【作文365】大巧何须时时拙!

董金定 河北省霸州市第四中学,中学高级教师,河北省厅级先进德育工作者,廊坊市中小学骨干教师。

【作文题目】

阅读下面的材料,根据要求写作。

许多经典的语句产生于千百年前,但至今仍 然闪烁着智慧的光辉,给我们以人生的启迪; 有些语句在新的时代下又可以辩证思考,从 新的角度作出辨析或阐释。

大巧若拙。——《老子》

人有不为也,而后可以有为。——《孟子· 离 娄下》

请从以上两句中任选其一,准确理解其思想内容,阐述你的认识和思考,写一篇文章。

要求:结合材料,选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

查看更多 作文解析 请扫码关 注。



命题说明: 本题来自杭州市高二统测。查看 更多作文解析请关注 "新课标大语文"微信 公众号。

【命题方向】

实践创新:解决问题

科学精神: 理性思维

学会学习: 乐学善学 勤于反思



【审题】

限制性:

1. 真实情境的限制。题目首先给出的是大的思维方向: 千百年前的经典的语句中有着智慧的光辉,能给我们以人生的启迪; 有些语句在新的时代下可以从新的角度作出辩证思考。然后题目收窄,要求考生根据所给的两句名言阐述认识和思考。两句名言均是二元关系,第一句经典语句"大巧若拙"包含巧和拙的对立统一关系。第二句"人有不为也,而后可以有为"包含着"不为"和"有为"

的对立统一关系。这是考生的写作情境,考 生不可脱离材料,另起炉灶。

- 2. 典型任务的限制。"请从以上两句中任选其一",要求考生针对其中一句辩证思考,不可将二者混为一谈;其次,考生要"准确理解其思想内容","大巧若拙",指最灵巧的东西,好似最笨拙,真正聪明灵巧的人,表面上似乎很笨拙。第二句是"人有不为也,而后可以有为",本义指一个人只有放弃某些事不做,而后才能把那些未放弃的事做好。意在告诉世人在所有要做的事情当中,要有所选择,这样才能集中精力办好要办的事情。再者,阐述的思考和认识要么是"人生的启迪",要么是新时代下的新的角度的辨析或阐释。"阐述你的认识和思考"限定文体为议论文。
- 3. 价值判断的限制。材料强调的是经典语句的智慧光辉、人生启迪、新时代新角度的辨析阐释。第一句中的"大巧若拙",强调的首先是"大巧",肯定的是有"大巧"而不炫耀、不显摆,谦虚谨慎,不骄不躁。第二句中的"不为"是指不做不利于个人成长或社会国家发展的事情,全力以赴为一个人生目标或对社会国家有益的事情努力,人生才会有所成就。

开放性:

1. **立意角度是开放的**。考生可以根据第一句名言立意为"大巧若拙",也可辩证立意为 "新的时代大巧不必时时拙";可直接以第 二句经典语句"人有不为也,而后可以有为"立意,也可在新时代下辩证思考,只要有利于个人成长,有益于社会、国家、人民的,都是有为之事,不存在不为有为、大事小事、个人事别人事、先某事后某事的选择之说。

2. 联想和思考是开放的。考生在行文中,可以扣住第一句"大巧若拙",阐述"巧与拙"的关系,可联想各种朴实自然表象下蕴含的大精巧、大美丽;可联想为人做事时的"大巧若拙"的典型事例。第二句阐述"不为与有为"的关系,以此延伸联想什么情况下不为;什么情况下有为;什么情况下不必在意不为与有为。总之文章集中笔力针对其中一个名句,多角度全方位分析思考,就可达到写作要求。

【解题】

本题属于多材料任务驱动型作文题,考查考生的辩证思维和价值观。第一段材料为引导语,引导考生结合具体的古老的经典名句有效训练辩证思维。题目给出两个名句,每一句都存在一组可辩证的关系,如第一句是"巧"与"拙",第二句"不为"与"有为"。考生任选其中一句名言在辩证思考中延伸联想,通过设情景一举事例一析情理一谈认知,全面辩证地表达自己的看法。考生既是在写作,也是在思考人生。题目的有限制有开放性,引导语和两个名句是题目的限制,考生可在此基础上开放写作,写出所给名言给人的人生启迪,或者新时代之下新角度的辩证思考。

【参考立意】

第一句

切题立意:

- 1. 大巧若拙。
- 2. 大巧何须时时拙!
- 3. 拙于做人,巧于做事。

• • • • • •

偏题立意:

- 1. 谦逊。(忽略名言所包含的二元关系,偏离题意。)
- 2. 低调。(同上。)
- 3. 美美与共,天下大同。(曲解文意,偏离 题旨。)

.....

第二句

切题立意:

- 1. 人有不为,而后有为。
- 2. 为理想者,必有所不为。

.....

偏题立意:

- 1. 懂得取舍。(针对性不强,打擦边球。)
- 2. 为国为民,一切可为。(二元关系变一元关系。)

.....

查看更多 作文解析 请扫码关 注。



【下水文】

大巧何须时时拙!

老子《道德经》有"大巧若拙"的观点, 指最灵巧的东西,好似最笨拙,真正聪明灵 巧的人,表面上似乎很笨拙。新的时代、新 长征的路上需要大巧,但大巧不必时时拙!

国难当头,看到愚弱的国民成为毫无意义的看客和示众的材料,鲁迅没有抱朴守拙,而是以笔为刀枪,去救治国人的灵魂。毛泽东指点江山,周恩来力挽狂澜,邓小平改革开放……一代伟人,哪一个不是大智慧。问苍茫大地,谁主沉浮?应时代之需,人民之需,大巧而不拙的他们运筹帷幄庇苍生,披荆斩棘护国民!钱学森克服重重困难毅然回国的初衷——"尽我最大的努力帮助中国人民建设自己的国家,以便他们能过上有尊严的幸福生活"。正是如此,大巧而不拙的他义无反顾地投身于祖国航天事业之中,引领中国"天和""神舟""天舟"组建太空家园,实现"嫦娥飞月","天问""祝融"到访火星的梦想。

挺进新时代,大巧不必时时拙!

为了实现"禾下乘凉""杂交水稻覆盖全球"的梦想,大巧而不拙的袁隆平专农耕研水稻,卧陌圃攻科关,解中华民众粮稀之危,消世界食缺饥迫之险。惠及人类,福泽宇寰。更有大巧而不拙的钟南山在风云突变,

病毒侵袭之刻,负重逆行,抗非典阻新冠,如定海神针,稳住普天安宁!一代人有一代人的责任,一代人有一代人的使命,新长征的路上需要我辈拼搏努力,以吾辈之"大巧"续盛世之繁华。强国之需,我辈之责,倘若人人守拙低调,则不是新时代青年的风貌。

大巧不必时时拙,我们该以怎样的姿态 面对新的时代呢?

《菜根谭》言:"文以拙进,道以拙成。" 古往今来,凡有所造詣的大家,皆"由拙入 工","由工返拙",千锤百炼得其精髓, 历尽沧桑返璞归真。"大巧若拙",强调的 是以"拙"的态度学习"大巧",拥有"大 巧"后,能够积极为国家为社会做事;肯定的是有"大巧"而不炫耀、不显摆,谦虚谨慎,不骄不躁。

今天我们的祖国刚刚复兴,刚刚发展,刚刚完成第一个百年奋斗目标,艰巨的挑战正需要我们这一代青年撑起,我们需要以"大巧"报效国家,高调做事;也需要守一份"拙",低调做人。正如朱光潜先生所说:"以出世的态度做人,以入世的态度做事。"这才是新时代之下"拙"与"巧"的应有之义。