

【作文 365】“摩拜”和“阅读”话题再现郑州三模！

【作文题目】

从下面两个题目中任选一个，按要求作答。

(1) 阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

前段时间，一篇题为《摩拜创始人套现 15 亿背后，你的同龄人，正在抛弃你》的朋友圈热文横空出世。整篇文章中，作者一直在用同龄人的“成功”与普通人的平凡进行对比，借此告诫人们：“不会再有匀速前进的同龄人，你要么一骑绝尘，要么被远远抛下。”在文章火爆的同时，舆论场上也是议论纷纷。

读了上面这段材料，你有怎样的感触和思考？请联系现实和自身实际，写一篇文章。要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于 800 字。

(2) 阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

这个众声喧嚣的时代里，信息更迭风驰云卷，消息传播也不过之间一触。无论在大街小巷，还是地铁公交，那些曾经翻阅报纸杂志的人群，开始拿起手机，低着头，沉浸在“拇指阅读”的快捷与便利之中。与此同时，第十四次全国国民阅读调查报告显示，2016 年中国成年国民图书阅读率为 58.8，较 2015 年的 58.4 上升了 0.4 个百分点。有学者将之定义为“纸质书阅读的回暖”。

读了上面这段材料，你有怎样的感触和思考？请以“我看阅读”或“我的阅读”为副标题，写一篇文章。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于 800 字。

(本题来自 2018 河南省郑州三模试题)

【命题方向】

人文底蕴：人文关怀、人文积淀
 科学精神：理性思维、批判质疑
 学会学习：信息意识、乐学善学
 健康生活：健全人格
 责任担当：社会责任



备考进入到“三模阶段”，为保护学生情绪，减轻思想压力，激发兴趣鼓舞斗志，一般而言，题目会出得相对平和些。可能今年情况比较特殊，处在过渡时期的师生，失去了往年这个时候备考的自信和从容。所以，郑州“三模”，语文试题明显不同于往年，在保持试卷结构“相对稳定”的前提下，带有较大的“稳中有变”的强调意义。无论客观选择题，还是主观表达题，都彰显出了“把握揣度”的特质。选择题姑且不论，与 2017 年比较，“语言表达与运用”板块儿，21 题逻辑推断，显然提升了能力要求，不再是低层级的“存在问题”判断，而是最真实的

“逻辑推理能力”考查，还是高层级的“逆向思维”考查。不说学生能不能拿分，能拿多少分，单就其考查力度而言，已经充分彰显出新考纲的导向功能，也扣合了专家“方向比努力更重要”的早期指导。作文更是采用了2017年北京卷的命制方式，来了个二选一，暗示冲刺指导阶段，不能单就“任务驱动”式时评材料备考，更应该注意“特殊复合”式“任务驱动”材料的备考方向。命题人用心良苦，以期引领、导向最后的冲刺备考。

【审题】

限制性：

材料（1）是一则任务驱动型材料作文，要求“读了这段材料”后写作，这是个前提，限定了范围，“有怎样的感触和思考”，则要求写出“感触和思考”以及感触和思考的过程，可叙可议可抒情，侧重说理。除了字数没有别的方面的太多限制。

材料（2）是一则任务驱动型材料作文，要求“读了这段材料”后写作，这是个前提，限定了范围，“有怎样的感触和思考”，则要求写出“感触和思考”以及感触和思考的过程，可叙可议可抒情，侧重说理。“我看阅读”或“我的阅读”为副标题，暗含着对文体的限制：“我看阅读”为副题，要写成说理文；“我的阅读”为副标题，要写成记叙文。正标题要体现立意指向。“无论”“还是”“沉浸”“‘拇指阅读’的快捷与便利”“纸质书阅读的回暖”这些词语暗含着对手机阅读和纸质阅读的认可 and 肯定。“纸质书阅读的回暖”不可理解为“阅读的回暖”。

开放性：

（一）材料一中的作者用同龄人的“成功”与普通人的平凡进行对比，借此告诫人们：“不会再有匀速前进的同龄人，你要么一骑绝尘，要么被远远抛下。”这是作者对“成功”与“平凡”的认识，你可以肯定，也可以否定，要能自圆其说，体现思考的深度。

（二）材料二因为有副标题的限制，跑题的可能不大。审题不能决定成败时，便由立意决定高下，由考生的人文积淀决定高下，这个开放性也是对考生的挑战。

（三）角度、立意、取材多样化；联想、思考自由化。

【解题】

材料（1）是新式材料作文，任务指令“你有怎样的感触和思考”。很有意思，这个指令恰好介于“就事论事”“就事说理”之间，因为“感触”在前，“思考”在后，可用“就事论事”材料类的“引——议”开头；而“感触”“思考”用“和”连接，又可用“就事说理”材料类的“引——析——议”开头。但无论哪一种开头，都应先引材料或概括材料，不主张开头先说几句“漂亮话”，然后再引述材料。基于高考发展趋势，越早展示自己的思考（能力）越好。注意，“感触”不同于“感悟”，逻辑要求有很大区别。

