

【作文 365】重视美育作用，向急功近利说不

姜玲 中语会“创新协作教学研究与实验”优秀实验教师，中国教育学会教育实验研究“中国教育实验与改革”一等奖；高中语文教师素质技能评比一等奖；国际楚才作文竞赛高中组决赛辅导奖；高考语文优秀评卷教师；《高考满分作文》《高考作文审题立意通关》《材料备考和思维备考》特约编委；金考卷百校联盟系列特约编委。

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

在人类的历史长河中，美作为文化行为主要是以音乐、舞蹈、绘画等形式作为载体来表达的。美育，在人类发展史上有着重要意义，人的成长离不开美育。

日前，最高领导人给中央美术学院 8 位老教授回信强调：“美术教育是美育的重要组成部分，对塑造美好心灵具有重要作用。”许多科学家成就的取得，与他们审美能力的不断提高有着密切的联系，我国著名数学家苏步青曾说：“我的成就来源于音乐。”

毋庸讳言，一段时间里，美育在整个教育中相对属于短板。在一些人看来，美育工作是少数人的事，也不是每一个孩子都要接受美育；在具体的美育工作中，存在着以技代艺、重应试轻素养等现象，也不同程度存在功利导向、利益驱动现象，“考级热”就是其中一例。

针对美育工作，教育部门准备召开座谈会，广泛听取学生、家长、教师代表的意见。请

结合材料内容，在学生、家长、教师中任选一种身份，写一篇发言稿，阐述你的感悟和思考，并提出希望与建议。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

查看更多
作文解析
请扫码关注



命题说明：本题为布局未来教育科技研究院精选试题。查看更多作文解析请关注“新课标大语文”微信公众号。

【命题方向】

科学精神：理性思维 批判质疑 勇于探究

学会学习：勤于反思

实践创新：问题解决



【审题】**限制性：**

1.真实情境的限制。本题写作情境由三部分组成。一是美育在人类发展史上的重要意义以及主要表达形式；二是最高领导人在给中央美术学院 8 位老教授回信中强调美术教育对塑造美好心灵的重要作用；三是当前美育在教育中存在的短板以及对美育的错误解读。前两部分是我们要重视美育的根本原因，第三部分是考生写作要针对的问题。考生联想和思考要基于题目的真实情境，在全面理解材料的基础上，找准立意切入点构思写作，不可脱离材料泛泛而谈。

2.典型任务的限制。“针对美育工作，教育部门准备召开座谈会，广泛听取学生、家长、教师代表的意见。”座谈会所针对的应是材料中所强调的当前美育在教育中存在的短板以及对美育的错误解读问题；考生的身份为学生、家长、教师中的某一身份；写作对象为参加座谈会的学生、家长、教师代表和教育部门的领导，考生要有对话意识和交流意识；“阐述你的感悟和思考”，文体限定为议论文；文章体式为发言稿。

3.价值判断的限制。由材料第一段和第二段可知，命题人表达的价值判断是要正确认识、合理落实美育工作。由第三段中“属于短板”“以技代艺、重应试轻素养”“功利导向、利益驱动”可知，命题人否定的是这些人的错误认识。此题意在引导考生思考，在社会大背景

下，国家对美育、审美能力的培养的高度重视；作为未来国家栋梁的青年学子要理性面对美育问题。

开放性：

1.立意角度自由。围绕“美育工作”这一主题，考生可以立足当下，谈美育对人的成长重要作用；可以谈如何面对美育短板；可以对“美育工作是少数人的事”的错误论调进行批评；可以结合今后国家的人才需求，谈如何克服对美育的错误认识；可以谈以苏步青为代表科学凭借审美能力促进专业发展。根据所选择的身份的不同，侧重点自然不同，给考生构思立意提供了极大自由。

2.联想和思考是开放的。针对“美育在整个教育中相对属于短板”，可以联系数学家苏步青的名言，“我的成就来源于音乐”；钱学森的名言，“艺术能使心灵变得崇高，音乐让思维变得活跃与广阔”。针对少数人认为“美育工作是少数人的事，也不是每一个孩子都要接受美育”的观点，可以联系反面的素材进行归谬，如敦煌的王道士王圆篆把石窟中的壁画刷白，把珍贵的文物以白菜价卖给斯坦因，可以联系正面的素材如冯英坚持在国内许多大中小学举办“走进芭蕾”公益活动等事例进行反驳。针对“以技代艺、重应试轻素养”可以提出措施建议和希望。

