

【作文 365】2018 年全国高考作文（天津卷）试题分析

【作文题目】

阅读下面材料，根据自己的体验和感悟，写一篇文章。（60 分）

生活中有不同的“器”。器能盛纳万物，美的形制与好的内容相得益彰；器能助人成事，有利器方成匠心之作；有一种“器”叫器量，兼容并包，彰显才识气度；有一种“器”叫国之重器，肩负荣光，成就梦想……

要求：①自选角度，自拟标题；②文体不限（诗歌除外），文体特征鲜明；③不少于 800 字；④不得抄袭，不得套作。

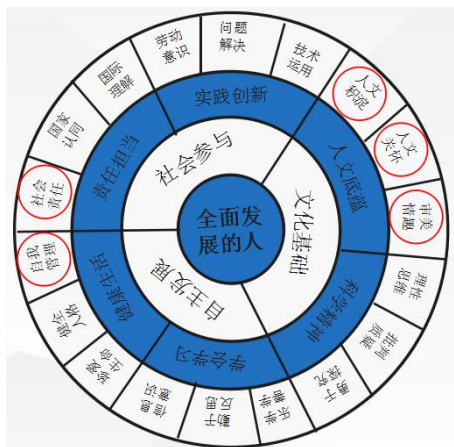
（命题说明：本题来自 2018 高考天津卷作文真题。查看更多作文解析请关注“新课标大语文”微信公众号。）

【命题方向】

人文底蕴：人文积淀、人文关怀、审美情趣

责任担当：社会责任

健康生活：自我管理



【审题】

限制性：

1.材料中明确了作文必须围绕“器”的本义、

比喻义和引申义展开，否则即为跑题偏题。

2.“阅读下面材料，根据自己的体验和感悟”，体验和感悟要来自于材料，不能脱离材料自为话题。

3.要求“文体特征鲜明”，不能写成“四不像”文体。

开放性：

1.材料列举了两种和本义相关的角度，两种和比喻义相关的角度，给考生充分的联想空间。可以从中引申出多个角度，如从“器能盛纳万物，美的形制与好的内容相得益彰”可以引申出“文质彬彬，然后君子”，论述外在美与内在美的统一；如从“有一种“器”叫器量，兼容并包，彰显才识气度”引出“海纳百川，有容乃大”，论述我们对世界各种文明的兼容并包，引出与世界各国互利共赢的大格局。

2.角度是自由的。材料的后四句，暗示四个角度，可以单独立意，也可综合立意。

3.文体是自由的，只要是抒写对“器”的体验和感悟的都可以，考生要尽可能展示自己的人文积淀，体现自己思考的深度。

【解题】

本题侧重文化与价值观两个层面的考核，

“点”上发问，在价值观的层面辐射。后面四句话恰好是四个立意的角度，“美的形制与好的内容相得益彰”可以立意“外在美与内在美的统一”，“器能助人成事，有利器方成匠心之作”可立意“工欲善其事必先利其器”，论述科技与制造水平提高的重要性，可结合我国发展独立自主的导航系统、发展大飞机的事例展开论述；

“有一种“器”叫器量，兼容并包，彰显才识气度”可引出宽容、海纳百川有容乃大等主题；“国之重器，肩负荣光，成就梦想”可从“立志成才、志存高远”“高科技国之重器引领梦想，带动民族伟大复兴”方面立意。

【立意指向】

- 1.文质彬彬，然后君子（外在美与内在美的统一）
- 2.工欲善其事必先利其器
- 3.胸有器量，方成大器
- 4.心底无私天地宽
- 5.兼容并包，互利双赢
- 6.积土成山，汇流成海
- 7.大国荣光，“器”动梦想
- ……

【优秀范文一】

文质彬彬，然后君子

张炳永

小时候淘气被大人骂：不成器。不由得迷惑：什么是“成器”，如何“成器”？渐渐长大，方才明白：器能盛纳万物，美的形制与好的内容相得益彰。原来，要成器，首先要能容纳美好的东西，并且具有美的形式，文质彬彬，内外兼美，方能成器。

只有外在缺乏内在无法成器。君不见，有人只重外表，买椟还珠，留下千古笑柄；有人美貌出众，让迷妹们掷果满车，但他不修内行，品格低下，他的名字潘安仁被后人改为潘安，因为他配不上“仁”字；有人认为美貌能带来成功，反复整容，甚至导致毁容，遗憾终身。君不见，冯小刚貌不惊人，依然成为大导演，成龙，相貌普通，却打拼成一代功夫巨星。而娱乐圈的一些小美女小鲜肉，只追求外在的美，没有内涵，没有演技，只能昙花一现，转眼就被观众忘记。可见成功不在于外表，更在于内在的才华和不懈的奋斗。

