

## 【作文 365】明辨是非，正确审美

姜玲 中语会“创新协作教学研究与实验”优秀实验教师，中国教育学会教育实验研究“中国教育实验与改革”一等奖；高中语文教师素质技能评比一等奖；国际楚才作文竞赛高中组决赛辅导奖；高考语文优秀评卷教师；《高考满分作文》《高考作文审题立意通关》《材料备考和思维备考》特约编委；金考卷百校联盟系列特约编委。

### 【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

随着智能手机的普及，我们已经进入了信息时代，QQ、微信、B站、抖音、快手、小红书等大大小小的媒体每时每刻发布着各种各样的信息，由于发布者的专业素养、利益诉求、文化背景不同，这些信息往往真假难辨，看似信息丰富，却让人迷茫。

作为信息时代的青年，我们该如何辨析信息的真伪、善恶、美丑呢？请结合你的思考写一篇文章。

**要求：**结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

**命题说明：**本题为布局未来教育科技研究院精选试题。查看更多作文解析请关注“新课标大语文”微信公众号。

### 【命题方向】

**科学精神：**理性思维 批判质疑 勇于探究  
**学会学习：**勤于反思  
**实践创新：**问题解决



### 【审题】

**限制性：**

**1.真实情境的限制。**题目引发考生写作的真实情境可以描述为：信息时代，各种不同媒体不间断发布各种各样的真假难辨、让人迷茫的信息。这些信息之所以真假难辨，是“由于

查看更多  
作文解析  
请扫码关  
注。



发布者的专业素养、利益诉求、文化背景不同”，这是题目提供的真实情境，考生要树立文本意识，必须在材料基础上完成写作任务，不能脱离材料随意发挥。

**2.典型任务的限制。**命题人设置的写作任务是：“作为信息时代的青年，我们该如何辨析信息的真伪、善恶、美丑？”考生的写作身份是“信息时代的青年”；思考方向是如何明辨媒体每时每刻发布的各种真假难辨、让人迷茫的信息，写作重点在“如何辨析”上。

**3.价值判断的限制。**此题目意在引导考生在信息时代大背景下，理性面对让人迷茫的丰富信息，明辨信息的真伪、善恶、美丑，形成正确的人生观、价值观、审美观，从而促进自我提升、自我成长。

### 开放性：

**1.立意角度自由。**围绕材料，考生可以自由选择立意角度。比如，根据“看似信息丰富，却让人迷茫”，应理性面对海量网络信息，可以立意为“信息渐欲迷人眼，保持理性应为先”“理智分析思考，走出信息迷茫”；根据“如何辨析信息的真伪、善恶、美丑”，可以立意为“树立正确审美观，勇于向审丑说不”“积累生活智慧，识别虚假信息”；“由于发布者的专业素养、利益诉求、文化背景不同”导致信息真假难辨，可以引申出信息接受者“专业素养、利益诉求、文化背景不同”会导致其难辨信息真假，可以立意为“提高专业素养，明辨真假

信息”等，侧重点不同，立意便不同，考生构思立意较为自由。

**2.联想和思考是开放的。**围绕“如何辨析信息的真伪、善恶、美丑”这一主题，考生可以立足当下，由为博眼球一些不实信息甚至是谣言充斥网络的事例入手，比如量子阅读、熟鸡蛋孵小鸡等；可以谈一些自媒体账号执迷流量、热衷追逐所谓“爆款”，毫无底线地蹭热点、用惊悚标题吸引眼球；更可以谈一个名叫徐勤根的“高质量男性”，以其怪异的妆容、做作的神态、夸张的话语，迅速成为“新晋网红”等，引发对信息时代如何辨析信息的真伪、善恶、美丑；也可以思考如何明辨是非，正确审美。

