

【独家】2020 年高考作文江苏卷深度解析及范文（二）

河南省安阳市内黄一中 殷都玄鸟老师

【作文题目】

根据以下材料，选取角度，自拟题目，写一篇不少于 800 字的文章；除诗歌外，文体自选。

同声相应，同气相求。人们总是关注自己喜爱的人和事，久而久之，就会被同类信息所环绕、所塑造。智能互联网时代，这种环绕更加紧密，这种塑造更加可感。你未来的样子，也许就开始于当下一从心所欲的浏览，一串惺惺相惜的点赞，一回情不自禁的分享，一场突如其来的感动。

命题说明：本题来自 2020 高考江苏卷语文试题。

查看更多作文解析
请扫码关注
“新课标大语文”
微信公众号



【命题方向】

人文底蕴：审美情趣

实践创新：问题解决

科学精神：理性思维、勇于探究

学会学习：乐学善学、勤于反思、信息意识



【审题】

限制性：

1. **真实写作情境限制。**题目提供的写作情境由四句话组成。

第一句提出命题——同声相应，同气相求。

第二句是对命题进行具体的诠释和限制：人们总是关注自己喜爱的人和事，久而久之，就会被同类信息所环绕、所塑造。

第三句进一步收紧限制，将第二句所说的“这种环绕”“这种塑造”限制在“智能互联网时代”的大背景下，忽略这个限制，会导致偏跑。

第四句是对第三句的诠释和限制，同时也是写作的提示，考生要针对第四句提示的问题去展开联想和思考。

2. **写作任务限制。**本题目为新材料作文，考生需要准确、全面地理解材料内容和含义，从而准确审题立意。虽然题目的任务部分设置比较简单，但材料的限制部分隐含着任务要求。考生可以将任务具体理解为：智能互联网时代，当下一从心所欲的浏览、一串惺惺相惜的点赞、一回情不自禁的分享、一场突如其来的感动……和你“未来的样子”有何关联。

3. **价值观限制。**题目第一句“同声相应，同气相求”这个成语的情感色彩偏褒义；第二句“人们总是关注自己喜爱的人和事”“久而久之，就会被同类信息所环绕、所塑造”，命题人倾向于积极的价值取向；第三句评价智能互联网时代的“这种环绕”“这种塑造”，“更加紧密”“更加可感”，再一次呈现积极倾向的评价；第四句情感取向更加明显，

“惺惺相惜的点赞”“情不自禁的分享”……使得“你未来的样子”都有了褒义色彩。

命题人的价值取向也属于题旨的一部分，考生写作时要尊重命题人的价值取向，不能因为互联网时代存在“网络毒鸡汤”，我们就违背命题人的价值指向顾左右而言他。

开放性：

1. 立意是开放的。结合材料，考生要写的是：智能互联网时代，人们如何关注自己喜爱的人和事？又如何被同类信息所环绕、所塑造？“这种环绕”如何紧密？“这种塑造”如何可感？“这种环绕”“这种塑造”如何塑造你未来的样子？又会把你塑造成什么样子？……

2. 联想和思考是开放的。具体说来，考生可以从当下一从心所欲的浏览、一串惺惺相惜的点赞、一回情不自禁的分享、一场突如其来感动等角度着眼，选取一个或多个角度展开思考和联想，至于浏览什么、点赞什么、分享什么和感动什么就更加自由，只要写出和自己“未来的样子”的关系即可。

3. 文体自由。考生可感性表达，写成记叙文或散文；也可理性思考，写成议论文。如题目所说，“除诗歌外，文体自选”。

【解题】

本题目为新材料作文，属于诠释型写作，但要求考生诠释的不是概念，而是有限制的命题。本题设置的写作背景为互联网时代的“同声相应，同气相求”，网上浏览、点赞、分享均和广大考生的生活息息相关，考生都会有话可说。

此题目力求体现新课标语文素养“思维发展与提升”这一重要理念，在审题环节设置力度较大的思维考查，具体表现为层层收紧限制。但这个考查自2017年新课标实行以来，

江苏卷就已经开始，和往年江苏卷作文题目相比，2018、2019年的作文均为三重限制，2020年则为四重限制，并非网友评价的“地狱难度”。

【参考立意】

切题立意：

1. 同声相应，同气相求。
 2. 同“趣”相应，同“好”相求。
 3. 用互联网塑造自己未来的样子。
 4. 借助互联网，成就更美好的自己。
 5. 网上冲浪，浏览从心所欲。
 6. 同“趣”相应，惺惺相惜来点赞。
 7. 同“好”相求，情不自禁去分享。
- ……

