

【作文 365】绵阳二诊：“表情包”增趣味，文字交流传真情

李论 达州市骨干教师，达州市师德标兵，中学语文高级教师，成都四十九中语文教师。

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

表情包作为一种视觉符号，既可以让人们迅速直观地表达情绪，也可以有效避免单一使用文字进行交流可能带来的尴尬，所以，在以网络为媒介的人际交往中，人们更习惯用表情包一步到位地来表达自己的观点和情绪。然而，也有人开始怀念需要经过大脑的思考、词语的选择、语言的组织才能有效表达自己情感的传统的文字交流方式。

上述材料，引发了你怎样的思考？请写一篇文章，谈谈你的看法。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

查看更多
作文解析
请扫码关注



命题说明：本题来自 2022 年绵阳二诊语文试卷。查看更多作文解析请关注“新课标大语文”微信公众号。

【命题方向】

科学精神：理性思维

人文底蕴：人文情怀

学会学习：勤于反思

实践创新：问题解决



【审题】

限制性：

1. 真实情境的限制。题目的关键词是“表情包”和“传统的文字交流”。关于“表情包”的描述是“在以网络为媒介的人际交往中，人们更习惯用表情包一步到位地来表达自己的观点和情绪”，原因是“迅速直观”“可以有效避免单一使用文字进行交流可能带来的尴尬”；与此对应的“传统的文字交流”被人怀念的原因，材料的描述是“经过大脑的思考”“词语的选择”“语言的组织”。两段描述都属于因果关系，材料没有否定“表情包”，但材料中的“然而”更提醒考

生不可忽略材料本身的二元关系，否则，会断章取义，导致跑偏。

2. 典型任务的限制。“材料，引发了你怎样的思考”，强调考生要基于材料写作，特别是要注意材料所包涵的二元关系，体现的“现代与传统”交流方式的文化思辨；“谈谈你的看法”，限制文体为议论文。

3. 价值判断的限制。材料没有否定“表情包”，更没有否定“传统的文字交流”，考生所要做的是对二者进行辩证思考，在不同场景中进行比较权衡。材料中的“然而”更强调了现代人习惯用表情包的同时，不能忽略传统的文字交流方式。

开放性：

1. 立意角度是开放的。针对材料中现代与传统的交流方式，考生可以从多角度进行立意。可以从表情包角度立意为“传统的文字交流含蓄典雅，固然可贵；表情包贴近现实需要，有何不可”；可以谈表情包在网络媒介中人际交流备受人们喜欢的价值和弊端所在，如给人们带来的便捷和化解各种尴尬，表情包存在的一些不足，揭示其危害等，从而强调文字交流不可弃；可以在比较之后，从传统的文字交流方式立意，谈有自己深度思考和个性的语言智慧的传统文字交流方式的价值，如文字传递的传统文化和真情流露等；可以综合立意，辩证分析，在看到表情包交流的魅力时也要看到传统文字交流的价值；还可以

在权衡中对比选择，契合材料表述为“表情包固然可爱，但传统的文字交流方式更可贵”；

2. 选取的材料是开放的。从材料内容出发，选取某一立意，挖掘现实生活中丰富有趣又多样的素材。考生既可以选择一些正面的素材，也可以列举一些反面事例，例如当下部分人追求时尚，发布一些滑稽、低俗等表情包，上升到人身攻击，甚至偏离核心价值观等现象。通过具体的、有血有肉的实例发表自己的观点和看法，以及借助于这些真实存在、耳熟能详的事例作为规劝和建议的论据，能使论说更有力，更能说服人。

【解题】

本作文题属于任务驱动型材料二元作文题，命题思路类似于2021年全国高考上海卷。题目以“表情包与传统交流方式”为核心概念，引导考生思考交流方式的创新和传统文字交流形式的优缺，考查考生的辩证思维能力。表情包是考生常用的交流方式，考生能讲述得更加生动立体、可知可感。在行文中不可只写其一，不及其二；也不可肯定其一，完全否定其二。辩证分析时，一定要有侧重、有深度、有梯度、有广度、有权衡、有取舍，在思维发展方面有拓展。

【参考立意】

切题立意：

1. 表情增趣味，文字传真情。
2. 享表情之便捷，守文字之典雅。
3. 表情包诚可贵，文字交流价更高。

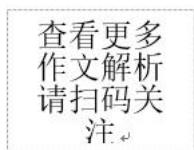
- 4.表情与文字齐飞，交流共抒情一色。
- 5.携“表情”以遨游，抱“文字”以长终。
- 6.表情包与传统交流方式共赢。
- 7.让“表情”表真情，以“文字”触心灵。
- 8.文字显真心，表情助共情。

.....

