

【作文 365】谁的青春不迷茫？

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

青年人中流行一句话，叫“谁的青春不迷茫”，可是，驻藏战士说：我告别霓虹和繁华，在绿色军营戍守雪城边关，我的青春有担当，我的青春不迷茫；快递小哥说：我告别农村与父母，在城市的街道穿梭往来，我的青春有责任，我的青春不迷茫；青年学生说：我走进学校与课堂，在知识的海洋中自由徜徉，我的青春有信仰，我的青春不迷茫。

以上材料引发了你怎样的思考？请写一篇文章，表明你的态度，简述你的看法。

要求：综合材料内容及含义，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭。

（命题说明：本题来自宁 2018 石家庄二模作文。查看更多作文解析请关注“新课标大语文”微信公众号。）

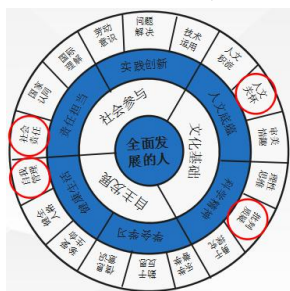
【命题方向】

人文底蕴：人文关怀

科学精神：批判质疑

责任担当：社会责任

健康生活：自我管理



【审题】

限制性：

这篇材料之中蕴含多个观点，首先要确定的一点就是这些观点的核心话题是“青春”，其他三个话题“责任”“担当”“信仰”都是围绕这个核心话题展开。从文章隐含的态

度来看，作为青年应该以天下为己任，有责任有担当，不能以“谁的青春不迷茫”为借口虚度年华。在写作时候最好是对一个事物的几个方面进行全面的分析，辩证的立意，这样文章会显得深刻、全面。

基于这点分析，立意时首先抓住材料中的一个关键词语“青春”，充分展示作为年青人的时代特点。换句话说，即展示青年的朝气蓬勃的特点，而不是以一个成年人的冷峻态度来谈人生。应该是像毛泽东一样“恰同学少年，风华正茂，书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯”，不能像辛弃疾“胡未灭，鬓先秋，泪空流。此生谁料，心在天山，身老沧州。”

另外，从命题材料的选择角度来看，三则材料都是展示当代青年的风采，所以在立意与选材上一定要与时俱进，有鲜明的时代特色。古人事迹可以用，但是只能是陪衬，毕竟那个时代已经成为历史；时代列车在飞速前进，每个车厢都有鲜活事例给你思维的冲击。

开放性：

从内容上来说，我们可根据自己的写作的特长，从“责任”“担当”“信仰”三个角度任选一个确定立意，也可以综合三个话题确定一个立意。题材可以涉及政治、经济、军事、文化等等各方面；体裁可写成散文，针对一个人或多个人，围绕话题这个中心，旁征博引；可写成记叙文、小说、寓言……但不管怎样，考生都要辩证思维，紧扣话题“青春”来写。

【立意指向】

- 1.青春要有所追求，不应迷茫。
- 2.青春需要一双关注理想的眼睛，看清自己的责任。
- 3.青春需要铁肩担道义。

4.青春需要有一颗百折不挠的心，心里有坚定不移的信仰。

【病文】

谁的青春不迷茫

我们的年华，终究逃不过时间。仿佛一粒轻微的石子，丢入水中，那般轻薄无力。在那奔流不息的洪流里，有我们回不到的过去，忘不掉的记忆。留下段段哀伤，散发淡淡花香。

或许我们自己都未曾发觉的是，在这样一个容易走失的年代里，我们弄丢了自己。好多时候我们似乎忘记了内心深处那灿烂却卑微的梦想，懒散的将青春埋藏，堕落地把光阴挥洒。啃着剩余不多的青春，虚度着惴惴不安的年华。

时光荏苒，当这曾经的一切都如同云雾般散去。找个地方让自己安静下来。深夜也好，白天也罢。去思考和判断我们的青春将何去何从。十八岁的年华，我第一次明白了路口的含义，所谓路口，就是你奔东，我奔西。然后各自走各自的路。我的天真丢了，我的单纯丢了，我的同伴走了，我的兄弟走了。从此再不敢懵懂与疏狂。站在路口徘徊，不知何去何从。跟着心走吧，又有什么办法呢，人生注定是一场看不到结尾的戏，何必又对一时难以释怀，该走的终归要走，不是谁的挽留和不舍能改变的。

心累了，疲惫了。就离开去走走，放下所有的忧愁和烦恼，到屋外去看看春梅绽雪。秋菊披霜，就让这短暂的美景装饰空荡的心灵。站在户外的天地里，闻一闻淡淡的青草香。张开双臂，拥抱和风，望着阳光依稀透过枝桠漏下的缕缕温暖。我继续寻着梦想的微光，奔向记忆的彼岸。

梦很美，青春很美。春去秋来，花开花落。一段平凡，一阵寒冷，回忆往事，让人

痛心，使人叹息。在这个最美丽的年华里我们总归要去做些什么，人生好像蒲公英，长大了，不得不离开。总是要一个人，去面对风风雨雨。

十八岁，到了我们各自追寻梦想的时候，在这个路口把一切羁绊、一切迷茫都放下，去追求，去奋斗，去开拓那片属于我们的天空。

我担心在某个宁静的午后，翻开那发黄的扉页，命运将人生这本书装订得极为拙劣，含着泪我一读再读，所有的结局都已写好，却不得不承认，青春会因为自诩迷茫而成为太过仓促的一页。

