

## 【独家】2020 年高考作文全国 III 卷深度解析及范文（二）

云南省罗平县第二中学 毛玉凤老师

### 【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

人们用眼睛看他人、看世界，却无法直接看到完整的自己。所以，在人生的旅程中，我们需要寻找各种“镜子”、不断绘制“自画像”来审视自我，尝试回答“我是怎样的人”“我想过怎样的生活”“我能做些什么”“如何生活得更有意义”等重要的问题。

毕业前，学校请你给即将入学的高一新生写一封信，主题是“如何为自己画好像”，与他们分享自己的感悟与思考。

**要求：**结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

**命题说明：**本题来自 2020 年高考全国 III 卷语文试题。

查看更多作文解析  
请扫码关注  
“新课标大语文”  
微信公众号



### 【命题方向】

科学精神：理性思维、勇于探究  
学会学习：勤于反思  
健康生活：自我管理  
责任担当：社会责任  
实践创新：问题解决



### 【审题】

**限制性：**

1. 写作情境的限制。本题设置了“毕业前，学校请你给即将入学的高一新生写一封信”的任务情境，信件的主题是“如何为自己画好像”，写作必须紧扣“如何画好”的问题解决展开。正如题干提示：“尝试回答‘我是怎样的人’‘我想过怎样的生活’‘我能做些什么’‘如何生活得更有意义’等重要的问题”，主体内容可以针对以上提示有选择地回答。针对审视自我时，“需要寻找各种‘镜子’、不断绘制‘自画像’”的提示，我们可以这样理解“镜子”：要把自我与不同的参照物进行对比，在比较中发现不足，在比较中找到方向，在比较中得到方法；同时，这面“镜子”可以是一个个具体的人，也可以是群像，还可以是自然之物等；之后要明确，审视自我是一个动态化的过程，不可急于一时一地，要在成长中点滴修正、逐步完善。

2. 典型任务的限制。题目规定了必须要写书信，即写作时一定要符合书信体格式；“毕业前”也提醒考生不能随意选择写信人身份，而只能以高三毕业的学生，并且应该是当下正在参加高考的本校高三学生，即“我”来写。同时，所写的信要针对“即将入学的高

一新生”，对象限定性很强，要求以学长身份“分享自己的感悟与思考”，即必须使用符合这一情境的富有亲切交流性的语言和恰当的表达方式，真诚亲切地与学弟学妹交流，要学会拉近与听众的距离，有现场感和情境意识。写作时要有身份意识、对象意识和交流意识。最后，要借助文字以毕业生的身份与新入学者进行交流，可以是过来人的经验分享，也可以是同为学习者的提醒等。

**3. 价值判断的限制。**“人们用眼睛看他人、看世界，却无法直接看到完整的自己”的提示语，一方面引领青年学子要与他人和世界建立联系，观照“我之外的世界”；另一方面引导考生明确自己与外在要相处融洽、和谐发展，必须首先不忘审视自己，“照镜子”发现不足，“绘制画像”修正不足、提升自我。

#### 开放性：

**1. 立意角度是开放的。**本题内容贴近考生所处的角色，书信话题与“青春、自我、担当”紧密相联，旨在培养青年学生的分享意识，树立正确的价值观和人生观，学会分析问题、解决问题。只要涉及“如何塑造更好的自己”的内容，均符合题意。

**2. 思维方向是开放的。**考生可以回忆过去，通过记录自己在高中三年的成长历程，畅谈对“照镜子”的感悟；也可以直面当下，通过对得与失的反思，提示新生应该如何做才能够在“照镜子”中发现更好的自己。

**3. 表达方式是开放的。**考生可以就个人经历，畅谈自己的感悟；也可以结合个人认知，发表见解；还可以寄语新一代，书写殷殷真情。但最终的目的都是要解决如何做的问题。

#### 【解题】

本题属于真实情境下的单一任务驱动型作文，沿用2019年全国卷Ⅲ的立意主基调——

真情。以真情为主线，将师生情置换为校友情；将感动感恩置换为真切分享、人生指导。任务部分则规定了情境、主题和文体，旨在培养考生的分享意识和无私情怀，落实高考“立德树人”的核心任务。

#### 【参考立意】

##### 切题立意：

1. 立定榜样，绘制完美自我画像。
  2. 审视自我，行稳致远。
  3. 时时照镜，于自省中弥补提升。
- .....

##### 偏题立意：

1. 照镜子，看到完整的自己。（忽略任务）
  2. 寻找人生的“镜子”。（忽略任务，没有强调寻找镜子的目的）
- .....

