

【独家】2020 年高考作文全国新高考 II 卷深度解析及范文

县骨干教师 邱欣祥老师

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

读万卷书，行万里路。无论读书还是行路，我们都会与地名不期而遇。有些地名很容易让你联想到这个地方的自然特征、风土民情、历史文化、著名人物等；有些地名会唤起你的某种记忆与情感，或许是一段难忘的故事，又或它对你有着特殊的意义。

电视台邀请你客串《中华地名》主持人。请以“带你走近_____”为题（补充一个地名，使题目完整），写一篇主持词。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

命题说明：本题来自 2020 全国新高考 II 卷语文试题。

查看更多作文解析
请扫码关注
“新课标大语文”
微信公众号



【命题方向】

学会学习：信息意识、乐学善学
科学精神：勇于探究
人文底蕴：人文积淀、审美情趣
实践创新：问题解决
责任担当：国家认同



【审题】

限制性：

1. **真实情境的限制。**“无论读书还是行路，我们都会与地名不期而遇”是题目提供的真实情境之一，这要求考生一定要围绕“地名”而展开写作；“电视台邀请你客串《中华地名》主持人”是题目提供的真实情境之二，这告知考生必须要以《中华地名》主持人的身份进行写作；考生写作时，千万不能忽视这两个真实情境。

2. **典型任务的限制。**“请以‘带你走近_____’为题（补充一个地名，使题目完整），写一篇主持词”，是本题的典型任务，这一任务要求考生必须先要把题目补充完整，且要补充的是一个地名；再者，“带你走近_____”，其中的人称代词“你”需要特别注意；同时，考生要写一篇电视节目主持词，就要有观众意识，要有充沛的情感，要做到语言优美，能感染观众。

3. **价值判断的限制。**地名是一个地域文化的载体，一种特定文化的象征，它的背后既有中国传统的历史和文化，又有乡风、乡音和乡情。不管是这个地名所代表的独具特色的自然特征、风土民情、历史文化、著名人物等，还是地名唤起的某种记忆与情感、难忘

的故事、特殊的意义，都要求考生关注这个地方，了解这个地方。题目旨在以地名为载体，挖掘地名及地名所代表的地方中的传统文化，以期弘扬传统文化，培养家国意识。

4、文体的限制。“写一篇主持词”规定了考生只能将文章写成主持词，而不能写成其他体式。

开放性：

1. 地名选择是开放的。“带你走近_____”是一个半命题作文，考生可以选择的地名是丰富多样的，可以选择自己身边的、熟悉的地名，也可以选择阅读过程中发现的地名。如浙江的安吉，建县始于东汉，取《诗经》“安且吉兮”之意；湖北的嘉鱼县，因《诗经·小雅·南有嘉鱼》得名，“南有嘉鱼，烝然罩罩”，而嘉鱼自古以来便是鱼肥水美之地；重庆的千厮门取自《诗经·小雅·甫田》“乃求千斯仓，乃求万斯箱，黍稷稻粱，农夫之庆”，以此预祝丰收、祈祷满仓；北京的怀柔，出自《诗经·周颂·时迈》中的“怀柔百神”，“怀，来也；柔，安也”，这两个字放在一起，表达的是古人对交融发展、和平安宁的渴望……

2. 立意角度是自由的。地名选择是自由的，选择某地名的具体原因、意义也是自由的。如考生可以侧重写自然风光、历史文化、风土民情、著名人物，也可以侧重写与自己相关的某种记忆与情感、难忘的故事等，还可以写它对自己的特殊意义。题目给了考生充分的立意自由。

3. 联想和想象是开放的。每一个地名都有其独特之处，有其特殊的来源，考生可以选择自己最为熟悉的角度进行联想和想象。比如考生可以从这些地名所代表的地方的自然特征、风土民情等角度进行联想和想象，而且联想什么样的自然风光、风土人情是自由的；可以从历史文化、著名人物角度进行联想和想象，而任何一个地名所涉及的历史文化和

著名人物都不是唯一的。至于地名唤起的某种记忆与情感，让人想到的难忘的故事以及特殊的意义等，对考生来说就更加富有个性和自由了。应该说，题目所给联想和想象空间是很开放的。

