

【作文 365】衡中高三九模：实体书店是复苏还是消亡？

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

材料一：2017年，中国实体书店在经历了前几年的闭店潮“寒冬”后，行业回暖复苏迹象明显。大到文化综合体、小到个性化特色小书店渐次涌现、遍地开花。一些书店转型升级成为城市文化空间，一些线上图书平台向线下开店扩展。复苏的实体书店不仅成为城市的精神地标，更让读者重获“诗意”的“栖居地”。

——新华社

材料二：实体书店的消亡只是个时间问题。首先，网购实体书折扣高、价钱更便宜；选书也方便，一台电脑或手机就能搞定。实体书店购书，又贵又费时，毫无比较优势。其次，现在电子书大行其道，网上有海量免费电子读物；即使收费读物，在线购买，电子支付，实时推送，也很方便。在人类阅读方式及图书销售渠道均发生根本变革的情况下，网络书店对实体书店的替代是不可阻遏的趋势。

——网友甲

材料三：实体书店给人们精神世界带来的安宁静谧、真实深邃的阅读体验是独一无二的。那些精致又别具匠心的独立书店深受大众喜爱，人们喜欢逗留在那里并沉迷于其中，流连忘返。他们随兴而来，随意而逛，浏览书店里陈列的所有书籍。他们或许会发现心仪的图书，那一刻的喜悦是发自内心的；又或许会点一杯咖啡或香茗，静静地享受书店里美好的氛围。这些人文气息是网络书店不能带来的。

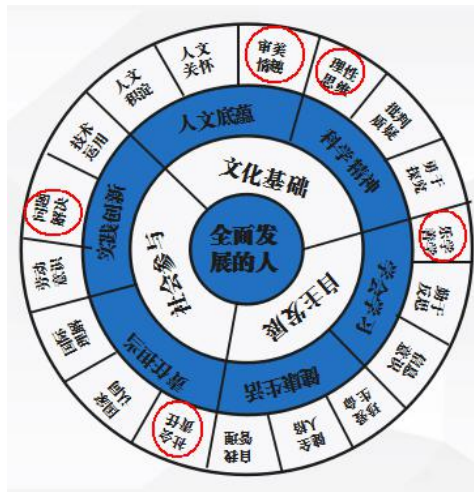
——网友乙

要求：现在很多人都习惯了在网上买书，假如你想开一家兼营茶点的实体书店，你打算如何吸引更多顾客来购书？

（命题说明：本题来自2018衡中高三九模。查看更多作文解析请关注“[新课标作文新课标大语文](#)”微信公众号。）

【命题方向】

人文底蕴：审美情趣
责任担当：社会责任
实践创新：问题解决
学会学习：乐学善学
科学精神：理性思维



【审题】

限制性：

这是一道任务驱动型材料作文，共有三则材料组成，第一则材料主要说“实体书店”复苏，第二则说“实体书店”必然让位于“网络书店”，第三则说“实体书店”不可替代的作用任务是“假如你想开一家兼营茶点的实体书店，你打算如何吸引更多顾客来购书呢？”，行文时注意提出自己的观点，然后紧紧围绕实体书店对个人生活的积极影响和自己书店相比于网上书店的优势特色，合理引用或反驳了所给材料信息，能很好达到“吸引顾客前来购书”的写作目的，从立意上重点强调“实体书店”的精神内涵，然后从价格，采购等方面提出自己的看法。

开放性：

在网络书店大行其道的时候，受到重创的纸质书店悄然经历着一场变革。单纯的书店，已逐渐让位于一种类似于综合性的图书文化会所，书店里不仅有成千上万册的图书，也有供读者休息交流的咖啡馆，还有琴行和音乐培训机构，以及各种学习的电子产品专柜。整个实体书店正在经历着一场融合和蜕变。考生可以发挥自己自己的想象力，考虑以上各种因素，设计一种独特的经营方式。

【解题】

任务驱动型作文的基本框架有如下五部分。

（一）一个响亮的标题。就是在审题的基础上，明确立意，选择写作的角度，拟定一个抢眼的题目。这个标题应尽量是从材料中抽取的核心立意，并就此选取材料中关键词句加以组合而成的简洁短语或句子。尽量不用态度而用看法或观点，能运用约定俗成的词句加以改造更为上策，能标新立异就更加理想。

（二）引述+表态+观点。正文第一段就用“引述+表态+观点”的形式，以达到“闪亮登场”的效果。引述可以是直接的，也可以是间接的，但必须是有针对性的。表态一定要坚决、果断和明确。观点的呈现，不要拖泥带水，而要开门见山。

（三）分点分层阐述理由。有了态度与观点，没有理由就站不住脚。因此，作文的第三步必然阐述你的理由。阐述一定要具有条理性，就是分点；还要注意内容的层次性，如由浅及深，由表及里，由具体到抽象等。如此才能展示一个学生思维的深广度。

