

【独家】2020年高考作文天津卷深度解析及范文

天津八中语文学科组长 王琨老师

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

“中国面孔”是全球热播纪录片里充满家国情怀的杜甫，是用中医药造福人类荣获诺贝尔奖的屠呦呦，是医务工作者厚重防护服下疲惫的笑脸，是快递小哥在寂静街巷里传送温暖的双手……也是用各种方式共同形塑“中国面孔”的你和我。

走过2020年的春天，你对“中国面孔”又有什么新的思考和感悟？请写一篇文章。

要求：①自选角度，自拟标题； ②文体不限（诗歌除外），文体特征明显；③不少于800字；④不得抄袭，不得套作

命题说明：本题来自2020年天津市高考语文试卷。



【审题】

限制性：

1. **真实情境限制。**本题是典型的任务驱动型材料作文。内容上类似于2018年的“器”。材料中对于关键词“中国面孔”的解读，可以是具体的人，如具有代表性的、充满家国情怀的文人，他们代表着中华民族的文化与传承；也可以是在国际上具有影响力的、能够造福人类的科学家，他们代表着我国在科学技术方面的成就；也可以是在疫情之下，舍身忘我、具有奉献精神的医护工作者，他们坚守在自己的特殊岗位上，无怨无悔；“中国面孔”也可以是我们身边所有的普通人，他们不计得失，默默传递温暖。而“共同形塑”一词，强调的是“共同”，也就是说需要考生关注的“你和我”，是需要具备“共同体”的特点的。五个判断句中提到的“中国面孔”的限定主体必须是“人”。

2. **典型任务的限制。**材料内容要求考生以“走过2020年的春天”为背景，解读五个判断句中对于“中国面孔”的定义，然后对其进行合理的联想、思考和感悟。倘若考生忽略“2020年的春天”这个限制，所写内容便会被判为偏题或跑题立意。

查看更多作文解析
请扫码关注
“新课标大语文”
微信公众号



【命题方向】

人文底蕴：人文积淀
科学精神：理性思维
责任担当：社会责任、国家认同
学会学习：勤于反思

3. 价值取向限制。命题人肯定了抗疫精神，着力探究个人与社会、与国家、与世界的关系，进一步关注个人责任、文化认知、国家治理、人类命运共同体等问题，激励考生关注生活，关注社会，思考现实，启迪考生拓展思维，体悟民族精神，自我省察，自我发展，加深对“文化自信”、“道路自信”、“理论自信”、“制度自信”的理解。

4. 思维限制。引导语“你对‘中国面孔’又有什么新的思考和感悟”要求考生在审题立意时，注意激发“新”思考。既是“新”，就区别于“旧”，你原有的认识是什么，要在“新”和“旧”之间形成对比。

开放性：

1. 立意角度是开放的。材料中，“中国面孔”也可以是用各种方式共同形塑的“你和我”。“各种方式”即拓展了考生的写作立意，它可以是在各种岗位、各种身份中的你和我，或者是具有某一共性的群体中的你和我，某一年龄段的你和我，或是具有某种风格、特点的你和我等。命题精心选择了杜甫、屠呦呦以及医务工作者、快递小哥等“中国面孔”作为代表，兼顾科学与人文、伟大与平凡、国家成就与世界影响等角度。题目立足时代精神，现实代入感强，可由现象挖掘本质，展现考生思维的深刻性和独创性。考生的立足点不同，思考角度也就不同，代入的写作对象和自己的个性化思考也会不同。

2. 思考和感悟是开放的。在对关键词的思考中，可以进行多元解读，使其兼具表层意义和衍生意义，更具丰富的内涵。“面孔”即为“脸”“面容”，在定语“中国”的限制下，这些面孔可以既是中国人的容貌，进行衍生联想后，也可以理解为“符号”“现象”“表象”“标志”等。比如既可以是医护人员的口罩勒出的伤痕，也可以是医护人员的逆行，以及快递小哥在疫情中走街串巷的身影。

3. 文体是开放的。考生可写议论文，通过分析材料，进行多角度思考，体现考生的思辨性和写作深度。这一点是建立在考生对中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，对民族复兴以及时代重任的理解和思考等基础上的。也可以写成记叙文，从考生对生活的观察写起，记述自己的经历，在记叙中体现思考和感悟，夹叙夹议。这一点是基于考生对生活的观察和体验，以及对疫情中新闻报道的关注。