一篇文章引议论：作者一直在用同龄人的“成功”与普通人的平凡进行对比，借此告诫人们：“不会再有匀速前进的同龄人，你要么一骑绝尘，要么被远远抛下。”内涵：摩拜创始人的“成功”——套现15亿；年轻人不能满足于平凡，要有“异志”；竞争激烈的结果——要么翘楚，要么平庸。议论焦点：对“成功”的理解、看法及价值判断。材料看似简单，实则意蕴丰富，暗含价值观引领。

材料（2）则可看作材料作文与命题作文的组合。所给材料成对比显示，着重思考“拇指阅读”与“纸质书阅读”的时代碰撞及二者关系的认识与调和。注意文体特征的把握，说理文重在说理，强调论证；记叙文重在叙述，强调过程。因为有副标题的制约，偏题跑题的可能性不是很大。

【参考立意】

材料（1）赞同的观点：

- ①社会上一些人事业上的成功可以刺激另一些慵懒、懈怠的同龄人，让他们看清差距，脱离安逸，激励他们奋发图强；
- ②社会总有优胜劣汰，社会竞争仍很激烈，唯有不断奋斗、追逐成功，才可能不被同龄人远远抛下。

反对的观点：

- ①每个人的成功标准不同，成功的定义也绝不仅仅是套现十几亿，不应将同龄人的“成功”与普通人的平凡进行对比，普通人在平凡的岗位上也有属于自己的成功；
- ②每个人的生活观不同，金钱不是衡量幸福感的唯一标准，金钱也不一定能带来幸福，普通人也有属于自己的幸福生活。

综合的观点：

- ①每个人的成功都需要具备各种因素，而且成功的早晚也不同，不应以此知道焦虑和恐慌；
- ②成功无法复制，时代需要创造，只有保持自己的人生航向并不断努力，才能不被时代抛弃。

材料(2) “我看阅读”

- ①纸质阅读有其自身的优势，因为纸质书籍更具质感和体验感，更能让人在阅读的过程中享受到愉悦。
- ②拇指阅读因其快捷与便利而广为盛行，正是因为此种阅读方式契合当今时代信息传播的特点，给人们的阅读带来诸多便利。
- ③纸质阅读和拇指阅读两种阅读方式各有千秋，二者在营造书香社会的过程中相得益彰，不应偏废。

【材料二病文】

从书中享受宁静

——我的阅读

很多人觉得这个世界太喧嚣，绵延不绝的汽笛声，穿街过巷的叫卖声，不绝如缕的交谈声……但你是否会发现，当你打开书本时，你会感受到宁静与美好。这便是我的阅

读。

幼时，我读童话。沉浸在美好幸福的童话故事里，我感受到了宁静。

《格林童话》让我置身于王子与公主的幸福生活中；《安徒生童话》让我与动物们交流，使我看到一只丑小鸭的成长；《伊索寓言》教会我许多做人的道理……是这些美好的童话伴我度过了宁静的童年，远离了尘世的喧嚣。

少时，我读经典。在古人的文笔下，我感受到了世界的宁静。

读《三字经》，我学会了尊老爱幼的传统美德，“融四岁，能让梨”教会我分享的美好，这些朗朗上口的三字小句教会了我做人的几本道理。读《论语》，“有朋自远方来，不亦乐乎”让我感受到交朋友的快乐；“学而不思则罔，思而不学则殆”告诉我学习要学思结合才会对学习有利。在圣人的笔下，我学会了“君子”之道。读唐诗三百首，让我感受到中华文化的博大精深读诗让我穿越千年与诗人会面，感受李白的浪漫主义清洁，了解杜甫关注民生疾苦的博大胸怀。是这些经典带我走向了新世界，远离了喧嚣。

现在，我读名著。在作者所创造的其他世界里，我感受到了宁静。

读《水浒传》，与宋江交朋友，和李逵过招，感受一百零八位好汉的侠肝义胆；读《红楼梦》，看黛玉流泪，看宝玉出家，感受那个时代一个大家族的起起伏伏；读《骆驼祥子》，看祥子从一个充满志气的青年变成一具行尸走肉，感慨那个时代的风气。每本名著都反映了一个时代，读名著，带我远离了喧嚣，走向一个个未知的世界。

其实，与电子阅读相比，我更喜欢书本阅读。通过书本上的文字，你能感受到故事的真实，书本上不时出现的文字，使你联想起一个个真实的情境。阅读书本，你会享受到书本带给你的宁静。

