

## 【独家】2020 年高考作文江苏卷深度解析及范文

泰州市田家炳实验中学教师 姜伟婧老师

### 【作文题目】

根据以下材料，选取角度，自拟题目，写一篇不少于 800 字的文章；除诗歌外，文体自选。

同声相应，同气相求。人们总是关注自己喜爱的人和事，久而久之，就会被同类信息所环绕、所塑造。智能互联网时代，这种环绕更加紧密，这种塑造更加可感。你未来的样子，也许就开始于当下一从心所欲的浏览，一串惺惺相惜的点赞，一回情不自禁的分享，一场突如其来的感动。

**命题说明：**本题来自 2020 高考江苏卷语文试题。

查看更多作文解析  
请扫码关注  
“新课标大语文”  
微信公众号



### 【命题方向】

科学精神：理性思维、勇于探究  
学会学习：信息意识  
实践创新：问题解决



### 【审题】

#### 限制性：

1. **真实情境的限制。**“智能互联网时代”“当下一从心所欲的浏览，一串惺惺相惜的点赞，一回情不自禁的分享，一场突如其来的感动”，是题目提供的真实情境，引导考生关注当下现实、关注科技发展、关注身边场景，考生要从这些场景中提炼中心。命题人针对此情境所给的立意引导是，给考生提供了几个可以从小处下笔的具体行为，无论是互联网时代的浏览、点赞、分享还是感动，这些具体行为都应围绕“同声相应，同气相求”这一中心来分析，并探究这些行为对“你未来的样子”的影响，即对自我塑造产生的影响。

2. **写作任务的限制。**“根据以下材料，选取角度，自拟题目，写一篇不少于 800 字的文章”，是题目的任务要求，这一任务要求考生准确全面地理解材料含义，而不能只选择“同”或“塑造”或“未来的样子”中的某一个词，或某一句话来思考立意，应全面理解材料，抓住因“同”而塑造自我的核心要义。

3. **价值判断的限制。**“同声相应，同气相求。人们总是关注自己喜爱的人和事，久而久之，就会被同类信息所环绕、所塑造。”这两句明确了题目的价值取向，“同声”“同气”即人们共同“喜爱的人和事”“同类信息”，“所塑造”则呈现了受这种“同类信息”环绕后，人们所受到的影响，用“塑造”一词，笔者倾向于积极的影响。后面的“从心所欲的浏览”“惺惺相惜的点赞”“情不自禁的分享”“突如其来的感动”，则明显体现出命题人正向的价值判断，考生写作时应当尊重命题人的价值指向，而不应去质疑大数据发展的弊端。

**开放性：**

1. **立意角度自由。**材料“同声相应，同气相求。人们总是关注自己喜爱的人和事，久而久之，就会被同类信息所环绕、所塑造”中的“同”可以指表层的“声”“气”相同，也可以指深层的“志趣”“理想”“情感”的相投；“塑造”“你未来的样子”既可指智能互联网时代自己获得的某种现实意义的成就，也可指精神世界的改变。只要扣住这几个关键词，根据它们或浅或深的含义，可确定的立意是多样化的。

2. **联想和思考是开放的。**扣住材料中“同声相应，同气相求”“同类信息”“塑造”“你未来的样子”，若写议论文，考生可以从时间维度联想，追溯古人因志同道合而成就自我的事件，再关注当下“同声相应，同气相求”的具体表现。如：微信朋友圈中的点赞，因兴趣爱好而建的笔会群、球友群、美食群，青少年因迷恋某个明星而组成的“饭圈”群体，娱乐选秀节目评选出的女团、男团，以及当下在“抗疫”过程中组建的医疗团队、志愿者团队，这些个体都因共同的爱好、理想等结合在一起，并且在这种结合中互相成就，塑造更好的自己。可以从一个角度写，也可以综合多角度进行全方位思考，应该说联想和思考是自由的。

若写记叙文，仍可选取一个独特的题材，通过情节和描写来印证材料观点。可以写参加学校社团网上活动的经历，也可以写疫情期间网上学习的搜索浏览体验，围绕志同道合对自我塑造的影响来写即可。联想和思考是开放的。

3. **文体选择是自由的。**除诗歌外，文体不限。议论文写作，从小处着眼，化虚为实。从正面肯定，或从反面思考都可行。可从现象呈现、原因剖析、结果预测，以及措施建议等方面，围绕材料核心，层层深入论证观点。

记叙文写作，注重情节生动、描写细腻，切身的经历、身边的事情都可入笔。

**【解题】**

2020年是江苏高考的收官之作，作文题稳中求变，材料具有浓厚的文化味，同时又兼顾鲜活的时代特征。这则材料由四个句子组成。前两句可看作材料的核心观点和写作背景限制，后两句可看作具体写作提示。

第一句“同声相应，同气相求”，出自《周易》，指同样的声音能产生共鸣，同样的气味能相互融合，即志趣、意见相同的人互相相应和，自然地结合在一起。读懂这一句，考生需有一定的古文功底。

