

【作文365】2018全国高考作文（全国I卷）试题解析

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

2000年 农历庚辰龙年，人类迈进新千年，中国千万“世纪宝宝”出生。
 2008年 汶川大地震，北京奥运会。
 2013年 “天宫一号”首次太空授课。公路“村村通”接近完成；“精准扶贫”开始推动。
 2017年 网民规模达7.72亿，互联网普及率超全球平均水平。
 2018年 “世纪宝宝”一代长大成人。
 ……
 2020年 全面建成小康社会。
 2035年 基本实现社会主义现代化。

一代人有一代人的际遇和机缘，使命和挑战，你们与新世纪的中国一路同行。成长，和中国的新时代一起追梦，圆梦。以上材料触发了你怎样的联想和思考？请据此写一篇文章，想象它装进“时光瓶”留待2035年开启，给那时18岁的一代人阅读。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；不少于800字。

（命题说明：本题来自2018年全国高考卷I作文真题。查看更多作文解析请关注“新课标大语文”微信公众号。）

【命题方向】

责任担当：社会责任、国家认同

实践创新：技术运用、问题解决

科学精神：理性思维



【审题】

限制性：

1. 对写作主体和主题意识的限定。材料的前半部分年历表看似简单交代年代大事，可仔细一看，中心词是“世纪宝宝”，“世纪宝宝”前面后面的几个分句都是对中国千万“世纪宝宝”的坐标限制，而“世纪宝宝”限定的则是在考场上写作文的考生，是将被选拔的人才，是下文引导语中的“一代人”，也是写作的主体“你”。如果没有体现这种准确的主体，或没有主题意识，属于偏题。

2. 对民族情怀、人类意识和时代感的限定。第一个分句“庚辰龙年”这个简单的干支纪年实际是民族国家的限定，它毫无疑问能够让想起我们民族的图腾——龙。我们都是龙的传人，是中国人。第二个分句“人类迈进新千年”有两个限定，第一个限定“人类”是“人类命运共同体”的人类意识限定，第二个限定“新千年”是时代的限定。这两个分句从三个角度赋予了“世纪宝宝”这一代人刚出生便被赋予的民族情怀、人类意识和时代感。

3. “思考和联想”对象的限定。2008年到2018年的简单年历，将一代人的成长与国家的发展用时间这条线，清晰串联在了一起。汶川地震像人成长中的跌倒，北京奥运会则是国家在世界人民面前的一次成功亮相。“天宫一号”讲的是中国科技步入世界领先行列。公路村村通和精准扶贫是国家扎扎实实的民生工程。网民规模和互联网普及率是国家紧跟时代步伐的明证。2020和2035这两条年历是对粘合在一起的祖国和个人未来的展望。以上这些是“思考和联想”对象的提示也是“思考和联想”对象的限定。我们的思考和联想应该是基于此展开，或者以此为引导方向展开，而不可以随便另辟视角。

4. 对“际遇和机缘”情感方向的限定。年历重在谈这一代人遭遇的时代和国运，这时代

和国运赋予了这一代人特定的“际遇和机缘”，“际遇”和“机缘”在这里取的方向只能是褒义的。有这样的际遇和机缘，无疑是这一代人的幸运。

5. 对写作当下的限定。“世纪宝宝长大成人”的2018年的年历，是对当下的限定——祖国的当下和这一代人的当下。不一定是考场上，但一定是这一年。而这一年在引导语中的描述是“长大成人”，这句话让所有在场的考生有了一种仪式感——成年的仪式感。而成年意味着承担使命，意味着挑战未来，所以下面的引导语也就顺理成章了。

6. 对“挑战和使命”大方向的限定和承担使命主动性的限定。2020和2035这两条年历是国家的梦想，也该是个人的梦想。同时也是对这一代人应该承担的“使命和挑战”的限定，这样，“挑战和使命”如果离开这个方向，就是偏题。“挑战”这个词又提示了承担责任应有主动性的限定。