【点评】

这篇作文立意是不错的，而且文采斐然。但仔细阅读会发现，文章只是从材料中取了一句话——“谁的青春不迷茫”自为话题，作为话题作文算一类文，但作为材料作文，却忽略了至关重要的引导语——“以上材料引发了你怎样的思考？”“综合材料内容及含义……”驻藏战士、快递小哥、青年学生最起码应该是思维的出发点，但文中三则材料一则都没有出现，严重违背指令。

【优秀范文】

莫因迷茫凋朱颜

石家庄新东方 丁珏临

风沙高原，霜雪峭岗，有一种青春因担当而不迷茫于绝境藏边；盛夏亢阳，深秋寒雨，有一种青春因责任而不迷茫于车水马龙；迟明书声，夙夜青灯，有一种青春因信仰而不迷茫于朝曦夕月。在部分同龄人喟叹“谁的青春不迷茫”时，驻藏战士、快递小哥和青年学生的话语给我以慰藉，并使我相信：在这弹指而过的刹那青春中，我们应有所追求，莫因迷茫凋朱颜。

有所追求，拒绝迷茫青春，需要一双注目理想的眼。目光停驻之处，定是心之所向，若要吹散迷茫的愁云惨雾，便需要在青春中席卷起理想的旋风。不由想到了抗战时期的西南联大，学子们带着报效家国的理想，高唱着“千秋耻，终当雪，中兴业，须人杰”的校歌，在偏僻闭塞的西南小城弦诵不绝，从未迷茫。看，木头临时拼装的科研仪器前，是杨振宁执着探索的消瘦身影；雨点叮当作响的铁皮屋顶下，是邓稼先求知若饥的不倦眸光。一双望向理想的眼，可助我们目视云汉，手扪星辰，无视迷茫。

有所追求，拒绝迷茫青春，需要一双踏实前行的脚。西风碧树中独上高楼，望到的理想之光总是远在天涯路尽处，如要摆脱迷茫接近它，还需脚踏实地地前行。又想到了晚唐杜牧，这个也曾有过“平生五色线，愿补舜衣裳”的鸿鹄理想的樊川居士，却因为不懂脚踏实地而在扬州任职期间迷茫于歌楼酒馆，最终蹉跎青春，毫无建树，只留下一声“十年一觉扬州梦，赢得青楼薄幸名”的喟叹。要在青春岁月远离迷茫的泥淖，不能做好高骛远的空想家，而要当踏实前行的跋涉者。

有所追求，拒绝迷茫青春，需要一颗百折不挠的心。追求理想的青春路途注定坎坷，此时，我们的内心要不畏蹭蹬，无惧挫折。正如西晋左思，为赋三都，从未迷茫，不顾父亲“思所晓解，不及我少时”的鄙视，不顾文豪陆机“须其成，当以覆酒瓮尔”的嘲讽，穷十年之功，“门庭藩溷，皆著笔纸，遇得一句，即便疏之”，终《三都赋》出，

洛阳纸贵。叙利亚诗人阿多尼斯说：世界让我遍体鳞伤，但伤口长出的却是翅膀。青春之河中的奔流逆潮会将我们一次次拍向乱石，但不屈的心可助我们破迷茫之浪，击水中流。

诗囚孟郊曾吟道：“青春须早为，岂能长少年。”当那抹如山军绿再次屹立于绝境藏边，当那道如风之影再次穿梭于车水马龙；当那阵如歌书声再次回荡于朝曦夕月，我不禁想起了梁任公的击节高歌：“美哉我中国少年，与天不老；壮哉我少年中国，与国无疆！”愿我们每个青年人都可以让眼注目理想，用脚踏实前行，凭心百折不挠，让自己的青春在追求中无憾无悔，不再迷茫。

且放青春追求间，莫因迷茫凋朱颜。

【点评】

“莫因迷茫凋朱颜”，这个题目让我想起了李白的《蜀道难》，“且放青春追求间”，结尾的语句也让我想起了李白《梦游天姥吟留别》，看来作者是诗仙的忠实粉丝啊！这就是作文中的一大特色。文章之中多处引用诗文，增添了文学色彩，展示了雄厚的文学功底。高考作文需要厚积薄发，在这篇文字中得到体现——这也是给我们一个启示。十年寒窗，你读过、背过多少古诗文？在高考之中只有5分的背诵，你有没有想过这些古诗文的效益最大化？

另外，开头提出观点，然后从三个方面阐述观点，每段的第一句亮出分论点，这些方法都是考场作文需要注意的要点。

【后记】

欢迎文末留言评论，我们有特约名师为你解答专业问题哟，把你不会的作文题、写作文时遇到的困惑、还有对本篇推文想说的话统统抛过来吧~

新课标大语文组 董云飞

中学高级教师
河北省骨干教师

2002 年河北师大硕士研究生。从教 24 年带过 12 届毕业班。工作踏实，求实进取，多次参加过中考和高考阅卷工作，积累了相当丰富的经验。主持省、市级课题研究并且形成了独特的“高效互动式”写作教学模式。在多家报刊发表过文章，公开出版过若干专业书籍。做过 3 年录屏微课，2 年网络公开课，20 年 1V1 辅导，学生成绩进步明显。



关注“新课标大语文”微信公众号
[我的] - [课件下载]栏目
下载大量作文资料，每天更新之

殷都玄鸟

河南省骨干教师
安阳市高中语文学科带头人
国学吟唱化石级爱好者