【解题】

本题是在时代情境下进行命题的材料作文，我们可以从“中国符号”“时代”“民族精神”等角度切入。题干中凸显的“走过2020年的春天”提示考生，要写好此类作文，一是需要聚焦中国抗疫精神，探究个人与社会、与国家、与世界的关系，从而进一步关注个人责任、文化认知、国家治理、人类命运共同体等问题。二是解读材料时，明确写作要求是要结合时代情境，贴近生活，深入思考，准确把握材料的主旨，在命题所设置的“新的思考和感悟”这一暗示上，探究2020年的春天涌现出的“面孔”在外在和内在、物质和精神或功能和象征等层面与旧面孔的不同之处，从而写出自己“新”的思考与感悟。同时要展示出人文底蕴、民族复兴和责任担当等意识。

【参考立意】

切题立意：

1. 你逆行的身影便是“中国面孔”。
2. 万众一心，众志成城。
3. 时代青年，中国名片。
4. 逆行中的英雄，微光中的天使。

……

偏题立意：

1. 关注身边的“他”。（远离材料，忽略关键词“中国面孔”，“他”字指代不明）
2. 人类命运与共。（材料强调的是“中国面孔”，而非“人类命运”）

3. 世界的中国。（材料谈的不是中国的世界地位，而是“中国面孔”）

……

【下水文】

描中国面孔 绘中国精神

天津八中

王琨老师

七月，开启了2020的下半年。在我们挥手“悼别”春日的颤抖与心惊时，在我们眼前闪过了一个又一个熟悉的陌生人，一张又一张令人感动的面孔。随着时间的走远，它清晰过，又模糊着。2020年的上半场终究成为了过去，但是，那曾经闪过的眼神和身影却镌刻在了时代的金石上，化成了一种不熄不灭的精神，流光溢彩。

走过2020年的春天，他们一路艰辛，一路攻关。

上半年，我们的记忆被浸润在吹哨人、逆行者、战士和民间英雄们的事迹中，他们且行且战，一路艰辛，幸“龙魂不死，风雨而立，医无私，警无畏，万民齐心”；幸“政者、医者、兵者，扛鼎逆行勇战矣，商客邻家百姓仁义邻邦献物捐资尔”；叹“山川异域，风月同天，岂曰无衣，与子同裳”。在这场无烟的战斗之中，虽不同于“万方多难”，却足使得万民哀伤。好在有一路奔走、舍生忘死而又悲悯善良的医护人员，有坚守岗位、传递温暖、舍小家顾大局的逆行骑士，还有更多微光之中闪耀的那一切“感谢你”“不客气”的堆火力量，大家众志成城，携手战疫；不计得失，一路攻关，展示着中国人的精神追求和人生信仰。他们逆行的身影，我们称之为“中国面孔”。

走过2020年的春天，他们一路求索，一路安慰。

当我们悲痛于生活的瓶颈、命运的空音与我们同向时，有一些人却打造出了坚毅的骨骼、憨实的血肉。那就是“基建狂魔”——“火神山”“雷神山”奇迹背后的建筑工人们。基辛格曾在《论中国》中写道：“中国总是被他们之中最勇敢的人保护得很好。”真正护佑着中华民族的神，不是传说中的祝融，而是那一盏盏彻夜通明的白炽灯之下，上千名不屈不挠、无怨无悔的中国工人。惟其艰难，方显勇毅。在128名党员建设工人“我们一定不负嘱托，保证质量、保证工期”的庄严宣誓下，日夜兼程、分秒必争，见证着中国人的不屈和坚毅。他们的精神就是“中国面孔”。

走过2020年的春天，他们一路希望，一路期待。

在这些生动面孔的背后，我们看到的是中国的抗疫精神、牺牲精神和奉献精神。一个民族的复兴不仅需要强大的物质力量，更需要强大的精神力量。在几千年的历史流变中，它饱受挫折又不断浴火重生，它守望相助又不断革故鼎新。他们的样貌就是“中国面孔”。

一个前进的时代，总有一种奋发向上的精神；一个发展的民族，总有一种积极进取的意志。惟其艰难，方显勇毅。一个个特殊时刻的平凡人，一群不凡人的伟大时刻，是他们绘出了中国时代的底色，用各种方式共同形塑了“中国面孔”！