7. 对写作思维的限定。写作中要体现“联想和思考”。是在以上材料的基础上，不结合具体材料的，都属于跑题，只讲材料却没有展开联想和思考的，属于偏题。

8. 对对话意识和读者意识的阅读时间的限定。文章是要装在“时光瓶”中，“留待2035年开启”，“给那时十八岁的一代人阅读”。限定的文章阅读时间很清晰，2035年。限定的文章写作对象很清晰，而且是一代人，不是某一个人。这限制了作文必须要以身份代入式说理，要有对话意识和读者意识。没有清晰地对话意识和读者意识的，都属于偏题。

9. 对使命的承续和唤起意识的限定。写给祖国年青的一代人，这里暗含有使命承续和梦想唤起的意识限定。

开放性：

1. 联想是自由的。依据材料，可以进行纵向横向多方位的联想，可以从材料的相关、相似、相对、发展、因果等多个点上进行联想。现实的拓展、内涵的延伸是开放的。

2. 思考的角度也同样是基于以上材料所给出方向的基础上的自由思考。

3. 因为没有具体需要解决的问题，在综合材料的基础上，写作切入的角度是开放的，可以是时代，可以是国家，也可以是“我”这个人；可以是过去，现在，也可以是未来。

4. 文体是开放的。抒情散文、议论文和记叙文都应该可以，而且容易写好，但小说要写好恐怕有难度。

5. 虽然是交流，却并没有限制是书信的格式，所以也比较自由，可以是书信，也可以对象感很强的文章。

【解题】

这个题目一看就是承袭了去年全国卷I的思路而且有所发展。去年是横向的，空间感的，今年是纵向的，时间感的：今年比去年更抽象了。去年是挑选空间范围内的事物，今年是串联时间范围内的事件：今年比去年更理性深入了。去年是抓关键词，有机关联几个关键词；今年整合事件，有机关联几个事件：今年比去年更立体，逻辑性更强了。去年介绍国家，今年写文章，内容却应该是体现国家、时代和个人三个点的结合：问题意识模糊了，必要元素却更多了。去年向外国友人介绍，主客体界限清晰；今年与本国后辈交流，而且涉及到时间的穿越，主客诸多交叉又有不同：考察能力更复杂了。

今年这个作文题目最大的亮点是考生必须在作文中体现出强烈的国家主人公意识和时代使命感。作为为国选材的大型考试，这个题目令人想起了自古以来仁人志士强烈的家国意识和为国立功的个人实现感，这从来都是中华民族精神的主旋律。这个题目呼唤的就是这种意识，呼唤正好成年的考生们立起思想史上“立德、立功、立言”三不朽的“立功”意识，为国效力，实现自我。所以，这个题目从某种程度上来说，更像是一场给全体考生举行的成年礼仪式。

第二个亮点在于呼唤考生的梦想。“想”或者“不想”也许是平庸和卓越最根本的原因。这个题目用追逐梦想作为引子，意在唤起所有考生的梦想，与国家一起成就他们不凡的

功业，借此纠正如今太多年青人没有崇高理想的现状，实在高明。

值得玩味的是“给18岁的一代人阅读”。这是这篇作文的难点。因为仅这一句而没有第二句话的要求，使我们习惯于解决一个问题的思路扑了个空，也使这次作文命题把历来的解决问题转化为了如何发现问题。这个崭新的变化让我们看出了命题者所突出的对于新时代人才的要求——我们需要的更是主动积极能够发现问题的、有高度和眼界的、可以俯视的成年人、建设者和主人，而不是被动消极的只会解决问题的、只懂得仰视听命的仆从。

难点一是发现你身份——即如何体现这种对话意识和读者意识。你将以什么样的身份、什么样的立场、什么样的口吻跟这“一代人”交流？弄清这个点，将使作文具有具体的情境，行文有落脚点。最终要明确作者是一个和读者空间地理坐标一致，时间历史坐标有距离的成年人，和读者当下有完全一样的追梦的年龄，却又有不一样的经历和历史使命的青年。写作时，最好以同志中长辈的身份，从共同的爱国立场出发，用爱护并引导的口吻，以36年里的七条年历的大事件作为写作的抓手，就比较容易写得具体。