**3.文体自由。**题目未限定文体，就回答“信息时代的青年，我们该如何辨析信息的真伪、善恶、美丑”这一问题来说，考生可以结合自身体验，感性叙述，写成记叙文；也可以理性思考，写成议论文。

### 【解题】

本题目为热点问题类任务驱动型作文题，引导考生关注、思考社会问题和自身成长，注重培养考生独立思考、批判质疑的能力，体现了新课标一体四翼的要求。题目的内容设置贴近考生现实生活，材料中的智能手机、信息时代、QQ、微信、B站、抖音、快手、小红书等都是考生熟悉的媒体，媒体每时每刻发布着各种各样的、看似丰富却让人迷茫、真假难辨的信息，也是考生经常遇到的问题，便于考生联想思考，展开写作。任务部分指令性强，

需注意有针对性写作，不可脱离材料，泛泛而谈。

### 【参考立意】

#### 切题立意：

- 1.信息渐欲迷人眼，保持冷静应为先。
- 2.运用智慧辨真伪，心向阳光别善恶。
- 3.树立正确审美观，勇于向审丑说不。
- 4.积累生活智慧，识别虚假信息。
- 5.信息时代更需独立思考。

……

#### 偏题立意：

- 1.信息时代。（未准确抓取材料中的核心信息。）
- 2.迷茫的青春。（脱离材料提供的写作情境和写作任务。）
- 3.雾里看花，水中望月。（泛泛而谈，没有具体指向，走向话题写作。）

……

查看更多  
作文解析  
请扫码关  
注。



### 【下水文】

#### 明辨是非，正确审美

信息时代，各种媒体不间断发布的各种信息，我们声声入耳的同时，更要声声辨别。

由于发布者专业素养、利益诉求、文化背景等不同，真伪、善恶、美丑信息泥沙俱下。如何走出信息迷茫？作为信息时代的青年，我们需要冷静理智、运用智慧，更需要明确自身的责任和担当。

“不要让自己的大脑变成别人思想的跑马场”。

近年“反转新闻”不胜枚举。比如，瞬间引燃网友怒火的“广州某小学教师体罚学生致其吐血”事件，最后发帖人承认是为扩大影响而故意编造的谎言，有图有真相的血迹是其用化妆品调制的；引发广泛讨论的“丢肾门”事件，最终证实肾没丢，还在患者体内，只是萎缩了；让人唏嘘不已的“偷鸡腿”事件最终证实，那位偷超市鸡腿给女儿过“六一”的贫穷母亲是个惯偷……面对频频反转的信息，我们要冷静理智、运用智慧辨别信息和识别信息源。对于没有经过官方认证就发布的信息，更要分析信息的来源及可信度。要不断提高信息辨别取舍能力，增强事件真相发掘能力，避免被群体非理性的情绪裹挟。身处信息过度的时代，我们要明确自身的责任，我们不仅是信息的接受者，更是传递者。我们要培养自己的能力、建立自己的专业知识，更需要独立思考，避免随波逐流。

#### 树立正确审美观，勇于向审丑说不。

巴尔扎克曾言“人们能够抵御武装的入侵，却阻挡不住思想的渗透”，因此我们更要

明辨善恶、美丑。前段时间，一名叫徐勤根的“高质量男性”，以其怪异的妆容、做作的神态、夸张的话语，迅速成为“新晋网红”。有些网络直播主为博得关注度，不惜违背道德，挑战公序良俗，冲击人们的审美认知。更有甚者以“丑、怪、假、俗”博出位，用装疯卖傻的言行吸引人们注意力。当“审丑”成为某些人的时尚甚至日常，面对这类网络信息，我们更要冷静客观，保持本心，加以抵制。不能任由这些错乱的世界观、价值观、人生观，贻害世风。

“一个能思想的人，才真是一个力量无边的人”，在网络时代，我们更要保持自己独立的思考能力。唯有如此才能更好的担当自己的使命。我们应该客观理性对待丰富的信息，从海量信息中筛选出对自己学习和职业规划有助力的，更要练就一双辨析真伪、善恶、美丑的眼睛。