

【作文 365】“热闹”难致远，“枯燥”可长青

姜玲 中语会“创新协作教学研究与实验”优秀实验教师，中国教育学会教育实验研究“中国教育实验与改革”一等奖；高中语文教师素质技能评比一等奖；国际楚才作文竞赛高中组决赛辅导奖；高考语文优秀评卷教师；《高考满分作文》《高考作文审题立意通关》《材料备考和思维备考》特约编委；金考卷百校联盟系列特约编委。

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

有人说，当今生活在消费主义和娱乐化环境中的一代人，常常被“精彩”惯坏了，他们不习惯过枯燥的生活，喜欢段子、金句、笑点等感官刺激，习惯将费力的文字转化成轻松的视听语言，植入笑点，以使自己远离枯燥，并运用各种现代传媒帮助自己消除各种“枯燥”。

但也有人认为，枯燥并不可怕，在很大程度上，它会成为生命的滋养。

作为成长中的青年，你认为应该怎样对待“热闹”与“枯燥”？请结合自己的体验和思考，写一篇文章。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

查看更多
作文解析
请扫码关注



命题说明： 本题来自吉林省长春市 2021-2022 学年高二上学期期末考试语文试题。查看更多作文解析请关注“新课标大语文”微信公众号。

【命题方向】

科学精神： 理性思维 批判质疑 勇于探究
学会学习： 勤于反思
实践创新： 问题解决
健康生活： 健全人格



【审题】

限制性：

1.真实情境的限制。 题目的关键词是“热闹”与“枯燥”，材料对热闹的限制是，“不习惯过

枯燥的生活，喜欢段子、金句、笑点等感官刺激，习惯将费力的文字转化成轻松的视听语言，植入笑点，以使自己远离枯燥，并运用各种现代传媒帮助自己消除各种“枯燥”。命题人在描述中透漏出否定性的评价。与之相反，题目对“枯燥”给予的是肯定性的评价，认为“在很大程度上，它会成为生命的滋养”。在此基础上，题目提出核心问题：“作为成长中的青年应该怎样对待‘热闹’与‘枯燥’？”考生要树立文本意识，联想和思考都必须在材料基础上展开，不能罔顾材料，随意写作。

2.典型任务的限制。考生的写作身份是“成长中的青年”，要解决的问题是——应该怎样对待“热闹”与“枯燥”，“热闹”与“枯燥”是二元问题，不可只谈其一。考生要基于材料中对“热闹”与“枯燥”的限制展开联想和思考。

3.价值判断的限制。材料否定的是“热闹”，肯定的是“枯燥”。题目意在引导考生思考，在消费主义和娱乐化环境的大背景下，作为未来国家栋梁的青年学子应该如何理性对待“热闹”与“枯燥”。材料引人深思，有利于培养考生深度思考能力、辨别能力，从而促进自我提升、自我成长，促进学生形成正确的人生观、价值观，从而更好的实现人生价值。

开放性：

1.立意角度自由。围绕材料，考生可以自由选择立意角度。比如，根据“不习惯过枯燥的生活”，应理性面对消费主义和娱乐化环境，可以立意为：“热闹”渐欲迷人眼，坚守“枯燥”

应为先，冷静面对“枯燥”，走出“热闹”误区；根据“枯燥并不可怕，它会成为生命的滋养”，可以立意为：勇于拥抱枯燥，持续滋养生命、热闹难致远，枯燥可长青；根据“你认为应该怎样对待热闹与枯燥”，可以立意为：娱乐热闹诚可贵，坚守枯燥价更高……侧重点不同，立意便不同，考生构思立意较为自由。

2.联想和思考是开放的。考生在材料的基础上展开联想思考，可以立足当下，由驻村干部告别都市繁华、倾尽心血，带领贫困地区干部群众顽强奋斗、攻坚克难的事例入手；可以联系“一腔爱，一洞画，一场文化苦旅，从青春到白发。心归处，是敦煌”，57年间，樊锦诗视敦煌石窟的安危如生命，扎根大漠，潜心石窟考古研究的感人之举；可以表达自己作为青年学子对人生观、价值观的理性思考，以及对“热闹”与“枯燥”的认识；更可以谈青年学子面对人生选择时，该如何取舍“热闹”与“枯燥”，对自己肩上的责任作出思考。

