

【作文 365】让理解之桥架起时代之壑

刘丽 临沂市第一中学语文教师，一级教师。

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

有人认为，60、70 后生于物质匮乏的年代，他们有较强的忧患意识，驱动他们的是“贫穷动力”，他们更像是“登山者”。追求的是“会当凌绝顶”式的成功；而 90、00 后生于物质富足的年代，他们自我意识强，驱动他们的是“嗨动力”（兴趣爱好），他们更像是“探险者”，向往的是“一路风景一路歌”式的生活。

60、70 后时常困惑：为什么当年能够激励自己奋斗的，却激励不了年轻一代？

90、00 后时常困惑：为什么自己的想法往往得不到上一代的理解和支持？

上述材料，引发了你怎样的思考？请写一篇文章，为他们解“惑”。

要求：结合材料内容，选好角度，确定立意，确定文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于 800 字。

查看更多
作文解析
请扫码关注



命题说明：本题来自 2021 年绵阳市三诊。
查看更多作文解析请关注“新课标大语文”微信公众号。

【命题方向】

科学精神：理性思维 勇于探究
学会学习：乐学善学 勤于反思

责任担当：社会责任

实践创新：问题解决



【审题】

限制性：

1. **真实情境的限制。**“60、70 后出生于物质匮乏年代、忧患意识、“贫穷动力”，追求“会当凌绝顶”式的成功”，“90、00 后出生在富足时代，自我意识、兴趣爱好，追求一路一歌式的生活方式”，两代人互不理解，时常困惑：60、70 后困惑的是当年激励自己奋斗的忧患意识、“贫穷动力”激励不了年轻一代，90、00 后困惑自己的想法往往得不到上一代的理解和支持。这是题目提供的真实情境，这是考生联想思考的基点。“两代人的困惑”是考生需要考虑的问题，“为他们解惑”是考生需要解决的问题。

2. **典型任务的限制。**题目给出的具体任务是“为他们解惑”，要求考生不仅要为他们解释各自困惑产生的原因，更要为提出解除疑惑的方法。考生在写作时需要时时记得本次作文的出发点和终止点，不能脱离任务要求

进行写作。考生在解惑时要结合“上述材料”展开。

3. 价值判断的限制。材料中的两代人的追求都有自己的立足点和合理之处，吃苦耐劳式的奋进方式没有错，对兴趣爱好的追求亦属人的正常且合理的选择，无论是过去 60、70 后对成功的界定和现在 90、00 后对兴趣的追求，都是对国家发展和前行的一种贡献方式。对此，考生不可片面的批判某一方或支持某一方。同时，双方都因对方不能理解自己感到困惑，考生看待问题不可偏颇，要从理解两代人所处时代的不同这一角度出发，要理性、科学、客观、公正、辩证地看待两代人的价值追求和生活态度。

开放性：

1. 立意角度自由。考生可以给 60 后 70 后解惑，也可以针对 90 后、00 后解惑，也可以综合来谈；可以站在旁观的角度，也可以以某一方为立足点尝试向另一方解惑；可以侧重分析产生困惑的原因，可以提出解“惑”的办法。产生困惑的原因主要是与其生活的时代有关，但又具体表现为方方面面；解“惑”的方法也见仁见智。

2. 思考是开放的。扣住材料中“追求会当凌绝顶式的成功”“嗨动力”“一路风景一路歌”，考生可以联想到两代人之间的时代差距以及不同的行为方式、处事方式和关于成功的界定，综合思考两种不同选择的直接原因，根本原因等。在解惑的同时也要体现对该问题的思辨性思考。考生在论证过程中可以援引事例佐证，60、70 后可以举张桂梅、谢军的例子，90、00 后可以举李嘉琪、李子柒的例子。

3. 文体选择是自由的。考生可以记叙自己的见闻与感受，写成记叙文；可以就此发表自己的议论，写成议论文；也可以扣住自己的

思考写成散文，抒写感悟和思考。但“思考”解“惑”，更偏重理性分析，以论文为佳节。

【解题】

本题属于任务驱动型作文，重点考查考生的思辨能力，同时也引导考生思考成长问题。本题首先在材料部分叙述了两代人的不同人生追求，而后由此引出了两代人的困惑：上一代人也不理解、不支持下一代人的想法，下一代也不接受上一代的奋斗经验。这不仅是两代人价值观的不同，更是时代发展进步的产物。题目内容贴近考生生活，考生有话可说。

【参考立意】

切题立意：

1. 换位思考促理解，包容共进齐发展。
2. 让理解扬起时代风帆。
3. 携理解之手，与时代共进。
4. 长江前浪携后浪，共铸辉煌创新高。
5. 顺时代之浪潮，解两代之困惑。
6. 以时代变化之钥，启代际理解之门。
-

偏题立意：

1. 两代人（未准确抓取任务）
2. 论垮掉的一代人（立意跑偏，没有哪一代人垮掉）
3. 论兴趣的重要性（忽略任务，走向话题）
-

【范文】

于时代之壑上架起理解之桥

90、00 后不理解 60、70 后“贫穷动力”，60、70 后也不支持 90、00 后的“嗨动力”（兴趣爱好）。其实彼此应该互相理解，让理解之桥架起时代之壑。

60、70 生于忧患。

六七十年代，我国正处于一穷二白的忧患之中，此时出生成长的 60、70 后最大的梦想是摆脱贫穷，“贫穷动力”塑造了他们“登山者”般默默奋斗、不懈努力的精神。如让全世界为之赞叹的屠呦呦，带领着她的团队，持之以恒地在古籍中查询着古人的点点密方。她带领着国队以“攀登者”的精神最终取得成功。无独有偶，素心托高洁的张桂梅，为了改变乡村孩子的命运，默默奉献，呕心沥血。