偏跑立意：

1. 谨防网络“毒鸡汤”。（网络“毒鸡汤”确实存在，但题目却并非针对此设题）
 2. 古人也有“朋友圈”。（忽略“智能互联网时代”这个限制）
 3. 点赞“智能互联网”。（考生要写的是互联网上的“点赞”，而非点赞“智能互联网”，“智能互联网”是写作背景）
 4. 普通人，只能被动地接受环境塑造吗？（“环境塑造”扩大外延，题目强调的是互联网背景下的“信息环绕”和“塑造”，价值取向也和命题人相违背）
- ……

【下水文】

吟诵，在“喜马拉雅”

河南省安阳市内黄一中

殷都玄鸟老师

同声相应，同气相求。人们总是关注自己喜爱的人和事，久而久之，就会被同类信息所环绕、所塑造。智能互联网时代，这种环绕更加紧密，这种塑造更加可感。

喜欢吟诵的我，偶然收到朋友发给我的“喜马拉雅”的吟诵链接。

点击，出现信息提示：“点击这里，下载喜马拉雅 APP”。“喜马拉雅”，好诱人的名字，按照提示下载、注册，于是我成为喜马拉雅“宝宝”（最低听众级别）。从此，可以在喜马拉雅纵情浏览吟诵资料，贪婪的我如获至宝，一下子关注了 90 个吟诵有声书，华调、唐调、叶调……还有日本友人的吟诵，他们的吟诵大约来自于唐宋时期的中国，但他们对传统文化的传承和保护却远比中国做的好……这些全都是免费的，多好的平台！

“喜马拉雅”在一天天改变着我。

在喜马拉雅，我认识了华峰、魏嘉瓚、叶嘉莹……华老师苍凉，魏老师雄壮，叶老师优雅……我可以足不出户，随时随地与各位大咖神交。我的吟诵越来越专业，不过我变得越来越挑剔，我不再满足于输入式学习，开始输出式学习和交流分享，因为我对吟诵有了自己的理解，有了一些创新，也有了自己的风格。最最重要的，当我感动于自己的吟诵，我希望留下自己的声音，最少给未来的自己留下一份回忆，也许我的后人会因此怀念我，会因此喜欢上吟诵，会因此热爱传统文化。

录音、上传、分享朋友圈，竟然很快收获一波点赞。

北京的小卜老师说：知道你是华门弟子，我也是，你吟诵的《赤壁赋》真好，是华调么，我怎么没有听过？确实不是，那是我的原创，这个调子来自苏州弹词，并非我要故意出新，实在是没有找到理想的吟诵。我想象自己是一位苏州的歌女，怀抱琵琶纵情歌唱，我看见每一个文字的后面都缩着苏轼的一张笑脸。以我的功力，实在很难把文章的意蕴表达彻底，让作者见笑了。

山野楚狂人说“吟诵之前要介绍一下作者和作品，这样就不会太突兀……”，感谢关注；还有，“东京的高木直子赞了你的声音签名”，啊，怦然心动；还有，“北京智贤赞了你的动态”，啊，心花怒放……有几个人要求跟我学吟诵，我建了一个小群，只是我三天打鱼两天晒网，从没好好教过人家，实在不好意思，不过我是很想在未来成为一位吟诵传承人的，最少让它成为“家学”。

有一天，忽然收到通知：“你的听众等级上升了，恭喜你成为贡士了……”啊，我已经在喜马拉雅学习 300 小时了。

上网读书，上网听书，上网搜索，上网直播……你未来的样子，也许就开始于当下一次从心所欲的浏览，一串惺惺相惜的点赞，一回情不自禁的分享，一场突如其来的感动。

【往年真题】

2018 年江苏卷高考作文

根据以下材料，选取角度，自拟题目，写一篇不少于 800 字的文章。

花解语，鸟自鸣，生活中处处有语言。

不同的语言打开不同的世界，音乐、雕塑、程序、基因……莫不如此。

语言丰富生活，语言演绎生命，语言传承文明。

请根据所给材料作文，自己拟题，文体不限，诗歌除外，不少于 800 字。

2019 江苏卷高考作文

根据以下材料，选取角度，自拟题目，写一篇不少于 800 字的文章；除诗歌外，文体自选。

物各有性，水至淡，盐得味。水加水还是水，盐加盐还是盐。酸甜苦辣咸，五味调和，共存相生，百味纷呈。物如此，事犹是，人亦然。