3.文体是自由的。考生可以结合自身的体验，感性解读对“热闹”与“枯燥”的认识，写成记叙文；也可以理性思考，表达自己对待“热闹”与“枯燥”的态度，写成议论文。

【解题】

本题目为任务驱动型材料作文题，考查价值观和辩证思维。题目针对当今被消费主义和娱乐化环境惯坏的一代人，引导考生辩证思考“热闹”和“枯燥”哪个更滋养生命。在辩证思考中培养高尚的价值观，体现了新课标一体

四翼的要求。题目强调深度思考的命题倾向。
本题目有针对性地引导考生思考自身成长问题，题目设置贴近考生现实生活，考生有话可说，有感可发。

【范文展示】

“热闹”难致远，“枯燥”可长青

学生：贾婧祎

【参考立意】

切题立意：

1. 不畏“热闹”遮望眼，自缘“枯燥”在心中。
2. 热闹渐欲迷人眼，坚守“枯燥”应为先。
3. 冷静面对“枯燥”，走出“热闹”误区。
4. 勇于拥抱“枯燥”，持续滋养生命。
5. 娱乐热闹诚可贵，坚守“枯燥”价更高。
6. “热闹”难致远，“枯燥”可长青。
7. “热闹”点缀生活，“枯燥”成就人生。

.....

偏题立意：

1. 成长中的青年。（未准确抓取材料中的核心信息。）
2. 感官刺激。（脱离材料提供的写作情境和写作任务。）
3. 生命。（泛泛而谈，没有具体指向，不扣写作任务。）

.....

生活在消费主义和娱乐化环境中的一代人被“精彩”“热闹”惯坏了，他们不习惯枯燥的生活，沉浸在“热闹”“精彩”中，逃避甚至消除“枯燥”。作为成长中的青年，我们需要理性看待“热闹”，不要在喧嚣浮华中蹉跎青春，唯有守住本心，不畏“枯燥”方可滋养生命。毕竟“热闹难致远，枯燥可长青。”

“热闹”难致远，你我需理智。

在这个充满娱乐消费性的时代，很多人选择了“热闹”，而在搞笑段子、八卦新闻横飞的“热闹”中守住本心，才是青年首要的必修课。2021年的娱乐圈堪称“瓜”出不穷。“吃瓜”事件，冲上热搜，占用公共资源，更有甚者影响了正常的社会秩序。关于艺人们的失德事件，众说纷纭，特别是一些粉丝不顾公序良俗、枉顾法律为自己的偶像发声。面对如此乱象，作为新时代青年，我们应当坚持自己正确的价值观，要懂得“取其精华去其糟粕”，要客观冷静看待事物，“不要让自己的大脑成为别人思想的跑马场”，莫让“热闹”蒙蔽了双眼。

“枯燥”可长青，你我要坚守。

查看更多
作文解析
请扫码关
注。



“枯燥”往往展示出沉着冷静的心性。“三年一腾飞，十年一跨越，当第五十五颗吉星升上天空，北斗照亮中国人的梦”，如果没有谢军用十多年的时间，带领团队与全国 400 多家科研院所 30 多万名科研人员一起，坚守“枯燥”披荆斩棘一路向前，又何来北斗磅礴的力量？成功的道路上从来不会缺少“枯燥”相伴。经历过 190 次的失败，终于在 191 次实验中取得了成功。倘若屠呦呦没有坚守“枯燥”的心性，又怎么会有青蒿素的成功提取？正是屠呦呦耐得住寂寞，不畏“枯燥”，才赢得了创新性突破。正如数学家华罗庚所言：“科学就是老老实实的学问，搞科学研究工作就要采取老老实实、实事求是的态度，不能有半点虚假浮夸。”毕竟“热闹”的浮夸不能成就一个人，唯有守得住“枯燥”才能滋养生命、获得成功。

我们身处娱乐化的“热闹”时代，更要守得住“枯燥”，作为成长中的青年，我要做的不是“与世隔绝”，而是把握尺度。我们要守住本心，

在“枯燥”中沉淀自我，摒弃低俗趣味，谨防“热闹”“精彩”对自我的麻痹。

作为新青年的我们，为了更好走稳自己的人生之路，尽展才华抱负，就要时刻牢记并自我约束：毕竟“热闹”难致远，“枯燥”可长青。

【点评】

作为考场作文，本文紧扣材料及任务指令。立意明确，条理清晰，结构严谨。本文围绕“热闹”与“枯燥”展开论述，文章开篇亮出观点：“热闹难致远，枯燥可长青”，明确提出“枯燥”比“热闹”更重要，更有益人生。文章根据材料展开论述，结构井然有序。综合看来议论有力，论证严密，事实论据引用贴切准确，强调本方观点，是一篇优秀的考场作文。