（四）进一步深入阐述。最基本的办法就是针对问题提出可行的有时代意义的解

决方法，即解决问题。另外，还可以“横向拓展”“纵向挖掘”并进行简易的批驳。尤其是反驳，可以预设反方，然后，进行委婉的劝说，以体现作者思维的周密性，达到任务型作文“文明说理”的要求。

（五）联系实际，快速收尾。任何一篇文章都要考虑其现实意义，如果没有了现实意义，该文章就逊色许多。因此，学生习作也好，考场作文也好，联系实际是必需的。但是，这一环节不能太婆婆妈妈，应如一部乐曲演奏完毕，戛然而止、曲终人散、回味无穷。

【范文展示】

心非形役，且共诗居

石家庄新东方 丁珏临

亲爱的书友：

你好，我是“乌有之乡”书馆的经营者子虚先生，最喜欢读书。

书，是让杜甫下笔如有神的万卷之本，是让朱熹心渠清如许的源头之水，是让贾岛十年把示君的霜刃之剑，同样是让每个人灵魂栖息的静谧之湾。当我们在趋功逐利中心力俱疲时，当我们在物质丰腴后精神贫瘠时，当我们想起海德格尔所说的“人，诗意地栖居在大地上”时，欢迎你来“乌有之乡”，让心灵，在此间诗居。

曾有网友说：“精致又别具匠心的独立书店深受大众喜爱。”若真如此，我想你一定会在“乌有之乡”流连忘返。因为与网上书店和其他实体书店相比，我们多开设了三大特色阅读区，下面请允许我一一介绍：

“暂隐斋”，助你忘掉匆忙之喧。梭罗曾说：“人类已经成为了他们工具的工具。”诚然，随着时代的呼啸发展，网络、手机在大大方便我们生活的同时，也将我们羁绊起来，让我们变得越来越浮躁焦虑，沉

不下心阅读。而“暂隐斋”，就是要打破这种束缚——进入这一区域，你必须将手机关闭，与外界断掉联系。试一试在摒弃一切干扰的情况下品味墨香，直面内心，试一试在其他人为六便士挤破头时转而在书中寻找月亮。喧嚣太多，这次选择沉寂；与书为伴，何妨避世暂隐。

“偶得轩”，帮你发现意外之喜。或许你早有偏爱的书籍类型，可若只按固有的喜好阅读，难免闭塞狭隘，无法广泛涉猎。

“偶得轩”的存在，就是要给你预期之外的惊喜——在这里，不允许你自己选择书籍，而会由工作人员为你随机提供图书。想象一下，喜好科幻的你在这里发现了《诗经》的思无邪之美，热爱艺术的你被《大费马定理》中数学家们兀兀穷年的钻研精神所感动，是否也算是一种超越期待的生命体验呢？放翁诗曰：“文章本天成，妙手偶得之。”在这里，让我们“好书本天成，机缘偶得之”。

“共赏堂”，约你对谈同道之友。一般书店都会要求读者保持安静，减少与他人的交流，而我们知道，有时你会在读完一本书后渴望和同道之友聊一聊，谈谈自己的收获感悟。此时，欢迎你来“共赏堂”——正如靖节先生所言：“奇文共欣赏，疑义相与析。”在这里，我们为读者准备了茶点，供大家畅聊阅读感想。可发表见解，把自己的阅读心得分享传播；亦可聆听高见，让他山之石与心中之玉畅快碰撞。虽非鸿儒，亦可谈笑；纵是白丁，无碍往来。

【后记】

欢迎文末留言评论，我们有特约名师为你解答专业问题哟，把你不会的作文题、写作文时遇到的困惑、还有对本篇推文想说的话统统抛过来吧~

有网友曾说：“实体书店的消亡只是个时间问题。”对此，我不敢苟同。“乌有之乡”所代表的实体书店可以帮助读者忘掉匆忙之喧、发现意外之喜、对谈同道之友，这是网络书店所无法比拟的。所以，正如新华社社论所言：“实体书店不仅成为城市的精神地标，更让读者重获‘诗意’的‘栖居地’。”在冰冷的城市中，“乌有之乡”，愿意成为你的精神后花园，诗意栖居地。

莫使此心为形役，乌有书乡共诗居。

祝

安好

子虚先生

2018年4月11日

【点评】

书信体文章由于采用第二人称，拉近了与读者的距离，都起来有亲切感，于是阐述的观点更加容易接受。但是一定要注意格式正确，特别是正文之后的祝颂语不要省略。再有就是文章观点鲜明，结构清晰，构思巧妙。作者把自己想象成为一个实体书店经理，向喜欢读书的朋友介绍自己的书店独特读书环境，以及能够给读者带来的精神享受。最后化用陶渊明《归去来兮辞》的名句做结尾，简洁有力。

[新课标作文新课标大语文](#)组 董云飞

中学高级教师
河北省骨干教师



关注“[新课标作文新课标大语文](#)”微信公众号
[我的] - [课件下载]栏目
下载大量作文资料，每天更新之