

【作文 365】先生其姝，倾世风流

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求作文。

自古以来，先生是一个称谓，一种修为，也是一份崇敬，一种精神。民国时期，那些杰出的人物不论男女都被尊称为“先生”。一百多年来，国民意志之接力及薪火相传，有赖先生。



上述十位先生，不仅照亮了历史的天空，更灿烂了中华的文化。请你任选其中的两到三位，在班级读书报告会上，推介他（她）们的道德品质、人生经历、精彩言论或作品风格……以凸显他（她）们的民族风骨与人格魅力。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于 800 字。

【命题说明】

本题为超级全能生“写给未来的自己”新作文大赛的大赛试题（由教学考试杂志社举办，时间：2017 年 9 月-12 月），该题目由教学考试杂志社深度合作教师刘小忠老师（高级）会同诸多名师强力打造。

查看更多大赛文章、参加超级全能生 2018 高考备考作文大赛（火热报名中），请关注“新课标大语文”微信公众号。

【命题方向】

本题为学生提供“十大民国先生”的真实影像，要求考生萃取其思想精华，借鉴他（她）们的民族风骨与人格魅力，为同辈的成长提供样本。

试题引导学生通过自主选择组合，展示人文积淀。人文底蕴类作文重在考查考生的人文积淀、人文情怀和审美情趣，是新课标核心素养中特别强调的一项。

本题旨在鼓励考生以时代精神继承并弘扬优秀传统文化，感受文化魅力，思考文化传承，增强文化自信，以培养家国认同感和社会责任感。

能力方面重在考察思考、解决问题的能力：借鉴什么样的民族风骨与人格魅力，传承什么样的文化；如何继承，如何践行。

【解题】

本题沿用 2017 年全国新课标 I 卷的作文题型，是带有明确写作任务的新材料作文题型。材料提供了“梁启超”“蔡元培”等 10 位“民国先生”的真实画像，特别能唤起莘莘学子对其音容笑貌的美好回忆。“不仅照亮了历史的天空，更灿烂了中华的文化”是对其历史作用的准确定位；“任选其中的两到三位”是选材的数量限制；“推介他（她）们的道德品质、人生经历、精彩言论或作品风格……”是限定写作范围及重心；“在班级读书报告会上”是对交流对象的显性规定和表达方式的隐性要求；“凸显他（她）们的民族风骨与人格魅力”是写作本文的终极目的要求。整个试题限制与开放并存，把弘扬优秀传统文化和促进个人、班级、社会的发展紧密结合起来，既继承传统，又超越传统。考生既可以对这些“民国先生”的道德品质、人生经历、精彩言论进行推介，也可以就他（她）们各自的“作品风格”与“人格魅力”进行深入思考，探讨如何成就国师风骨与学人风度，探究坚持自我与社会担当的关系，表现人生感悟和家国情怀。

【大赛范文】

先生其姝，倾世风流

“云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长。”千年前，范仲淹曾有如此喟叹。先生之名，自古流传之今，被赋予过许多重

意义，而其中最为人所知，当属民国。

那是一个最艰难的时代，中西文化相互碰撞，新老学派争锋相对，民族危亡，风雨如晦。可那也是一个最耀眼的时代，文人志士以笔作枪，摇旗呐喊，近乎饥渴地吸收古今中外学术，留下等身著作。无关出身，不论男女，我们所崇敬的“先生”，全因他们身上那份惊世之才、凛然风骨。

“少年雄于地球，则国雄于地球！”一篇《少年中国说》慷慨激昂，写尽愤怒与期望。公车上书，戊戌变法，梁启超始终以先驱者的姿态站在历史的风口浪尖上。“十年饮冰，难凉热血。”他在混乱的时代挣扎，追寻着心中那一丝光亮。他是文学的战士，亦是可爱的教授，那演讲中谦虚而又张狂的自我介绍，突然的涕泗横流，他用真性情收获了学生的崇敬，时隔多年依然记忆如新。他是真正的“民国先生”，他的气节使人钦佩，人格魅力令人折服。

他是傅斯年口中“近三百年来唯一人而已”的国学大师，也是用风采折服清华师生的“二无”讲师。他是陈寅恪，身处群英荟萃的清华，一个没有名气与著作的年轻人，却得到吴宓力荐，与王国维等人并称，凭的便是他的才华。学贯中西，通晓天文地理，活字典……他的才，令世人惊骇叹息。记得陈寅恪在提及大学的本质时曾提出过“独立之精神，自由之思想”，试用于今日，正是我们所需要的学术氛围，这一声“先生”，他当之无愧。

