【作文 365】与其选择平庸，不如奋斗立名

徐建华 语文高级教师，现任教于湖北省远安县第一高级中学。传道授业之余，弄语说文，笔耕不辍。先后在省市级、国家级刊物发表语文教学论文二十余篇。自幼粗通文史，对文言文、作文教学见解独到，曾在语文教学中尝试“自己写作文，轻松教作文”、“趣文新史记，轻松学文言”等系列，寓学于乐，别具一格。

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

不患人之不己知也，患其不能也。——《论语》

君子疾没世而名不称焉。——《论语》

以上材料具有启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题;不要套作，不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。

命题说明：本题来自湖北省部分重点中学 2022 届高三第二次联考。查看更多作文解析请关注 “新课标大语文”微信公众号。

查看更多作文解析请扫码关注

【命题方向】

学会学习：乐学善学 勤于反思

科学精神：理性思维 批判质疑 勇于探究

人文底蕴：人文积淀 人文情怀

实践创新：问题解决

【审题】

限制性：

1.真实情境的限制。题目材料为《论语》中的两则名句，首先须“入乎其内”，准确理解两则名句的含意。“不患人之不己知也，患其不能也”，意为不要担心别人不了解自己，而应担心自己没有能力。“君子疾没世而名不称焉”，意为君子害怕死后籍籍无名，湮没无闻。然后须“出乎其外”，即对接现实，以古开今，思考儒家这种价值观对于今天的我们实现自我

价值有何启迪和教益。在此基础上，应厘清两则名言内在的逻辑关系，两则材料相辅相成，相得益彰。人生应该拒绝平庸，有所作为；“实至”自会“名归”。这是考生的联想思考的基础。

2.典型任务的限制。题目并没有复杂的任务，诸如情境、对象、实用文体等要求，但题目的引导语暗示了写作任务。首先，“以上材料具有启示意义”是本题最核心的写作任务，暗示写作时不能陷入文句翻译、论语解读之类的藩篱，所给材料只是思维的发端，写作重心应落在古为今用、借古鉴今上，正如于丹解读《论语》一样——从经典提炼智慧，用智慧启迪人生，考生的“感悟和思考”应该结合当下、联系自身，赋予《论语》名句以鲜活的现实意蕴，不能一味引经据典、拾人牙慧，而应写出自我、真我，有独到见解或真情实感。

其次，考生写作应“结合材料”，文章可围绕“拒绝平庸”“名和实”“奋斗与成就”等充分展开，但必须要扣合材料中的名句，不可另起炉灶。

3.价值判断的限制。本题名句虽出自先秦《论语》，但有着强烈的现实针对性，尤其是当前网络社会、流量经济下，不少人片面认为，网络社会为个人的上升、成功提供了扁平化通道，一夜成名、不劳而获、心存侥幸、急功近利等思想时有存在。躺平人生、丧文化等也一度甚嚣尘上，鉴于此，本题旨在引导考生树立正确的人生观、价值观，涵养正确的奋斗观，即不务虚声、不骋空想、脚踏实地、踔厉风发、笃行不怠，才能充分实现自身价值。

开放性：

1.立意角度自由。立意时，可从单则材料入手，淬炼观点：针对名句一可直接立意为“不患人之不己知也，患其不能也”，也可延伸思维，立意为“人不己知，沉潜耕耘”“驰而不息，何患不能”。针对名句二“君子疾没世而名不称焉”可立意为：拒绝平庸，奋斗立名；当代青年，应该赋予生命以壮丽和庄严，不能浑浑噩噩。

根据两则材料的内在关系进行二元思辨，可立意为：为人处世，立名须先力能；沉潜耕耘，驰而不息，自会有所成就，实至名归；人生应不骛虚声，应该奋斗不息，实现自我价值；桃李不言，下自成蹊，只要品行高尚、能力出众，自会脱颖而出，声名远播。

2.联想和思考是开放的。写作时，考生可充分展开联想，或类比联想，或对比联想。如由材料中的名句，可联想到很多名句，如《劝学》中的“登高而招，臂非加长也，而见者远”，如现代诗歌名句“宁鸣而死，不默而生”“宁做沥血歌唱的鸟，不做沉默无声的鱼”“你若盛开，清风自来”等，这些名句的内涵和材料中《论语》名句异曲同工，若合一契。由名句“不患人之不己知也，患其不能也”，可联想到古往今来的仁人志士、历史脊梁，他们或修身洁行，或立德、立功、立言，使自己超凡脱俗，卓尔不群，成就了不朽人生。