难点二是发现交流的问题——也是本次作文最大的难点——你为什么要跟这一代人交流？你将跟这一代人交流些什么？在你的交流里想要思考些什么？这也就是作文要求里面的“确定立意”这个点。解决了这个问题，将使行文避开假大空的泛泛而谈，简单的歌功颂德的层面，引导文章走向实用和深刻。其实这个难点的核心问题，就是交流的目的，只要明确了自己长辈的身份和爱护与引导的意义，就很容易发现话题。以身作则教会读者怎么树立理想，教会读者怎样认识和建设这个世界，用畅想未来的方式增强读者自信心等都是不错的立意，而对话内容的具体生发点依然是这七条年历。

【参考立意】

1. 我有一个梦想；
2. 世纪宝宝和中国梦；
3. 与时代同行，与国家同梦——写给18年后的你们；
4. 同圆中国梦，我们正在路上；
5. 我们，是这么走过来的；
6. 想为祖国唱首歌；
7. 时刻准备着；
8. 我们这时的中国；
-

【优秀范文】

我有一个梦想

当我写下这个题目的时候，仿佛正在一个万头攒动的广场的上空，俯瞰一位黑人领袖正用他满怀激情的声音呼唤：我有一个梦想！这声音点燃了那个年代所有焦灼渴望的目光，把那个国家的不平和专制逼入了死角。

是的，梦想，就是如此生动，如此有力！我一直在拼命读书，因为我，也有一个梦想！

我是一名幸运的“世纪宝宝”，我的出生，伴随着全人类步入新千年的欢呼；我是一名自豪的中华宝宝，与你一样，投生在中华这块滋养深厚的沃土上。

每年5月12日你们还在纪念汶川地震吧，也许你们对它有些陌生了。当年当我意识到我拿出我的全部零花钱，也已经无法挽回已经失去的生命时，八岁的我生平第一次被深深刺痛：怎样才能让人们更加安宁幸福？

你们知道吗？我在电视机前为2008年的奥运会欢呼过，在教室里和好友为“天官一号”击过掌；感慨过公路的四通八达，欣慰过贫穷已离我们渐行渐远。我眼见着互联

网在我们的生活中攻城略地，也听见了物联网进驻生活的响亮的号角。我瞪圆了惊喜的眼睛，看到爱好和平的祖国，正在实现我的梦想，关爱人类的祖国，正在实现我的梦想！

我的梦想，原来也是祖国的梦想。祖国的复兴，正该是我们每一个人的梦想！

我仿佛站在一所学堂里，对面一位目光如炬的少年，正搦笔直书：为中华之崛起而读书！这几个大字光芒四射，照亮了这位少年单薄的身躯，照亮了这个内忧外患时代，也照亮了这个民族的新生！

我，祖国广袤大地上小小的一员，又能为这个梦想做些什么？

美丽而深厚的传统文化，一直让我魂牵梦绕。我一直不敢正视文革对中华文化的深深伤害，无数次为之临书扼腕。新时代领路人讲过，优秀传统文化是一个国家民族传承发展的根本。国家的伟大复兴，需要有力而发达的根系支撑。而我愿意能很幸运地为这被忽视很久又重新被关注的根培培土，我愿意为继承和弘扬优秀传统文化尽自己的微薄之力，并以此作为自己终生的事业。

跟 2035 年读这篇文章的你们一样，我现在的年龄也是 18 岁。我写给你们这篇文章，不是让你们分辨我是谁。但请你们相信，当你们欣赏祖国这棵大树的繁花朵朵，当你们品尝这棵大树的硕果累累，这脚下的泥土里，一定有我的汗滴。

我有一个梦想，也是我们这一代人共同的梦想，你们呢？

【后记】

欢迎文末留言评论，我们有特约名师为你解答专业问题哟，把你不会的作文题、写作文时遇到的困惑、还有对本篇推文想说的话统统抛过来吧~

新课标大语文组 韩佩君

优秀教师



关注“新课标大语文”微信公众号
[我的] - [课件下载]栏目
下载大量作文资料，每天更新之