温润君子与狷狂之士自古以来便得到颇多赞誉，甚至于提及“先生”，也大多与男子挂上等号，可在民国时期，却也有着不少的才女“先生”。

“一身诗意千寻瀑，万古人间四月天。”林徽因是盛开在浊世之中一朵清雅白莲，聘聘袅袅。与林先生初遇，如同那梁间燕的低喃，而后又是她“静沉中默啜着茶”的端庄，再后来，又是那城楼与钟声的哀愁……她自民国款款走来，无数人为她的才情倾倒，由衷地唤一声“先生”。

诚如狄更斯所言：“那是最好的时代，也是最坏的时代。”他们在乱世中踽踽独行，留下无法磨灭的风采，而当民国的岁月渐渐

远去，我们只能从一册册书中窥见那些“先生”们的风貌。

而他们的意义仅仅是存在于泛黄的书册中供人缅怀吗？

不，斯人已逝，风采不灭。他们的风骨与人格魅力，是一种倾世风流，仍在中华文明中熠熠生辉，指引我们前行。

【高分点评】

★内容：本文标题靓丽出彩，化用《诗经·邶风·静女》中的诗句和悦夏小说《倾世风流》的题目，经典与时尚巧妙地融合，同时兼顾男女，诗意盎然。主体部分紧扣“惊世之才与凛然风骨”从三个方面依次进行推介：梁启超的温润性情、陈寅恪的狷狂个性、林徽因的千寻诗意。所选人物的人生经历与精彩言论互为表里，相得益彰。结尾部分巧用对句，自问自答，不仅使评价走向深刻，更彰显了立意的高远壮阔。

★表达：文章沿用传统的总分总结构模式，却又过渡自然，承转流畅，逻辑性极强。

★特征：文章彰显了考生较强的语言功底，大量的引用，又增强了文章的文化底蕴。

【立意角度示例】

★角度一：梁启超+蔡元培=教育图强

梁启超和蔡元培都是民国时期的杰出思想家、教育家，毕生矢志不渝倡导教育救国、教育兴国，致力于改良旧教育、培养新人、改造国民性和建立新教育的长期实践。两位先生“亦政亦学”，合中西文化精华于一炉，构建有利于民族进步、国家富强的新文化思想，给中国教育带来极为深远的影响。

★角度二：徐志摩+林徽因=爱与自由

徐志摩，新月派的代表诗人，小时候，有一个名叫志恢的和尚，替他摩过头，并预言“此人将来必成大器”，其父望子成龙心切，即替他更此名。徐志摩人品率真而诚挚，个性善良却不乏孟浪，他一生都在不停地追求真、善、美，追求自由和理想。

林徽因，原名林徽音，其名出自《诗·大雅·思齐》：“大姒嗣徽音，则百斯男”。后因规避当时一作家林徽音，故改名徽因。中国著名建筑师、诗人、作家，人民英雄纪

念碑和中华人民共和国国徽深化方案的设计者。一个多世纪前的康桥，在徐志摩眼里充满了浪漫的爱意。在这里，徐志摩邂逅了林徽因，点燃了爱的火花，也深尝失恋的痛苦。在对爱、美、自由的共同追求中，他们体悟到“得之我幸，失之我命”。

★角度三：沈从文+冰心=文如其人

他（她）们的人品就像他（她）们的作品一样一直被人歌颂与怀念。

沈从文的小说融写实、记梦、象征于一体，充满了对人生的隐忧和对生命的哲学思考，一如他那实在而又顽强的生命，给人教益和启示；沈从文的一生，淡名如水，谦逊宽厚，自强不息；他爱祖国、恋故乡，时刻关心国之安、乡之兴、人之爱，堪称后辈学习之楷模。沈从文墓碑正面，刻有“照我思索，能理解我；照我思索，可认识人。”背面刻有“不折不扣，星斗其文；亦慈亦让，赤子其人。”

冰心笔名出自诗句“一片冰心在玉壶”，她正直，爱国，对人生小小的事情，皆怀着母性似的温爱，她笔下的作品无不对于“人间”有个柔和的笑影。她写母爱，母亲啊/天上的风雨来了/鸟儿躲到它的巢里/心中的风雨来了/我只躲到你的怀里。她写人生思考，成功的花/人们只惊羡她现时的明艳/然而当初她的芽儿/浸透了奋斗的泪泉/洒遍了牺牲的血雨。

★角度四：陈寅恪+钱钟书=文化互补

陈寅恪和钱钟书同为国学大师，却是两种不同的诗学范式。钱钟书是智慧型的解诗艺术家，他那浓厚的智者品性、他那慧光四溢的探索意趣，最终自觉发展成熟一套打通四部、破体成文的方法。他说，中国诗的特征是富于暗示，“是一种怀孕的静默。说出来的话比不上不说出来的话，只影射着说不出的话。”