90、00 后，一路风景一路歌。

一根竹笛，一身道服，一个个跳动的音符，这位女博士——孟晓洁，成功让全世界跪倒在她面前。被她的笛声所征服。一曲《权御天下》不仅让外国人感慨“这不是真的吧！”还给国人增加了民敬自信。故宫、笛声、道服、美人，四者结合在一起扬中华之威，示中华之自信。而在巴黎街头弹奏古筝的女孩张珊，同样以自己独特的方式让外国人感受中华魅力。时代之光，让我们更能在物质富裕的今天看到祖国文化的灿烂，90、00 后的我们也能找到自己的光点。

谁对谁错？孰是孰非？

其实，两代人没有错，都做得很好。60、70 更像是“登山者”，追求的是“会当凌绝顶”式的成功；90、00 后更像是“探险者”，向往的是“一路风景一路歌”式的生活。其实两代人都有错，错在互不理解。唯有理解彼此所处的时代，才能更好的理解对方的追求。试想，若 90、00 后生活在六七十年代，也会成为艰苦奋斗的一代。60、70 后若富生富长，也会为了自己的爱好兴趣来一场属于自己的精神探险。倘若你有什么不解，就请看看日新月异的祖国。

当然，我们不只要互相理解，还要懂得包容对方。老一代应该接受新一代的敢想敢为、以兴趣为指针的探险模式；新一代也应该学习老一代脚踏实地、无私奉献的精神。这样彼此间才能不再有不解和困惑。

长江后浪推前浪，新一代、老一代，应该互相理解互相包容，让理解架驻在时代沟壑上，让彼此携手共进，不再困惑。

【点评】

文章思路清晰，结构合理。首先引出话题，两代人之间的困惑，并由此提出自己的观点：让理解之桥架起时代之壑。接着分别从 60、70 后和 90、00 后两个角度各自阐述，论述两代人思想产生的根源和他们对社会的贡献。最后落实到两代人都是追梦人这一话题，总结全文。另外，文章论据充实典型，引用了大量典型的两代人的事例，能够恰当的论证论点。是一篇很有说服力的议论文，能够起到解惑的作用。

【下水文】

以时代变化之钥，启代际理解之门

60、70 后时常困惑：为什么当年能够激励自己奋斗的，却激励不了年轻一代？90、00 后时常困惑：为什么自己的想法往往得不到上一代的理解和支持？

若以时代变化为钥，便可开启代际理解之门。

最近热播剧《小舍得》中，田雨岚和儿子颜子悠的相处模式让很多人不由得对号入座：这不是我吗？或这不是我妈妈吗？随着剧情发展，两代人的隔阂在日渐扩大：靠吃苦拼命获得成功的田雨岚看不惯儿子的各种兴趣爱好；而比起奥数金牌获奖者来说，作

为00后的颜子涵更喜欢生物。很多网友对田雨岚的“穷动力”式的成长方式嗤之以鼻，甚至口诛笔伐，也有网友认为颜子涵的兴趣爱好只能是“嗨一下”，不能作为成功的支柱。但我要说：时代在变化，无论是贫穷动力还是兴趣动力，都是特定时代的产物，只要能促人奋发向上，就是好动力。

两代人应以时代变化之钥，启代际理解之门。

时代不同，一代人有一代人的生存方式。勇于攀登的上一代人生活在物质极度匮乏的年代，故而艰苦奋斗，摆脱贫穷成了大部分人前行的动力。80年代的改革开放，给60、70后带来了改变命运的机会，多劳多得的分配方式，培育了这代人脚踏实地，踏实肯干的精神。“贫穷动力”成了他们致胜法宝，故而，父辈们希望下一代能够为“贫穷动力”所激励，我们理解，但不接受。

60、70后的父辈们也应应以时代变化之钥，启代际理解之门，理解我们90、00后。

90、00后生于物质富足的年代，我们的奋斗目标不再是吃饱穿暖，驱动我们的是“嗨动力”（兴趣爱好），我们更像是“探险者”，

向往的是“一路风景一路歌”式的生活。更何况，若人人都只为了填饱肚子，摆脱贫困而去奋斗，那么我们的国家也只能止于解决温饱，很难和世界大国一较高下。尤其是像科学技术领域的“探险者”，更是兴趣驱使而非物质诱惑。物质保障是人们维持生活的基础，但绝非人类活动的终点。

以时代变化之钥，启代际理解之门，两代人要携手新征程。

生活方式不同，追求动力不同，但无一例外，两代人都在为祖国的发展努力。60、70后的一代人筚路蓝缕，以坚韧的创业精神和无畏的拼搏精神，为国家的工业化进程贡献了自己的力量。而90、00后的我们也是时代的追梦人，我们是卫星发射中的一个年轻的年轻的设计师，是抗击疫情中的一个年轻的坚守者，是各行各业里的一个个年轻的身影……

亲爱的60、70后的父辈们，年轻的90、00后的我们，虽然时代不同，但是在民族复兴这一大任之前，我们应该以时代变化之钥，启代际理解之门，携手共创时代最强音！