除了“历史的天空”，也可联想到“平凡的世界”——现实生活那些平凡但不平庸的人，如感动中国人物、功勋人物、奥运、冬奥会健儿，他们或默默奉献，或勤学苦练，最终“会当凌绝顶，一览众山小”，在生活中觅得自己的“C 位”。当然，也可从反面入手，展开联想和思考，如当下的流量明星，他们惟恐“人之

不己知”，往往追名逐利，急功近利，而实际上缺乏超群实力，最终难以行稳致远。

3.文体选择是自由的。考生可以写成记叙文，感性表达自己对名句的理解和体验；也可写成议论文，理性思考人生；还可写成读后感、现象评论之类。

【解题】

本题属于典型的新材料作文题，命题思路类似于 2021 年高考全国一卷作文题，主要考查价值观，符合立德树人的教育宗旨。小而言之，本题旨在引导学生，学会生涯规划，思考如何通过自身努力，实现人生价值；大而言之，旨在引导学生涵养人文情怀。以《论语》为代表的儒家经典、古代典籍，蕴含着朴素而深刻的人生智慧。虽然时过境迁，世殊时异，但很多思想、理念、价值观，对于后世为政、为学、为人、处世、修身等方面，仍然具有普世价值和普适意义。考生写作，正是要写出儒家经典名句对于自身成长的借鉴意义和启迪作用。

【参考立意】

切题立意：

1.人不己知，退而修能。

2.人不己知，寂寞耕耘。

3.实至自会名归。

4.自修求强，卓越自我，自会脱颖而出。

5.与其选择平庸，不如奋斗立名。

……

偏题立意：

1.砥砺君子品格。（且立意过于宽泛，大而不当。）

2.激扬文化自信。（立意走偏，远离名句所谈问题。）

……

查看更多作文解析请扫码关注

【下水文】

与其选择平庸，不如奋斗立名

拼搏的背影，辉映宏阔的背景。

《论语》有言，“不患人之不己知也，患其不能也”，又言“君子疾没世而名不称焉”，圣贤以他的人生体验告诉我们：与其害怕湮灭无闻，不如“自修求强”，今天你奋然拼搏的背影，自会铸就明天的实至名归。

王阳明蛰居贵州龙场这蛮荒之地、瘴疠之乡，他没有消极沉沦；相反，他目不窥园，寂然凝虑，格物致知，独与天地精神相往来。谁能知晓，身居穷乡僻壤不为人知的书生，竟能成就了中国君子的标配人生——立德、立言、立功三不朽。倘若他终日感慨生不逢时，自怨自艾，那么世上将多了一位牢骚太盛的迁客，而少了一位震古烁今的圣哲。其实不惟王阳明先生，古来圣贤皆寂寞，他们

寂寞前行，驰而不息的背影，为人生镀上闪亮的金边。

揆诸当下，亦是如此。

无论是仁人志士，还是平民英雄；无论是功勋人物，还是奥运健儿，他们的成功、出圈，无不都洒满了奋斗的泪泉和牺牲的血雨。欲戴王冠，必承其重。“翊”鸣惊人的苏翊鸣冬奥会上的惊艳，乃是与凌霜傲雪的苦练的平等交易；感动中国人物，他们端居庙堂之上的庄严和荣光，乃是数十年如一日市井里巷中的穿梭，爱的荒原上的坚守所熔铸。还有“事了拂衣去，深藏功与名”的孙景坤；百战归来一布衣的张富清；匿名捐助而引发全城寻找的好人炎黄……

他们从来无意于鲜衣怒马，聚焦在镁光灯下，傲立于万人中央。然而，正是由于他们不断雕琢自我，自修求强，或修身洁行，或精进自我，或砥砺才干，桃李不言，下自成蹊，优秀、高贵、丰富、博大，使他们自会脱颖而出。

苔花如米小，也学牡丹开。

每一朵花都有绽放的理由，每一个平凡的生命，都要学会不甘平庸。崇高的侧面绝非平凡，平凡的你我，依然可以主宰自己的人生，使平凡人生精彩无限。拒绝平庸，卓越自我，有足够的人生半径和巨大的生命体量，就不会被时代的筛子筛得流离失所。被时代铭记的，必然是有巨大精神体量的；相反，如果生命像沙子、像草芥一样轻忽，终将被时代筛掉。

圣贤说：登高而招，臂非加长也，而见者远。诗人说：宁鸣而死，不默而生；宁做沥血歌唱的鸟，不做沉默无声的鱼。哲理君告诉我们：你若盛开，清风自来；你若芬芳，蝴蝶自来……我深以为是，平庸凡拙的人生，是了无生趣的；人生就应该拒绝平庸，用奋斗、拼搏来雕琢自己的名字。

让我们不骛虚声，不骋空想，自修求强，用拼搏前行的背影，熔铸为人生辉煌的背景吧！