#### 【下水文一】

鲜衣怒马 报效国家  
广西桂林市全州高中  
王珏老师

亲爱的学弟学妹：

你们好！

再过两个月，你们就将以优异的中考成绩迈入理想的高中大门，开启一段新的学习征程。作为即将高中毕业的学长，我想跟你们探讨一下今后的学习和人生。

我们从生下来开始，总是习惯用眼睛向外看他人、看世界，却无法直接完整地向内看清自己。这就需要我们去寻找各种“镜子”，对照检查，绘好人生的“自画像”。古人云：以铜为镜，可以正衣冠；以人为镜，可以明得失；以史为镜，可以知兴废。可见，不同的“镜子”，可以照见不同的自己，给我们“画好自画像”提供各种借鉴。

如何为自己“画好像”呢？

首先，要准备一面穿衣铜镜，用“鲜衣”装扮我们的外在形象。

爱美之心，人皆有之，青年应有自身的朝气蓬勃。“精色内白，类任道兮”，是屈原笔下橘的美好形象；“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭”是周瑜的雄姿英发；“鲜衣怒马少年时，能堪那金贼南渡”是宋代齐州的壮怀气魄；这次疫情，也是一面镜子，曾经撒娇、卖萌，自称“宝宝”的 90 后、00 后，一个个穿上防护服，成为最勇敢的抗疫“逆行者”，他们所展现的形象，所散发魅力，无不令人感佩！

其次，要准备一面内窥人镜，用“怒马”精神去充实内在气质。

是小松就要长成参天大树，是河流就要奔向远方，是骏马就要奋蹄驰骋。青年阶段是人生三观形成的关键时期，我们要为自己准备一个内窥人镜，去检验我们的内在气质。“粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华”是苏轼旷达气度；“我善养吾浩然之气”是孟子的理想气质。这浩然之气不仅需要饱览诗书以使“气自华”，更要用“人镜”时时对照，步步纠偏，内外兼修，人格才臻于完善。

最后，要准备一块多棱史镜，在实现中华民族伟大复兴的各种实践中展现担当奉献的硬核光芒。

做人最大的事情“就是要知道怎样爱国”，爱国是人生中最大的责任。黄大年以“振兴中华，乃我辈之责”为己任；南仁东抱定“惟将终夜长开眼，报答一腔赤胆心”的报国决心；著名植物学家钟扬，援藏 16 年，收集上千种植物的 4000 万颗种子，用他短暂却伟大的一生彰显科研精神、奉献精神……这次新冠疫情爆发以来，全国 1.2 万

余名 90 后医护人员驰援湖北，他们舍小家顾大家，敢担当甘奉献，心中只有一个信念：我是党员，必须冲锋在前；我是医生，救人责无旁贷！

高中阶段的确是一段丰富多彩而又充满艰辛的人生旅程。说它丰富，是因为在这里会遇见更宽阔的世界；说它艰辛，是因为路上有迷雾也有暗礁。如何面对，考验着我们的智慧。

让我们以历史名贤和时代楷模为标杆，努力找到穿衣铜镜、内窥人镜、多棱史镜等各种“镜子”，对照检查，努力绘好人生的“自画像”：鲜衣怒马，报效国家。

你们的学长：XXX

2020 年 7 月 7 日

## 【下水文二】

### 审视自我，行稳致远

云南省罗平县第二中学

毛玉凤老师

亲爱的高一新同学：

你们好！

今天，我踏上人生新征程，挥手与母校深情告别；明日，你们接续我的奋斗路，与母校同行共进。在祝贺你们经过砥砺奋进开启崭新的高中旅程时，我更希望你们能早早将内心归于平静，找准人生之镜，冷静审视自我，行稳致远。

德行之镜常照，丰韵自我灵魂，为自我的画像染就温润的底色。

章炳麟曾言：道德衰亡，诚亡国灭种之根基。你们是新时代新青年，国之未来必将握于你们手中，你们定不会任由德行的洪流于民族的血脉中沉静消亡。你当以执女犯而

不逾矩的明代狱吏曹鼐为“镜”，慎独自律；你当以“举家食粥酒常赊”，批阅十载，增删五次乃成《红楼梦》的曹雪芹为“镜”，坚忍不拔；你当以疫情在前，不恤年之将衰的钟南山为“镜”，勇毅无畏……《论语》有曰：德不孤，必有邻。我想说：邻有德，你们也可在与邻的对照中，找到道德的高标，常借有德之人审视自我，接芳邻，成大德。

才华之镜常照，厚植人生基座为自我的画像勾勒宏阔的基调。

亲爱的新同学，欲求画像好，必须才华装点。君不见，残缺如李娟，虽仅有脖子以上某些部位能动，但她硬是用嘴衔起了战斗的笔，于磨难中求学不止，增进能力，成长为带动乡亲脱贫致富的电商CEO；君不见，平凡如大妈李文荣，虽已至古稀却不甘庸碌，一边摆摊卖馒头，一边静心自学写诗和散文，用智慧熔铸成一本有生命厚度的散文集。君不见，显达如袁隆平，虽已是成就惊艳世界，荣耀满满无尽，但他仍将才华之井深掘，将“禾下乘凉”美梦续写。你们的画像也想如他们一般画面宏阔，那就要以他们为“镜”，常照常省，请记住：最是才华能致远。请你如鹏鸟一般，借书香积蓄扶摇青天之风，方可人生基座厚实，画像自然壮美。

