人们早已把关注点放到了胜负之外的体育精神之上。人生亦如此，只有每个人都能如此“看重”抑或“看轻”，才能发现人生中每一个精彩瞬间。

心怀轻重，方知进退，实乃人生大智慧。

《淮南子》中说：“欲知轻重而无以，予之以权衡。”权衡轻重，才能有分寸，在面对

是非宠辱时，方能不失偏颇。有时候我们急于到达顶峰或实现某种目标，但行至最后，回首来时路，却发现最美的风光往往在沿途；当我们欣喜于实现目标的那一刻，殊不知，一路走来这艰辛的历程却更让我们感动。当我们发现那些一直过分看重的却往往离我们很远，以致焦虑、苦恼。其实这正是不知轻重，“重者为轻，轻者为重”。仓央嘉措说过：“这佛光闪闪的高原，三步两步便是天堂，却仍有那么多人，因心事过重而停滞不前。”可见，权衡轻重，在不断反省中明晰人生孰轻孰重，方知进退缓急。

心怀轻重是一种远见、格局，人生也因此而更加辽阔。

人生的境遇如连绵群山，首尾相系。一时的无轻无重，只会换来满地狼藉。而知轻重的人，多是顾大局的人，有远见，有格局，在岁月的更迭中，变得愈加成熟、睿智。面对廉颇的扬言羞辱，蔺相如常常是“引车避匿”，门客不解，认为有损门面。但蔺相如“以先国家之急而后私仇”的气度格局，让廉颇负荆请罪，最终二人成为刎颈之交，成就赵之强大。他看重的是家国，个人的忍辱负重又算得了什么？这是一种人生的大格局。“看轻”自我，不计较个人的荣辱得失，顾全大局，在时代的发展中涌现出一批又一批“国之大家”。战争年代的看轻生死，疫情前线的不计得失，以人民为重，他们权衡轻重，站位高、格局大，既为一域争光，更为全局添彩。

而奋战高考的你我，又应如何做到“看轻”与“看重”呢？虽为结局完美，但也应看轻结果，看重奋斗的过程，追求过程的完美，每一天都有长进，都有所得，最后结局自然不差，不求万事如意，惟愿如你所想。看重每一天的努力吧，你会离梦想越来越近。

学会选择，选准方位，瞄准靶心，心怀轻重，人生才会进退自如！

