

【独家】2020 年高考作文浙江卷深度解析及范文（二）

浙江省淳安二中 钱华南老师

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

每个人都有自己的的人生坐标，也有对未来的美好期望。

家庭可能对我们有不同的预期，社会也可能赋予我们别样的角色。

在不断变化的现实生活中，个人与家庭、社会之间的落差或错位难免会产生。

对此，你有怎样的体验与思考？写一篇文章，谈谈自己的看法。

要求：①角度自选，立意自定，题目自拟。
②明确文体，不得写成诗歌。③不得少于 800 字。
④不得抄袭、套作。

命题说明：本题来自 2020 年浙江卷高考语文试卷

查看更多作文解析
请扫码关注
“新课标大语文”
微信公众号



【命题方向】

科学精神：理性思维
学会学习：勤于反思
责任担当：社会责任
实践创新：解决问题



【审题】

限制性：

1. 真实情境的限制。“在不断变化的现实生活中，个人与家庭、社会之间的落差或错位难免会产生”是题目提供的真实情境，也是考生联想思考的基点。这句话中涉及“现实生活”“个人”“家庭”“社会”这四个概念，以及“落差或错位”这两个关键词。命题人针对此情境所给的立意引导是：“现实生活”是在不断变化的，明确了作文的时代性；“个人”有给自己定位的人生坐标和对理想的美好期望，“家庭”有对“个人”的预期，“社会”赋予了“个人”的角色，这三者明确了作文的范围；“落差或错位”则指出了“个人”与“家庭”“社会”之间的关系，明确了作文的内容。考生需要在文中厘清这几者之间的关系，写作主体是“个人”，阐述的是“个人”的定位、期望，“家庭”“社会”对“个人”的影响，以及对由此产生的“落差或错位”的认识。

2. 典型任务的限制。“对此，你有怎样的体验与思考”是题目给出的典型任务，“对此”要求考生准确理解材料含义，“体验与思考”要求考生写出自己的亲身经历和由此产生的深刻认识。针对材料涉及的真实情境，要写

出自己“个人”与“家庭”“社会”之间会产生“落差或错位”的“体验与思考”，考生写作时要解决自己在现实生活中所遇到的“落差或错位”这一问题。不能脱离这一要求而只选择其中之一进行思考立意。

3. 价值判断的限制。“家庭可能对我们有不同的预期，社会也可能会赋予我们别样的角色”，明确了题目的价值取向。材料内容要求考生在阐述个人的定位与期望时，必须将其放在家庭、社会这个背景下，正确面对两者之间产生“落差或错位”的现象，从而去思考自己在现实生活中的所作所为，应该承担的社会责任等。而这也很好地体现了高考作文所倡导的“立德树人”宗旨。

开放性：

1. 立意角度是开放的。在不断变化的现实生活中，考生立足“个人”与“家庭”“社会”这两者产生“落差或错位”的关系，可以侧重写个人定位或期望是什么以及给自己带来的影响，也可以侧重写家庭、社会对个人的影响，还可以两者兼顾——如何正确面对由此产生的“落差或错位”。关键词为“落差”或“错位”。

2. 联想和思考是开放的。毋庸置疑，2020年的浙江卷作文题是2019年浙江作文题的延续和提升，更接地气。相较于2019年的浙江卷作文“作家”“作品”“读者”，2020年的浙江卷作文涉及的“个人”“家庭”“社会”显得更贴近考生，提出的“落差或错位”关键词显得更接地气，更能激发考生的联想和思考。在社会不断发展的背景下，结合自己的现实生活体验，考生可以思考自己是一个怎样的人，人生坐标和期望如何；家庭对自己有什么预期，社会赋予自己什么角色；两者之间会产生怎样的落差或错位；自己该如何看待或解决这些落差或错位，如此等等。

3. 文体选择是自由的。“你有怎样的体验与思考”，暗示文体是自由的。“体验”，考生可以记叙自己的见闻与感受，写成记叙文；“思考”，考生可以发表自己的议论，写成议论文；当然，考生也可以扣住自己的思考写成散文，抒写感悟和思考。

【解题】

本题属于材料作文，同时又带有任务驱动性质，重点考查考生理解材料、思考问题、解决问题的能力以及语言表达能力。材料先从个人角度入手，阐述每个人都有自己的人生坐标，有自己的期望，这是引子；接着从家庭、社会角度入手，阐述它们对个人成长的影响，更多的是从限制这个角度来设定，与前一句之间有转折关系；紧接着从个人与家庭、社会的关系角度入手，阐述两者之间在现实生活中产生落差或错位是难免的；最后从作文的写作任务指向角度，明确考生要写出自己的体验和思考。

在这四个层次中，第一、二两个层次只是为了引出第三层次的内容；第三层次是本次作文的内容重点，不仅要关注个人的人生成长，更要关注家庭责任感和社会责任感，关键词要体现出“落差”或“错位”；第四层次则指明了写作方向，包括文体的选择。因此，在不断变化的现实生活中，考生可以分析个人的成长与家庭对个人的预期、社会赋予个人的角色之间产生“落差或错位”的原因，也可以阐述寻找解决“落差或错位”的办法，还可以合二为一。

本题探讨的是考生在人生成长过程中如何正确处理个人（自我）与家庭、社会所产生的“落差或错位”的问题，审视的是考生在“落差或错位”面前如何进行个人（自我）和家庭、社会相互协调发展的思考。

【参考立意】

切题立意：

1. 应该合理处理人与家庭、社会之间的落差或错位。
2. 正视落差，肩负责任，展示自己的风采。
3. 无惧人生变化，笑对错位落差。

.....