偏题立意：

- 1.传统与现代。（泛泛而谈，没有针对性。）
- 2.如何传承文字。（偷换概念，将“传统的文字交流”偷换为“表情包”，且二元问题变成了一元问题。）
- 3.论网络文化交流。（偷换概念。）
- 4.交流需要温度，沟通应求深度。（表意模糊，观点不明。）

.....



【范文展示】

表情包增趣味，文字交流传真情

成都四十九中高 2019 级三学生 杨岚睿

时代的车轮滚滚向前，交流方式推陈出新。一个个表情包，具体可感，一来一回笑语频传；一句句文字，意蕴丰富，一言一语传递真情。在我看来，在现代人际交往中，

既要现代表情交流添趣味，更要传统文字表达诉真情。

表情符号似桥梁，一步到位，拉近人们的距离。

表情符号原本是聊天的调剂品，是语言文字的辅助工具，无论打开话题，化解尴尬，还是暖心鼓励，朋友间“嘻嘻哈哈”，用表情符号的对谈聊天，生动形象，丰富有趣。傅园慧摘得女子 100 米仰泳取得铜牌“洪荒之力”表情包、在虚拟的网络空间里开怀大笑时表情“呵呵”、还有那“点赞”“大拇指”“鲜花”等都流传着一种独有的文化气氛，故宫文物的表情包走红网络，传统的文物配上网络用语，着实让人惊叹表情包不仅有俗的趣味，更有雅的情调。在以网络为媒介的人际交往中，人们更习惯用表情包一步到位地来表达自己的观点和情绪。表情包是人们喜怒哀乐的情感艺术化调侃，更是现代人对于生活苟且而又努力奋起的生存渴望。

文字是传承几千年的文化符号，有着比表情包更丰富的内涵。

文字是传承几千年的文化符号，传统文字是一个民族的文化基石，是人与人之间的沟通的桥梁。有着比表情包更丰富的内涵。李白“人生在世不称意，明朝散发弄扁舟”坦然乐观的情怀，岂是一个表情“抱抱”能够表达？陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”的隐逸之情又岂是一个“呵呵”所能传达？再看今朝，习近

平新年贺词能否换成表情包？国际友人文化交流能否置换成表情包？文字是一节短笛，文字是无声心语，每一段文字的背后都蕴含着大脑的思考、词语的选择、语言的组织，写的人庄重，读的人感动。

表情包增趣味，文字交流传真情，那个都舍不下。

表情包和文字交流，承载着时代的记忆和文化的传承。随着信息网络突破时空局限，人与人之间的交往更加紧密，交流的方式越来越新颖，我们要探究表情包里丰富的意趣，又要根植于传统文字交流，让传统文字散发出无穷的魅力。如果给你常用的表情符号一个文艺式翻译，会是怎样呢？表情符号“呵呵”正如福楼拜的“每一个微笑背后都有一个厌倦的哈欠”；表情符号“微笑”正如林语堂所说，“人生在世，还不是有时笑笑人家，有时被人笑笑”；表情符号“闭嘴”，让我们想起了马克吐温所说，“即使闭起嘴看起来像个傻瓜，也比开口让人家确认你是傻瓜来得强”……

这些表情符号与文字齐美，擦出了奇妙的火花，倍感幸福温暖。

表情包与文字，都是现代社会重要的交流表达方式。表情包相对直观显露，而文字则更加含蓄深邃。各有所长，互有利弊，只有将二者统一起来，才能推动语言交流更加和谐。作为新时代的中国青年，更是应当把握交流技巧，既要现代表情交流，也要传统文字表达将之融会贯通，紧跟时代潮流，赓续语言基因，不断创造出更加灿烂的文明。

【点评】

一是结构清晰，一目了然。文章开篇句式整齐，简洁有力，提出观点，清晰明了；正文层层递进，围绕“表情符号与文字交流”深入探究，紧扣当下时事热点素材，贴近生活；结尾处将表情符号与文字相融，提出青年学子的使命和担当，再次点题，强化观点。二是语言流畅，文风清新自然，说理性强，善用事例，增强说服力，形象生动。