第二句“人们总是关注自己喜爱的人和事，久而久之，就会被同类信息所环绕、所塑造”，是命题人用白话文的形式对“同声相应，同气相求”所做的进一步阐释和限制，将“同声”“同气”界定为人们共同“喜爱的人和事”“同类信息”。此外，后面的“所塑造”，呈现了受“同类信息”环绕后，人们所受的影响，用“塑造”一词，笔者倾向于积极的影响。

第三句“智能互联网时代，这种环绕更加紧密，这种塑造更加可感”，可以看作由前两句核心观点生发的具体场景，出题人旨在提倡考生在现代语境下去考量“同类信息”对自我的“环绕”与“塑造”。

第四句“你未来的样子，也许就始于当下一次从心所欲的浏览，一串惺惺相惜的点赞，一回情不自禁的分享，一场突如其来的感动”，给考生提供了几个可以从小处下笔的具体行为，无论是浏览、点赞、分享、感动，都应围绕“同声相应、同气相求”这一中心来分析，并探究这些行为对自我塑造产生的影响。

**【参考立意】****切题立意：**

1. 同声相应，同气相求。
  2. 同兴趣相应，同爱好相求。
  3. 同理想相应，同信仰相求。
  4. “同声相应，同气相求”，可以跨越时间、国界、艺术品类等界限，互相融合走向大同。
  5. “同声”“同气”成就更美好的自己。
- ……

**偏题立意：**

1. 抓住“点赞”“分享”“感动”其中一个词行文。（**不能对材料进行整体解读，成为话题写作**）
  1. 2. 抓住“人们总是关注自己喜爱的人和事”，评析这种“喜爱”是否合理。（**未能把握文章核心**）
  3. 围绕“当下”的行为影响“未来你的样子”来写。（**忽略“同”字，忽略智能互联网时代**）
- ……

**【下水文】****真正的“朋友圈”**

泰州市田家炳实验中学  
姜伟婧老师

我读唐诗，印象深刻的“迷弟”是大诗人杜甫，当时的他，还没有成为高不可攀的诗圣，只是一个初入诗坛的毛头小伙，然而当他遇到早已在诗坛光芒万丈的前辈李白，杜少陵心里的诗歌激情被燃起，对李太白溢美之词常见于他的诗作。

“白也诗无敌，飘然思不群”是对才华的赞赏，“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙”是对性情的感叹，“冠盖满京华，斯人独憔悴”是对际遇的同情。唯有灵魂相似的人，才会有这样的深切了解与体悟。因为一开始就受巅峰水准诗歌的影响，杜甫也在这美好文字的浸淫中，逐渐锤炼自己的文学水

平，成为唐诗中的另一座巅峰。说起来，大唐有许多这样的好友圈子：韩愈和柳宗元、王维与孟浩然、元稹与白居易……志同道合，造就大唐最瑰丽的诗坛风景。

《周易》有言：“同声相应，同气相求。”意为志趣相投的人相互感应，自然相遇在一起。纵使是千年前交通不便、信息难通的唐代，人们也会排除万难，因为相同的喜好而相聚，在这种相聚中被塑造，更清晰地走向未来。

我相信，个体生命价值的彰显，往往因同类的存在而被印证、被激发。假设大唐王朝没有李白，那么杜甫也会因为失去志同道合的朋友，而难以发掘自身的潜能。所以，我其实并不认同哲学家萨特所言的“他人即地狱”之观点，个体的生命差异固然容易让彼此间产生龃龉，但健康的生命姿态，会懂得求同存异，以大气包容的心态去发掘彼此间的共同点。

B站名为《后浪》的演讲中，有一句话让我印象深刻：“弱小的人才习惯嘲讽和否定，而内心强大的人，从不吝啬赞美和鼓励。”一串惺惺相惜的点赞，一回情不自禁的分享，都是由这样强大的内心成就的。

如今的互联网社会下，爱好相同的群体其实不在少数，譬如新时代下的“饭圈”群体。所谓“饭圈”，往往由一群对某一明星狂热迷恋的青少年组成。他们因相同的爱好而组成一个或大或小的团体，为明星打榜、买热搜、组建后援团等，饭圈人因共同的目标而走在了一起，生活倒也多姿多彩。不过当下的饭圈中人，还需要警惕自己走向固化的弊病，毕竟，回到词源分析，“fans”的狂热爱好义就体现一种非理性。人若长期处在这类“圈子”里，视野容易走向局限，而这种局限会因受到圈中伙伴的鼓励而强化，而使得圈子具有一种“排他”乃至“党同伐异”

的属性。时下一些粉丝论战乃至掐架等不良现象正源于此。

这时，不妨再去研读一下大唐的朋友圈，当杜甫为李白的诗文感动时，他并没有亦步

亦趋，而是认清自己未来的方向，在同声相应的信念中塑造更好的自己。