偏题立意：

1. 走自己的路，让别人去说。（未准确抓取关键信息）
2. 以梦为马，不负韶华。（只强调了个人作用，忽略了家庭、社会的影响）
3. “小我”与“大我”。（刻意联系，生搬硬套）

.....

【下水文一】

正视落差，肩负责任，展示自己的风采

浙江省淳安二中

钱华南老师

从呱呱坠地开始，一个人的成长，离不开家庭、社会的影响。我们常说的“人生不如意事十之八九”“理想很丰满，现实很骨感”，无不向我们阐明了个人与家庭、社会之间难免会产生落差或错位的道理。

面对这样的落差或错位，作为 00 后的我们该何去何从？

目前正在央视一套热播的电视剧《湾区儿女》给了我们很好的启示。主人公澳门女青年麦斯钰从打工、读夜校开始，到成长为一名引领“中国智造”的优秀女企业家。她的经历，既有自己要上岸生活的人生坐标，又有受父亲的影响而失去读大学机会的生活轨迹，更有紧紧抓住澳门回归、港珠澳大桥建造、“一带一路”、粤港澳大湾区建设等国家发展时机到珠海创业的艰辛之路。她的故事，很好地回答了我们在人生坐标与家庭、社会之间产生落差或错位时应拥有的态度以及应采取的行动。

人生坐标的确立，需要我们与时俱进，不断修正。唯有如此，才能适应社会的不断发展，承担起社会赋予我们的责任，让自己释放更大的价值。年轻的申怡飞告诉我们这个道理。他从少年时代开始，就为自己追逐的梦想努力付出，15 岁读名牌大学，在他获知中国半导体行业远远落后于世界先进水平、没有自己的“芯”时，便立下以制造“中国芯”为己任的人生坐标，顽强拼搏，21 岁时便成为中国 5G 核心技术最年轻的开拓者！

面对落差，需要我们调整心态，摆正位置。唯有如此，才能更好地融入新的团队，发挥出自己应有的作用，创造出更优秀的成绩。中国女排告诉我们这一切。女排国家队的每一位队员，在各自的省队，哪个不是主力？不是核心？但到了国家队，她们消除了落差带来的心理影响，重新修正自己的人生坐标，红花绿叶相衬，从而造就了完美的中国女排团队，铸就了女排精神的辉煌。

面对错位，需要我们审时度势，找寻方向。被称为“民族魂”的鲁迅由起初的学医救人到后来的弃医从文的决定，31 岁时便成为世界首富的比尔·盖茨从哈佛大学辍学投入微软创业的举动，既有他们自身对人生坐标的定位，更有家庭、社会对他们的影响。是他们的人生坐标与肩负社会责任的完美结合，是他们对错位的正确面对，让他们找到了最适合自己发展的道路，创造了最大的社会财富，助推了社会的发展。

如今来到了新时代，面对如何解决落差或错位问题，我想，各种最美逆行者的举动已经给了我们最好的答案。因此，在现实生活中，00 后的我们应正视落差或错位，肩负责任，以实际行动不断修正自己的人生坐标，尽情展示自己的风采。

【下水文二】

无惧人生变化，笑对错位落差

闻洋老师

《钢铁是怎样炼成的》中指出人生应当有的追求：“人的一生应当这样度过：当一个人回首往事时，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧；这样，在他临死的时候，能够说，我把整个生命和全部精力都献给了人生最宝贵的事业——为人类的解放而奋斗。”人生于平凡，累于人世，在瞬息万变的现代生活中，我们应当选择“无惧变化”的态度笑对人生中错位和落差。

无惧变化，积极面对生活中的挑战。2020年伊始，疫情席卷全球，面对病毒和疾病的挑战，中国上下一心，全力抗疫，不仅迅速控制住了本国的疫情，还积极投身于国际人道主义援助事业，帮助全人类共渡难关。大凉山的火灾无情，十九位消防员的生命有爱，当生活带给这群逆行者挑战时，他们选择从容无惧，直面应对。每个人都对自己的人生有所期待，但生活中的变化往往使人措手不及：人生的潮起潮落，颠沛流离，坎坷崎岖；人生的迷惘困惑，茫然失意，抑郁苦闷，风云莫测。面对变幻无常的人生，我们需要的是一颗无畏无惧、勇往直前的心。

在不断变化的现实生活中，个人与家庭、社会之间的落差或错位难免会产生。面对落差或挫折，我们应当如何定位和选择？

当个人的努力和家庭的预期之间出现了落差，我们可以消沉一时，但绝不可从此消极沉沦。史铁生和她的母亲原本都期待着他能奔向自己的梦想，用双手去创造属于青年人的一片天地，可是命运选择捉弄史铁生，不仅让他双腿残疾，更让他和家人的预期落空，母亲在担忧和疾病中逝世，史铁生也因此消沉很久。但是，在地坛的阳光下，在地坛的角落里，史铁生从昆虫的鸣叫中惊醒，从过往行人的背影中顿悟了母亲的爱，从此不再沉沦，用笔杆写下了激励万千青年的文字。笑对落差，是对不可重复的人生的负责。

当一个人的付出与社会赋予的角色之间产生了错位，不要悲伤，不要逃避，峥嵘岁月需要不惧风流、不言愁苦的壮志少年。阿里巴巴成立之初，少有人看好师范毕业的马云，更多的人对马云投来的是质疑、哂笑的目光，但是时间证明了这个曾经被社会赋予讲台上的教师、地摊旁的商贩、西湖边的导游等角色的追梦人的理想是可以实现的，马云用勤劳和智慧书写了自己的峥嵘岁月。笑对错位，是对风华正茂的少年的要求。

站在历史的十字路口，当代中学生肩负着复兴中华民族的伟大使命，我们只有无惧人生变化，笑对错位落差，才能做到“观泰山而小天下”，在平凡中孕育出伟大。