在众生喧嚣的时代里，在书本中享受宁静，这便是我的阅读。

【名师点评】

该文文体不清。虽然是按说理文写的，但不清楚是“说理”还是“抒情”，整篇文章几乎是不咸不淡，是三个分观点，还是三个时期读书的体验，说不清楚。开头、结尾与行文主体内容脱节，无法理清行文脉络。虽然最后有一句“与电子阅读相比，我更喜欢书本阅读”，但通篇看不到“电子阅读”与“书本阅读”的一点影子。一句话，有点乱。

【材料二范文】

日照华夏不忘草屋 ——我看阅读

我们已早早步入了信息时代，这并不意味着我们将会被其支配。时代喧嚣日新月异，信息在指尖飞驰流转，这似乎是不可阻挡的趋势我们见公共场所手机的作用替代书籍报刊，但也要关注阅读率的回暖。信息时代之风若暖阳融融，不仅将光辉撒向电子阅读，更将阅读之风纸质书阅读沐浴在朗照之下。

拇指阅读成便利，纸质阅读是基础，更是回忆。在电子设备上的阅读确有得以风靡的资本。快捷便利，种类繁多，资费便宜是他的法宝，但质量参差，信息碎片化，无直接心灵阅读体验更是死穴。但令我们为之不安的纸质书恰是一味解药，正如游子难忘家乡一样，纸质书仍然是不少人的心头好。在对纸质书的精心挑选中不难与作者隔着书页打个照面，这种感觉也绝非电子屏幕可比。将你细选的书带回家中，伴着清茗细品，也是一种阅读体验的享受，这恰恰也是拇指阅读难以实现的。

我们常将电子阅读联想到零碎时间，或一些相对公共有吵闹的场合，却屡屡将纸质

阅读与寻求阅读宁静的平和心理相融，设想在图书馆这等较为娴静的地方，时光似乎也驻足了脚步，若手持一部手机，是否会有些格格不入。相反，我并不是表明拇指阅读方式的不好，它的存在让更多的人，得以利用更多的零碎时间去阅读更多的知识。在它的优势下，我们的确有很多变便利，也在切实享受着电子阅读带来的实惠。而国民阅读率的提高也证明了电子阅读带动了纸质的发展。在生活中，我便是电子阅读中的一员，有七八年的电子书龄却也并不妨碍自己将心仪的电子书购买实体纸质珍藏。我想，而这不应呈对立之势。关于阅读方式的优劣更不必做无谓之事。因人而异的两种方式在某种程度上相辅相成，皆是为我们阅读率提高铺路架桥，添砖加瓦。

信息时代并不可怕，关于被信息支配的恐惧和难以紧跟潮流的困窘实为自扰。电子阅读是信息化时代产物的典例，它的存在确为传统纸质造成一定的影响，但电子推动纸质的回暖向好，也是不争的事实。既然时代趋势也无法让我们回头，不如勇敢迎难而上，面对挑战与新鲜事物走得更远。带来双方的进步和总体上的成效，为时代再燃星星之火。通过星星之火的竞争与压力，倒逼转型升级，中成一片燎原之势。阳光无私，时代也公正无私，他给予了新旧的碰撞和发展的契机。在其之下，我们不光注意到华夏得美轮美奂，富丽堂皇，心中更难忘风雨间同舟共济的草屋。新型电子阅读为新兴之秀，而纸质阅读更不逞多让。日照华夏也不忘草屋。时代的普照给予的是一个全新的开始，阅读之争自此可拉开帷幕。

【材料一病文】

努力奋斗强大自我

一篇题为《摩拜创始人套现 15 亿背后，你的同龄人，正在抛弃你》的朋友圈热文横空出世。作者一直在用同龄人的成功与普通

人的平凡做对比借此告诫人们：“不会再有匀速前进的同龄人，你要么一骑绝尘，要么被远远抛下。”不再速度均匀前进，代表着同龄人之间有差异、有了竞争，要么做其中的佼佼者，要么就成为普通人中的一员。想要“一骑绝尘”你就要有更强的实力，而实力是通过个人的不懈奋斗得到的。因此，我认为在新时代，我们要努力奋斗，强大自我。（引议推环节做得好）

奋斗是强大自我的基石。（分论点）

天道酬勤，想要做出一番成就离开不了艰苦卓绝的奋斗。我们背过的每一首诗，记下的每一个单词，完成的每一道题目都是我们在努力奋斗的体现。只有真正努力去做，最终才可能用奋斗的汗水，浇灌出自己成功的蓓蕾。任何目标的达成都需要我们自己为之奋斗和付出。

