

【作文 365】山水联盟：无美颜不照片，是追求美的极致还是失去了本真？

浙江省淳安二中高级教师 钱华南老师

河南省著名教师 殷都玄鸟老师

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

现在不少人都喜欢用美颜功能拍照，认为展示了自己更美的一面，给生活添彩；也有人对此不以为然，认为失去了生活的本真面貌。对此，你有怎样的体验与思考？写一篇文章，谈谈你的看法。

要求：①角度自选，立意自定，题目自拟。
②明确文体，不得写成诗歌。③不得少于 800 字。
④不得抄袭、套作。

命题说明：本题来自 9 月份浙江山水联盟考语文试卷

查看更多作文解析
请扫码关注
“新课标大语文”
微信公众号



【命题方向】

人文底蕴：审美情趣
科学精神：理性思维、批判质疑
学会学习：勤于反思
实践创新：问题解决



【审题】

限制性：

1. 真实情境的限制。题目以“用美颜功能拍照”的两种对立观点设置写作情境。肯定这一做法的人认为“美颜拍照”可以让人更美，给生活添彩，否定的人认为“美颜拍照”让生活失去了本真面貌。作文的观点应当基于此情境而来，不得偏离材料，另起炉灶。

2. 典型任务的限制。“对此”，明确指示考生应该针对两种看法展开思考，“谈谈你的看法”限定文体为议论文。考生如谈“体验”，可写成议论性散文；如谈思考，可写成典型议论文。

3. 思维限制。题目有两个隐性任务。首先，题目展示的是两种对立的观点，在论证的过程中，考生需要对两种观点进行比较权衡，不可只言其一，不及其他。再者，两种观点都涉及“真”和“美”两个范畴，考生如能联系“美颜拍照”谈二者的关系则会更为深刻。

开放性：

1. 立意角度是开放的。对“美颜拍照”的效果存在两种相对对立的看法——肯定了具有美（更美）的功效与否定了生活的真（本真）。考生可以任取一种观点，或肯定，或批驳，当然也可以把这两种看法结合起来进行立意，即立足生活的真，追求更好的美。

2. 联想和思考是开放的。考生可联系亲身经历谈感受和认识，也可联系社会现实进行阐述，还可以由“美颜拍照”这个具有时代气息的生活现象延伸到对其他领域的思考，阐述对“美”与“真”的理解，从而确定正确的价值观。

3. 价值判断自由。对于题目中的两种看法，命题人并未做出价值判定，两种看法的理由都有其道理，考生可以赞成也可以否定，还可以中庸一点，即在保持本真的基础上可以追求更美的一面。考生只要能自圆其说即可。

【解题】

本题是任务驱动型材料作文，旨在考查价值观，引导考生关注生活，学会思考。针对“现在不少人都喜欢用美颜功能拍照”这种社会现象，题目给出了两种看似对立的观点，引导考生思考如何正确处理“更美”（美）与“本真”（真）的关系，并由此表达出自己的生活观、审美观、价值观，体现自己的理性思维。此题目作为备考题也在一定程度上填补了美育考查的空缺。

【参考立意】

切题立意：

1. 不“美颜”，做真我。
2. “美颜拍照”，给生活添彩。
3. 美颜相机破坏了美。
4. 我就是我，无需伪装。

……

偏题立意：

1. 美颜下有真实人生。（题目要讨论的是“美颜拍照”是否失去了生活的本真，而非美颜之下有无生活的本真）
2. 我们需要真实。（太笼统，没有针对“美颜拍照”这一社会现象来谈）
3. 我看美颜功能拍照。（太笼统，没有观点指向）

……

【下水文】

勿“美颜”，做真我 殷都玄鸟

不少人喜欢用美颜功能拍照，认为展示了自己更美的一面，给生活添彩；我认为，

美颜失去了生活的本真原貌，勿“美颜”，做真我。

如今，美颜相机的功力让人闻风丧胆。磨皮、美白、瘦脸、放大眼睛、消除黑眼圈、瘦腿、增高，就算你对自己的身材长相再不满意，在用过美颜相机后，都会瞬间华丽变身，貌比潘安、颜若貂蝉，可能亲妈看了都认不出来。但是，那是真实的你吗？世界上最远的距离，不是生与死，而是我看着你的照片，却在现实中认不出你，这是独属于今天的幽默。

所以，勿“美颜”，做真我。

爱美之心，人皆有之。美不是错，对美的追求更不是错，通过“美颜”适当美化，本无可厚非。然而，光靠“美颜”滤镜得来的美，太易碎，就像泡沫，一戳就破。现实与“美颜”的巨大反差，让人们形成了“好看的照片都是‘照骗’”这一惯性思维，不少网友爆料相亲时被美颜过度的照片骗了几次，最后下决心不再相信任何“照骗”。美颜相机正在摧毁我们的审美观。

别活美颜相机里自欺欺人，还是要做个真实的自我。

很多人不美颜不敢拍照，不美颜不敢发朋友圈。最近，支付宝调研发现，一些女性不美颜都不敢刷脸支付了。为了满足这些用户的需要，支付宝近日宣布，将在便利店等场所的刷脸支付设备上增加美颜功能。当我们把美颜当作真实，不敢面对真实，甚至嫌弃真实的自己时，我们得到的是幻象，失去的却是整个世界。除了看着自己的美颜照顾影自怜，还剩下什么？除了满足了脆弱的虚荣心，还能得到什么？

生命本应是一个不需要伪装的真实自我。

任何美颜都是面具，只有从内心深处悦纳真实的自我，才能从内而外散发出迷人的自信魅力！我就是我，我是上帝咬过一口的苹果，但愿我们都可以直面自己的“缺陷”，还生命以真实。毕淑敏在《素面朝夭》中写道：“每张脸，都是一本生命的图谱”，但是，被过度滥用的“美颜”却消解了这份难得的真实。千篇一律的大眼睛、小V脸和白净无瑕的皮肤，让我们自己都不知道自己长啥样了。

我就是我，无需伪装。让生命多一点真实吧。

自然、真实、独特是美的精髓，自然真实的美更能打动人。有人热衷健身，靠锻炼让自己看起来更健美，而不是靠“美颜”。有人在自己的脸上写上自己走过的路，自己读过的书，而不是靠“美颜”……唯大英雄能本色，是真名士自风流，腹有诗书气自华。

勿“美颜”，做真我。