责任之镜常照，培植大爱情怀，为自我的画像晕染高光的亮点。

责任之镜是什么？它不正是将责任扛肩头的那一团火红，用弱小的身躯，与肆虐的火舌抢夺木里镇那一方翠绿；它不正是责任记心间的那一抹橄榄绿，用血肉之躯，为被洪水淹没的子民筑起了生命的大堤；它不正是责任融入血脉的那一片纯洁白，用点滴力量的汇聚，为中华撑起了万家灯火……你们是“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的读书人、“穷则独善其身，达则兼济天下”的读书人，自今日起，只有明确角色、勇担己责，并且在互照互鉴中将责任意识融进血

液，呈现于行动，世界才能更美丽，个体的人生画像才可画得更好。

放眼当下，有不少年轻人在“自我欣赏”中迷失于道德的下游，在“葛优躺”的舒适中忘了充电，在“人人为我”的高调中忘却了责任。而我亲爱的新同学，你们素有凌云之志，请不要跟随浊流，而要勇毅行在正途，处处“照镜”，时时自省，丰韵灵魂，提升才能，担好责任，一路高歌猛进，如此自我画像必可画好。

祝  
前程似锦！

你的校友：程君  
2020年7月7日

### 【下水文三】

#### 寻十方明镜 绘真我画像 ——写给高一学弟学妹们的一封信 四川省双流中学 刘小芳老师

亲爱的高一学弟学妹们：

你们好！

辽阔天空任我飞，崭新人生任我绘。学弟学妹们，刚跨进高中大门，新的起点，新的远航，是不是满怀这样的憧憬与希望？我是怎样的人？我想过怎样的生活？我能做些什么？静下来行动时，是不是又陷入层层困惑与迷茫？

认识自己、认清真我，是哲学命题，又是烟火人生的根本。苏格拉底一辈子都在追求“认识你自己”，老子让我们明白“知人者智，自知者明”。那么，如何准确认识自我，描绘出真我人生画像呢？

一面镜子，一次映照，便是一种自我认识。学弟学妹们，这是我多年来的深切感悟，我们的双眼，总是在看他人、看世界，无法直接看到完整的自己。在我们人生旅程中，是需要寻找各种“镜子”、不断绘制“自画像”来审视自我，认识自我，才能清晰活着的本质。

我们要细微感知自己对细小事物的态度，那是一面镜子，以此映照，认清自我心灵的温度。

对比自己弱的人，能无欺乎？对有残疾的人，能无嘲乎？对身份低下的工作者，能有敬乎？对自然中的动植物，能有善乎？对需要帮助的人，能有爱乎？细察我们的内心，是否被轻慢、鄙视、厌恶硬化着，冰冻着？这样积极调节自我画像的底色，让我们心灵四季如春，保持恰好的温度，才能见到心土上长出的蓬勃生命景象！

我们要深入思考自己传承历史文化的深度，那是一面镜子，以此映照，认清自我血脉的纯度。

一枚石器、一块陶片，连接着我国远古文化；一条龙飞，一只凤舞，鲜活着咱中华民族标志。诸子百家的丰富，儒道学说的博大，诗词文化的灿烂……这些文化是我们的精神根脉，我们了解多少？传承多少？渗透入我们血液有多少？只有深入反思，才能提

炼我们血脉的纯度，更好绘出真我人生画像的灿烂精神！

我们要真诚反思自己对待时代英雄的态度，那是一面镜子，以此映照，认清自我精神的高度。

现实是最好的教科书，打开 2020 年的扉页，面对新冠肺炎的肆虐，八十多岁的钟南山院士挺身而出，四面八方的医务工作者义无反顾地坚守！一个时代有一个时代的英雄，我们要铭记这些名字，刘智明、彭银华、许鹏、洪明……这是一束束光，照亮生的希望。致敬英雄，学习英雄，他们是我们的精神地标，让我们的血液也沸腾着爱、责任与担当！

亲爱的学弟学妹们，我们的自画像，是心灵的画像，是精神的画像，是气格的画像！人生是一场修炼，我们要善于从自我与人、与自然、与社会的关联中，从大千十方中去寻找各种镜子，观照自我，认清自己的优缺点，扬善补缺，用一生行动来描绘出最美好最真实的自我画像。

最后，衷心祝愿学弟学妹们寻得十方明镜，绘得人生佳景！

此致  
敬礼

你们的学姐 XX  
2020 年 7 月 7 日