【解题】

本题是一道半命题作文，审题立意难度不大，也不易离题，考生有内容可写，能够做到正确立意，但不一定能写好。写作时，考生应尽量选择小的切入口，写自己熟悉的地方。这个地方，可以是自己的家乡，可以是“万里路”中的一站，也可以是“万卷书”中的一地。不管选择哪里，都要尽可能达到感同身受的效果。

近年来，半命题作文通常只在各地中考作文中出现，高考一般不出半命题作文。几十年来，只有湖北在2009年出过“站在_____的门口”的作文题。2020全国新高考卷Ⅱ的作文命题，突破了这一固化思维，警醒考生不能仅使自己停留在习惯当中，备考时应尽可能全面。同时，这道作文题继续考查实用类文体写作，但又推陈出新、出其不意，考了主持词这一体式，扩大了实用类文体写作考查的范围，较有新意。这启示考生，所有实用类文体都要熟悉，不能停留于往年考什么文体就局限于训练某一文体的习惯中。

总之，这道题目符合新课标“立德树人”的理念，考查考生的语文核心素养——“文化传承与理解”，是一道成功的高考作文题。

【参考立意】

【切题立意】

1. 带你走近安吉。
2. 带你走近嘉鱼。
3. 带你走近扬州。
4. 带你走近怀柔。
5. 带你走近西湖。

……

【偏题立意】

1. 带你走近我的家乡。（未点明具体地点，不符合题目要求）
 2. 带你走近大自然。（忽略限制，偏离题意）
-

【下水文】

带你走近绍兴

江西省赣州市兴国县第四中学

邱欣祥老师

亲爱的观众朋友：

大家好！

“烟花三月下扬州”写就扬州的美景；“豫章故郡，洪都新府”记录了南昌的历史延续；“春风不度玉门关”诉说玉门关的气候环境……你们最熟悉的地名是哪里呢？是您的家乡，还是您去过的地方，相信那样一个地方总有这样那样的故事让你终生难忘。是的，地名是一个载体，地名背后是历史，是传统，是乡情，是信仰，是炎黄子孙的文化素养和家国情怀。每一个地名都有故事，每一个地名都饱含深情，每一个地名都意义非凡。

您是否记得这样的语句：“永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊事也。”

语句中的会稽是哪里呢？它就是今天的绍兴，这也正是我要带你走近的地方。绍兴是后来的名字，最早的时候这里叫会稽，西汉时属会稽郡，王羲之在《兰亭集序》里提到了会稽山阴，山阴是会稽郡下辖的一个县。或许，你会问，这绍兴有美景吗？当然有，您看“此地有崇山峻岭，茂林修竹，又有清

流激湍，映带左右”，这个地方有山有水，有林有竹。您也会说，这样的美景到处都有。不错，可这一景致出自大书法家王羲之的《兰亭集序》，自然使其叠加一成人文气息。

每每读到这些文字，就让人想到绍兴的斯文儒雅。

《兰亭集序》言：“……引以为流觞曲水，列坐其次。虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情。”描绘了当时盛行的活动——曲水流觞。上巳节众人围坐在回环弯曲的水渠边，将特制的酒杯置于上游，任其顺着曲折的水流缓缓漂浮，酒杯漂到谁的跟前，谁就要即兴赋诗一首，否则罚饮金谷数杯，如此循环往复，直到尽兴为止。当时参加此次集会的均为魏晋名流，其中就有王羲之和他九岁的儿子王献之。王羲之的《兰亭集序》就是为曲水流觞时群贤们赋的诗收集起来做的序言。一篇序言，让我们了解了当时的风俗，认识了文人们的雅兴，记住了绍兴。

或许，您还不够尽兴，美景与风俗兼具，仿佛还少了点什么。一方水土养育一方人，山的沉稳，水的灵动，汇聚成“人杰地灵”。不错，绍兴自古出英才。哲学家王充、爱国诗人陆游、哲学家王守仁、马寅初、鲁迅、蔡元培、竺可桢、钱三强等一批英才都出自绍兴。

走近绍兴，就是在阅读绍兴这本书，她的内里和外都在让人着迷。您难忘的地名也应该有说不完的故事，道不尽的情怀，就让我们一起从地名出发，走近更多地方。谢谢大家收看《中华地名》。