思考创新为强大自我提供动力。（分论点）摩拜创始人其套现 15 亿的背后，就体现出其敢于创新勇于尝试的精神。

新时代我们要做一个有思想有格局的人。想要从同龄人中脱颖而出，需要的不仅是不懈奋斗，难得的是怀有一种创新思维。想要创新，首先要能想，会思考。在一片单调灰暗中，你通过思考和创新而得到的灵光一闪，就是其中最闪耀的光。想通过强大自我而脱颖而出，需要付出比别人更多的努力和拥有灵动创新的思想。

理想信念为强大自我指引方向（分论点）。

我们之所以想让自己变得更强，是想要超越别人，而最终目的，是完成自己想做的事来实现理想。理想就像是迷雾中的灯塔，为我们指引方向。而我们做的所有努力也都是朝着理想迈进的。在我们迷茫困惑时，是理想和信念这股精神力量支持着我们不断前进，增强自己的实力。因此，理想为我们的努力引导了方向。

习主席说过：青年人的人生之路有很长，路途中有平川也有高山，有缓流也有险滩，有日丽也有风雨，有喜悦也有哀伤。但只要心中有阳光，脚下有力量，就一定能创造出无愧于时代的人生。在强大自我的过程中我们要以奋斗为车，把创新作动力，以理想为导航，就一定能成长为新时代的优秀人才！

【名师点评】

该位考生解析材料非常准确，立意很好，思路也很清晰，布局谋篇功力稍有欠缺。“引——议”环节非常严密。分论点欠缺逻辑思考，如果将分（2）和分（3）位置调换，论证时能有事例出现，文格就能归入一类。

【材料一范文】

何畏花期不同

春天，万物生长，播下几粒花种悉心培养，静待花开，你会发现，次年春天，绚烂的月季张开了笑脸；到了秋天，含蓄的菊花于飒飒秋风中任花丝舞动；霜降小雪之时，梅花成了白中一点红。同龄的花儿，由于花期不同，注定了它们不同期绽放，难道你偏要说，月季一骑绝尘，而菊花梅花被远远抛下？这显然不合适！（比喻引析）

于人，也是如次。每个人都像是一片雪花，世上没有两片完全相同的雪花，世上也没有两个完全相同的人。而每个人之间的不同，也注定了人与人之间花期的不同。《摩拜创始人套现 15 亿背后，你的同龄人，正在抛弃你》一文中“不会再有匀速前进的同龄人，你要么一骑绝尘，要么被远远抛下”的观点，我实在不敢苟同。每个人的花期不同，如次担忧自己被同龄人抛下实在没必要，倒不如修整自身，待清风徐来，我们自盛开。（推出观点）

不少人拿自己与同龄人，其实窄化了同

龄人的概念。你的同桌，你的同事都是你的同龄人，可你感觉他们没有同你一同匀速前进么？并不是呢。你只有在拿自己与那些著名的“同龄人”相比时，才会感叹，自己被抛弃了。其实这种比较既没有营养，也没有意义。且不说这些著名同龄人只占万千你同龄人中的杳见之地，他们与你所追求的人生目标也不相同，又怎可能与你同期绽放？

王源想必大家都知道，是TF的成员之一，也是我们高三同学的同龄人，人家已经身家过亿，为家里带来了不少收益。可现今的我们吃、穿、住、行全靠家人，难道我们应以此羞愧而低下头么？不！我们也在用自己的方式努力着，我们也在挥洒汗水，我们总有一天也会为家人带来荣光！

肯德基作为全球知名快餐品牌，无疑，他的创始人是成功的。但是，你知道吗，肯德基公司的创建资本是其创始人德赛尔曼的第一份退休金！他一生困顿，中年时期一度以国家社会保障金为面包，但他并没有放弃自己而是辗转于各行各业，努力地活着，最终以他丰富的生活经验开创了肯德基，打开了快餐企业，迎来了自己的花期。

每个人的花期不同，绽放时间注定不同，花期到来之前，我们只顾汲取养分便可。**何畏花期不同**，清风徐来，我自盛开。（**回扣题目，结构圆合**）

【后记】

欢迎文末留言评论，我们有特约名师为你解答专业问题哟，把你不会的作文题、写作文时遇到的困惑、还有对本篇推文想说的话统统抛过来吧~

新课标大语文组 李剑锋

中学高级教师
河南省骨干教师
河南省名师
郑州市优秀教师

（李剑锋主持参与多项省市级课题研究，《厚文化建设策略与实践研究》《中学生人文素养现状调查与研究》《辛花清露》。出过几本小书。《给材料作文写作研究》（海燕出版社出版），《诗之味》（河南美术出版社出版），《花伴人生》（西南政法大学出版社出版），入编《中学教师四项全能》（长江文艺出版社出版）。）



关注“新课标大语文”微信公众号
[我的]-[课件下载]栏目
下载大量作文资料，每天更新之