★立意角度五：蔡元培+陶行知+杨绛=最好的教育

清末，江南著名的振华女中，一时名流云集，蔡元培、章太炎、陶行知来讲学，校园里走出了一批像杨绛、费孝通、何泽慧、李政道这样的英才大家。作为振华女中校董的蔡元培最先提出“军国民教育、实利主义

教育、公民道德教育、世界观教育、美感教育”五育并举的思想；陶行知那句“国家把整个的学校交给你，要你用整个的心去做整个的校长”的办学理念，让整个振华教育变得诗意盎然；在这里杨绛接受了振华女中最好的教育：“首先是启发人的学习兴趣，学习的自觉性，培养人的上进心，引导人们好学和不断完善自己”，以最从容优雅的姿态成为钱钟书眼中“最贤的妻，最才的女”。这是教育史上的奇迹。陶行知先生曾评价说：“振华是数一数二的学校，是振兴女子教育最早的先锋。”“质朴大气，真水无香”“百年积淀，百年树人”——于校如此，于人如此，于生亦是如此。当那些浮于人世的尘埃落定，他（她）们与生俱来的才华与魅力却依旧闪光，在岁月的历练下熠熠生辉。

……

【推荐素材】

★云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长。（范仲淹语）

★民国“先生”文化素材系列

①陈寅恪

国学大师，学贯中西的“泰斗”。早在清华国学研究院时期，陈就与梁启超、王国维、赵元任并称为“四大导师”。今之“大师”季羨林不过是受他指教、经他提携的学生。陈寅恪治学面广，宗教、历史、语言、人类学、校勘学等均有独到的研究和著述。他曾言：“前人讲过的，我不讲；近人讲过的，我不讲；外国人讲过的，我不讲；我自己过去讲过的，也不讲。现在只讲未曾有人讲过的。”1926年6月2日，王国维投昆明湖自尽。陈寅恪教授作为他的同事与好友撰写了碑铭，是为学术史上不朽的《清华大学王观堂先生纪念碑铭》，碑文抒发思想自由之真谛，“独立之精神，自由之思想”，自此成为学人道德文章的至高追求。

②钱钟书

国学大师，学贯中西的文化昆仑。一岁时“抓周”，第一下就抓到了一本书不放，家里人特别高兴，因此他的伯父给他起名为“钟书”，这个名字是他“平生淡泊，独钟

情于书”的“书痴”生活的写照。钱钟书 28 岁时被破格聘为外文系教授，这在清华园也是绝无仅有的。有位外国记者曾说，他来中国有两个愿望：一是看万里长城，二是看钱钟书。他把钱钟书看成了中国文化的象征。还有一个外国记者因为看了钱钟书的《围城》，想去采访钱钟书。他打了很多次电话，终于找到了钱钟书。钱钟书在电话里拒绝了采访的请求，并说：“假如你吃了一个鸡蛋觉得不错，又何必必要认识那个下蛋的鸡呢？”书囊应满三千卷，人品当居第一流。

③陶行知

以“捧着一颗心来，不带半根草去”的赤子之忱，为中国教育探寻新路。最可贵的是，他不仅在理论上进行探索，又以“甘当骆驼”的精神努力践行平民教育，30 年如一日矢志不移，其精神为人所同钦，世所共仰。他不畏官、不怕穷、不惧难，他喜欢孩子、喜欢顺口溜、喜欢学校，他知道学校能消灭监狱，知识能抗衡独裁，行动能打破专制。而他还能用知和行造字，“行是知之始，知是行之成”，再把这个字身体力行地用到自己身上并改名为“陶行知”。

④杨绛

她坚忍于知识分子的良知与操守，她坚贞于伟大女性的关怀与慈爱，她固守于中国传统文化的淡泊与坚韧，杨绛的内心是坚硬的，又是柔软的。杨绛的散文平淡、从容而又意味无穷。可谓‘不着一字，尽得风流’。

读她的散文更像是聆听一位哲人讲述些烟尘往事，在平静、平淡、平凡中有一种卓越的人生追求。这是一种哑光却不暗哑，低调却不哽咽，醇香却不刺鼻的品质，它像北极光：明亮、坚韧、耐寒，在人格的高纬度闪闪发光。

★《民国先生》解说词

- ①梁启超：百科全书式的文化巨人
- ②蔡元培：大学教育的长者
- ③陈寅恪：独立之精神，自由之思想
- ④陶行知：知行造字，大地知晓
- ⑤徐志摩：爱与美与自由的化身
- ⑥沈从文：星斗其文，赤子其人
- ⑦钱钟书：文化昆仑
- ⑧冰心：一片冰心在玉壶
- ⑨杨绛：最贤的妻，最才的女
- ⑩林徽因：美与智慧的绝唱

编者：殷都玄鸟

河南省骨干教师
安阳市高中语文学科带头人
国学吟唱化石级爱好者



写好高考作文
关注“新课标大语文”微信公众号