【作文 365】皖豫联盟：生活在仪式的渲染下绽放

本篇解析老师丨安徽淮南二中高级教师 刘静

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

法国童话《小王子》中，有一段对白。小王子问：“仪式是什么？”狐狸说：“它就是使某一天与其他日子不同，使某一时刻与其他时刻不同。”仪式，大家并不陌生。过生日，是一种仪式。成人节仪礼，是一种仪式。古人云：“沐浴焚香，抚琴赏菊”，沐浴焚香也是仪式。

有人喜欢这种仪式，追求这种有仪式感的生活。他们认为，一年 365 天，除了吃喝拉撒，毫无期待，生活重复，乏善可陈，多么可怕。也有人却嗤之以鼻，认为仪式感是“伪精致”对生活的渗透，会导致对表面化、形式化的追求，甚至是虚荣的表象化和理想的物质化。还有人认为……

对仪式和有仪式感的生活，你怎么看？请结合自己的生活体验，写一篇文章，谈谈自己的看法。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

命题说明：本题来自天一大联考“皖豫联盟体”2020 届高中毕业班第一次考试。

查看更多作文解析
请扫码关注
“新课标大语文”
微信公众号

【命题方向】

人文底蕴：审美情趣、人文积淀
科学精神：理性思维、批判质疑
学会学习：勤于反思

【审题】

限制性：

1. 内容限制。题目分为三个部分。第一部分用《小王子》中的对话引出“仪式”的内涵，并举例说明“仪式”在生活中的表现形式；第二部分是人们对这一问题的不同看法，暗含争议；第三部分给出具体任务指令。“对仪式和有仪式感的生活，你怎么看？”引导语中限定写作内容必须是个人对于“仪式”和“有仪式感的生活”的看法。“结合自己的生活体验”要求考生审视个体生活，观照自我心灵，反思并总结感受。

2. 立意限制。考生要思考“仪式”和“仪式感”两个词语的不同内涵，对于“仪式”，材料的解读是“使某一天与其他日子不同，使某一时刻与其他时刻不同”。“仪式”借助形式符号，侧重指礼仪秩序等流程；“仪式感”则重在“感”，表达人们在“仪式”之中获得的情感体验、心理认同、价值归属。前者是后者的载体，后者是前者的内核。

对于“仪式”和有“仪式感”的生活，命题人并未表明自己的价值判断，考生可以见仁见智，能自圆其说即可。材料提供了一个讨论的场景，考生须在多维的比较中申明自己的观点，不可只谈一点，不及其他。

3. 文体限制。“你怎么看”“谈谈自己的看法”等引导语暗示考生选择议论文或议论性散文为佳。

开放性：

1. 立意角度自由。材料引导语给出了“仪式”的内涵与两种不同的观点，考生既可以认同，写仪式在生活中的具体表现，仪式点亮生活，仪式感的重要意义等；也可以否定，写生活不需要过多仪式，没有仪式感又何妨等；还可以辩证分析仪式与仪式感在生活中的关系。视角可微观，感受自我在生活中通过小仪式带来的积极正能量；视角也可宏大，思考仪式对于文化与文明传承的重要意义。

2. 联想和思考自由。“仪式”的表现形式很丰富，考生可自由联想，这就给考生构思选材提供了一定的开放性。考生个体的生活体验不同，思考的方向和行文的角度自然会不同。

【解题】

这是一道任务驱动型作文，在当下较多作文关注宏大主题的背景下，本题颇接地气，意在引导考生思考生活、关注心灵，且考查考生的价值取向和审美情趣。

对于“仪式”和有“仪式感”的生活，考生既可以肯定，写生活需要仪式感：仪式不等于形式的外壳，诗与远方需要寄托；仪式感让平凡的生活成为诗意的世界。也可以否定：没有仪式感又何妨，何必追求形式，踏实生活即可；真正的仪式在人们的心中；少些仪式，生活会更加高效自由。也可辩证看：可以没有仪式，但不能没有仪式感；仪式感未必都要有仪式。

【参考立意】

切题立意：

1. 驾仪式之舟，览生活之美。
2. 仪式方法，精神生活。
3. 仪式可贵，追之有度。
4. 仪式之式可无，仪式之感为重。
5. 生活在仪式的渲染下绽放。
6. 于仪式中寻找诗与远方。

偏题立意：

1. 仪式即形式，舍弃为佳。（完全否定仪式的意义，偏离题意）
2. 我的生活我做主。（将“仪式”的外延无限扩大，导致文章没有针对性）
3. 生活需要好好品味。（没有涉及与仪式、仪式感的关系，偏题）

【下水文】

生活在仪式的渲染下绽放

安徽淮南二中

刘静老师

仪式，正如《小王子》中狐狸所说的，就是使某一天与其他日子不同，使某一时刻与其他时刻不同。生活在仪式的渲染下可绽放不一样的美好。我们可用仪式方法过积极生活。

古有曾皙向往于春服既成之时，带领百姓于舞雩台上举行祭礼。东晋王羲之与少长群贤在三月三日的兰亭撩水净面、祈福消灾；今有大至国庆节国家举行阅兵仪式举国欢庆，小到个人成长过程中的生日会、成人礼……仪式在我们的生活中随处可见。

人们借助仪式的秩序流程可获得一种仪式感。

这种仪式感可让人们的心态变得积极，对平常普通、重复单调的生活满怀期待、充满信心。一个对生活缺乏热爱的青年人，可能会陷入痛苦、颓废甚而走向佛系，而十八岁的成人礼仪式，能激发他们认识到生命是需要承担责任的，在未来过一个有意义、有趣味的人生更加重要。罗曼罗兰曾说，世界

上只有一种英雄主义，那就是在看清生活的真相之后依然热爱生活。

仪式还可以增加情感体验，让人们获得一种心理上的满足感和归属感。

过生日时，朋友齐聚带来欢乐，生日礼物增加惊喜，我们感受到自己是被爱的；同时生日又提醒我们，这是母亲的受难日，我们要永存感激之心，学会去爱人。新人举办结婚庆典共同许下承诺，既会向往未来的美好生活，也会铭记操劳双亲的付出。酒席上朋友们祝福新人，共话家常，相互敬酒，好不热闹，生活的烟火气息弥漫开来，温润了情感，也暂时缓解了生活中的其他压力。

仪式对于国家而言更加重要，它能够增加亿万国人的家国认同感、使命感与民族向心力。

在迎接祖国七十周年庆典活动中，全国各地儿女手挥五星红旗同唱一首《我和我的祖国》，每个中国人的心中都涌上一腔爱国热情。祖国 70 年来翻天覆地的变化咫尺眼前，我们在为祖国强大感到骄傲、自豪和幸福时，又会涌起为祖国未来建设添砖加瓦的使命感。同时，仪式能够增强文化自信并让文化得以传承。《兰亭集序》中的“修禊”传统至今仍在不少地方被保留下来，更不用说像元宵、端午、中秋这样的传统节日，我们在特定的日子会吃元宵、粽子、月饼，这便是文化传统的一脉相承，代代相传，这种情结扎根于每一个中国人的心中，是我们的精神源泉。

生活中适当的仪式感是对于美、对于积极的更高追求，它能使人们在枯燥的有限生命中充分探求生活的多样趣味。当然，生活需要仪式感，却不可过分仪式化，若只片面追求形式符号，就会迷失自我，陷入“伪精致”形式主义的泥淖。

让我们用仪式方法过积极生活，让仪式感唤醒人们对美好的追求，用仪式奏出一只婉转悠扬的生活之歌。