那么有人要问，是否有了内在美，就成器了？就不需要外在美了？非也，适度得体的外在美，能够更好的彰显内在美。李白诗才盖世，又风度潇洒，使贺知章一见便惊为谪仙人，一时名动京华，“诗仙”之名不胫而走。古代文人雅士，多“美风仪”，外在

的风度仪态和他们内在的品格与才华相得益彰。敬爱的周恩来总理，风度翩翩，又博雅睿智，代表新中国在国际舞台上纵横捭阖，赢得全世界的景仰爱戴。不仅人如此，物亦如此。改革开放之初，我国生产的商品质量过硬，但包装简陋，外观设计粗糙，在国际市场上被视为低档货，卖不出好价钱，后来，慢慢学习国外的包装，产品外观设计，中国产品渐渐凭借过硬的质量和精巧的设计占领国际市场。

做人要成器，就要做到，首先拥有内在的美好，腹有诗书气自华，知识和内在修养，可以使我们由内而外散发出美的气质，让人产生“君子温润如玉”的美感。电视上经常可以看到那些白发皤皤的老艺术家，虽青春的红颜不再，但风度依然迷人，这些老艺术家的艺术气质和人格魅力，使他们战胜了岁月的沧桑。其次，外在的修饰使内在美得到更好的彰显，温婉的笑容，大方的举止，得体的服饰，会增加一个人的魅力。巧妙的设计，人性化的产品，好用又好看，使我们的生活变得便捷，美丽。

外有美仪，内有雅量，内外兼美，器宇轩昂。

【优秀范文二】

做“盛纳万物”之“器”

李家良

生活中有许多容具。

盛酒的是酒杯，插花的是花瓶，装水的是水桶……尽管这些容具还有许多其它称谓，但当它们容纳酒、花、水之类液态或固态物时，只能是容具而很难冠以“器”名，何也？

器字，从外形来看，天方地正；按会意解读，以犬守四口，严谨庄重之极。形意合一，以庄重之姿盛纳万物且井然有序。这样看来，容具若要成为“器”，有很长的路要走。要成为“盛纳万物”之“器”，更是需

要按部就班，不可能一蹴而就。

那成为“盛纳万物”之“器”需要什么条件呢？

大致有四个条件。其一，形神兼备；其二，要能助人成事；其三，要有器量；其四，要以做“国之重器”作为自己的终极目标。此四者，前者是后者的基础，后者是前者的延伸，环环相扣，层层递进。

为什么这么说呢？

昔日，拥有安天下之才的“凤雏”，不纳于曹操在先，不悦于孙权在后，投刘玄德之初也仅得一小小县令，何者？其仅有内美而外形不修也。大才槃槃的庞统遭遇尚且如此，况乎芸芸众生！林肯曾说，一个人四十岁以后就要为自己的长相负责，核心内容也是形神兼备吧！虽说“是金子总会发光”，但在这瞬息万变、机会稀缺的文化场域中，形不修者被埋没的概率远远大于被发现

的概率。在形神兼备的基础上，要展示出自己的能力，让他人意识到你的不可或缺；至此，仅为助人成事之“器”而已，切不可沾沾自喜、故步自封。先哲云：“泰山不拒细壤，

故能成其高；江海不择细流，故能就其深。”身处 21 世纪的我们，更要兼容并蓄，彰显才识气度；如此，方有成为“国之重器”之可能。

当然，要成为“国之重器”，首先要有坚守初心的精神；其次，要能持之以恒地行动；最重要的，是要有一种责任感与使命感。

当袁隆平把世界粮食的安全当成自己的使命与责任，90 高龄的他依然忙碌于地头田间种下万家灯火；当杨伟把航空报国作为责任与使命，数十年如一日的研制让歼 20 成为九天骄影，为祖国筑起钢铁长城。当屠呦呦把治疗疟疾作为自己的责任和使命，四十年如一日钻研医学药学，青蒿素横空出世救治了数以百万计的人……他们的世界都很简单，坚守初心，持之以恒，做自己想做的事而不是做他人眼中的人，他们是当之无愧的“国之重器”。

作为新时代的我们，要把做“盛纳万物”之“器”当成自己的责任和使命，扎扎实实打好各科基础，一步一步实现目标，向“国之重器”挺进！

【后记】

欢迎文末留言评论，我们有特约名师为你解答专业问题哟，把你不会的作文题、写作文时遇到的困惑、还有对本篇推文想说的话统统抛过来吧~

新课标大语文组 张炳永

任教于民权县高级中学，商丘市模范教师，市级优质课教师，商丘市优秀班主任，从事高中语文教学二十多年，对高考备考有自己的心得。

李家良

宁德实验学校高级语文教师，一线教学二十余年，作文上小有研究，仅下水文



关注“新课标大语文”微信公众号

[我的] - [课件下载]栏目

下载大量作文资料，每天更新之

近两年就写了一百余篇。