【解题】

本题为热点问题类任务驱动型作文题，针对题目中的“美育工作是少数人的事，也不是每

一个孩子都要接受美育”“以技代艺、重应试轻素养”“不同程度存在功利导向、利益驱动现象”等三种现象考查考生独立思考、批判质疑的思维能力，同时考查关于美育的价值观，引导考生关注和思考热点问题，思考自身成长，立足现实、全面地看问题，体现了新课标一体四翼的要求。题目所选语料贴近考生生活，考生有话可说。

【参考立意】

切题立意：

- 1.重视美育从我做起。
- 2.重视美育作用，向急功近利说不。
- 3.树立美育精神，做全面发展的国家建设者。
- 4.美育兴，则国兴。
- 5.珍视美育，成就人生。
- 6.莫做新时代的“美盲”。

.....

偏题立意：

- 1.人生成长。（未准确抓取材料中的核心信息。）
- 2.人生岂能无短板？（脱离材料提供的写作情境和写作任务。）
- 3.审美能力。（泛泛而谈，没有具体指向，不扣写作任务。）

.....

查看更多
作文解析
请扫码关注。



【下水文】

重视美育作用，向急功近利说不

尊敬的各位领导、老师、家长、同学们：

大家好！很荣幸能够作为学生代表，参与这次美育工作座谈会。我发言的题目是“重视美育作用，向急功近利说不”。

不重视美育会出现什么后果？

余秋雨的《道士塔》中的王圆箓，不幸当了莫高窟的家，把持着中国古代最灿烂的文化。他用石灰把唐代的笑容、宋代的衣冠刷成一片净白；把婀娜的雕像敲成碎片，把柔美的浅笑碎成了泥巴.....但是，欧美的学者、汉学家、考古家、冒险家，却不远万里，风餐露宿，冒着葬身沙漠的危险，甚至作好了被打、被杀的准备，朝敦煌赶来。一箱子、又一箱子，一大车、又一大车，运到伦敦，运到巴黎，运到彼得堡，运到东京。王道士因为换得了一点银元，便深深鞠躬，还送出一程，他恭敬地称斯坦因为“司大人讳代诺”.....

一段时间里，美育在整个教育中相对属于短板，我们要采取措施。

美育要融入生活。美育与生活不可分割，古往今来，将美育融入生活的事例不胜枚举：苏东坡集文豪、书法家、创新画家、造酒实验

家、创意美食家为一体；世界杂交水稻之父袁隆不仅事业的辉煌成就举世瞩目，更在拉小提琴、跳踢踏舞、打乒乓球中感受美好生活；梁思成被同学誉为“有政治头脑的艺术家”的建筑学界宗师的同时，对音乐、美术、体育广泛涉猎。将美育融入生活，可以更好地丰富生活内容、增添生活乐趣。可见，美育的作用不容忽视。

美育要融入工作，与工作互为助力。

爱因斯坦在工作十分紧张的情况下，常常赏鸟、拉小提琴。他说：“我经常用音乐来思考”。无独有偶，大名鼎鼎的“中国载人航天奠基人”钱学森还是专业水平的次中音号手、专业且狂热的摄影发烧友。钱学森总结“艺术修养对我的科研工作很重要，它开拓了科学的创新思维”。他们都是在享受美的同时，汲取美的力量，以杰出的综合素养在各自领域斩获殊荣，美育与工作并不是非此即彼，美育对工作具有助力作用。可见，美育的作用不容忽视。

美育不可急功近利。

“美育工作是少数人的事，也不是每个孩子都要接受美育”的错误认识正是割裂了美育与生活的关系；在具体的美育工作中，存在的“考级热”“以技代艺、重应试轻素养”等现象，更是功利化倾向严重，忽视了美育对综合素养潜移默化的提升作用。这一切都在提醒我们，重视美育作用，急功近利不可取。

作为新时代的青年学子，我们要充分认识美育是我们全面发展不可缺少的“营养基”。我们要懂得“扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神”，是我们不可推卸的责任。我们应重视美育，从美育中汲取能量、收获成长。

希望通过今天的发言，大家能够时刻铭记：重视美育作用，向急功近利说不！

我的发言到此结束，谢谢大家！

发言人：学生代表 xxx

xx 年 xx 月 xx 日