

【作文365】济南一模：追梦人的目标坚持与方向选择

本篇解析老师 | 山东省济钢高级中学 王金玉

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

有位拾荒的袁大姐，对英语非常感兴趣，把积攒下来的钱都买了英语资料。袁大姐坚持了20多年，书里密密麻麻的批注和笔记记录了她的梦想与坚持。当她翻译出一本英国作家的小说时，周围人一改先前异样的目光，纷纷给予支持和鼓励。但小说却无处发表。翻译界张女士认为：能否做翻译这一行，从一个稿子不好判断，而且不同方向对译者的要求也是不同的，比如图书翻译和商业翻译要求就不同，所以她应该确定一下具体的翻译方向。

要求：综合材料内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭；不少于800字。

命题说明：本题为山东省济南市一模作文题。

查看更多作文解析

请扫码关注

“新课标大语文”

微信公众号



【命题方向】

实践创新：问题解决

学会学习：乐学善学、勤于

反思

科学精神：理性思维、勇于

探究



【审题】

限制性：

1. 内容限制。这是一道新材料作文题。题目是一则新闻材料，材料的关键词是“梦想”“坚持”和“方向”。考生的立意必

须围绕此三者的辩证关系展开。脱离材料，或撇开“梦想”与“方向”“坚持”的辩证关系，大谈梦想都属于偏题或跑题。

2. 价值取向限制。对袁大姐的追求和“坚持”不可否定，这是价值判断的前提。但应理性评价袁大姐的行为，辩证思考周围人评价的前后变化和翻译界张女士立足专业角度的评价：袁大姐的译书行为是不是人生的成功？如何才能更成功？应该以一种什么样的立场来评判袁大姐成功与否？专业人士和普通人对她的评价，哪一个更科学？

3. 场景限制。袁大姐、周围人、张女士是考生所面对的写作场景。对于袁大姐翻译小说一事，周围的人一改先前异样的目光，纷纷给予支持和鼓励。但小说却无处发表。翻译界张女士认为，能否做翻译这一行，从一个稿子不好判断，而且不同方向对译者的要求也是不同的，比如图书翻译和商业翻译要求就不同，所以她应该确定一下具体的翻译方向。考生写作时应综合考虑写作场景，要有交流意识和对象意识。

开放性：

1. 写作角度具有一定的开放性。可立意的角度有四个：袁大姐角度、周围人角度（社会）、张女士（社会、专业）角度、综合角度。

2. 写作内容具有一定的开放性。涉及对任何人都有追求梦想的权利的认识，涉及对梦想和兴趣的关系的认识，涉及对梦想和坚持的关系的认识，涉及对梦想和努力的关系的认识，学生可以辩证思考如何认识袁大姐这种以兴趣驱动人生追求的行为，也可以辩证思考如何认识袁大姐的坚持和梦想在她人生追求中的价值。

3. 文体是开放的。但鉴于材料本身思辨性较强，建议写议论文。

【解题】

这是一道新材料作文题，审题时要把握住语料中的关键信息点：“梦想”“坚持”和“方向”。应综合学生认识深度、语言、结构及发展等级特征等特点综合打分，若学生作文

具备认识深刻有思辨性、语言华而有实、结构清晰巧妙、材料丰富准确、论证多样有力等等相关特征的，可评为一类文。

有些学生可能标题没拟好，题目关键词表述不准，但文章中所表达的内容是符合题意的，阅卷老师不要被题目带偏，题目可酌情减分，类别要把握准。

【参考立意】

切题立意：

1. 追梦有方向，坚持才有意义。
个人爱好、梦想、追求和专业方向间的关系，个人如何更好地实现梦想，社会对追梦者的指导帮助。
2. 梦想有专业，坚持有方向。
肯定袁大姐对梦想的坚持，为她更好地实现梦想提出建议，如理性坚持梦想，清晰定位自己的梦想，精准化自己的梦想等。梦想或坚持梦想与方向，梦想与专业方向，梦想与具体的目标。
3. 尊重追梦人，帮其实现梦想。
从别人态度的转变看，不管追梦成功与否，只要梦想正当，就应该尊重。社会应该给追梦者提供指导与帮助，助飞梦想。

偏题立意：

1. 只谈对袁大姐的兴趣、爱好、坚持所抱持的态度，而忽略材料中的其他内容，不能综合材料内容及含意写作。
2. 所谈内容与材料相关，但只是就事论事，分析袁大姐或张女士时少有拓展引申，不能抽象出道理。
3. 游离题旨，例证与观点相结合的论述不吻合。

【范文展示】

江海是河流的方向，追梦路上不迷茫高

追梦二十载，风雨中驰而不息，奋斗中砥砺前行。密密麻麻的批注记录着拾荒大姐对英语的热爱和对梦想的坚持，可小说却无处发表，因无具体的翻译方向，由此见得方向何等重要。

终日乾乾，与时偕行。袁大姐的努力日月可鉴，天地为证，她有着自己的梦想并且能坚持梦想，实在难得、难能可贵，可他在追梦途中却缺乏针对性的方向选择，并没有明确自己的翻译方向，也没有明确自己的学习方向，可能他在买英语资料时也并未想过要买有关图书翻译的英语资料，还是有关商业翻译的英语资料，因而导致了小说无处发表。如果改变一下学习方式，增强针对性、明确自己的方向，或许就能不辜负自己付出的努力时光。

方向决定人生的轨迹是通往林荫大道还

是羊肠小路。那些成功的人不仅仅有着对于梦想的坚持，更有自己明确的努力方向。中国共产党坚持改革开放，最终使中国走向繁荣富强；曾国藩始终走爱国主义路线，最终成了清政府的一条藩篱。

由上观之，方向至关重要，那么如何才能找到自己的方向呢？扪心自问，我想成为什么？然后于人生路上慢慢探索，找到走上梦寐以求的那条路所应具备的要素。

我们不做迷茫的追梦者，我们不要事倍功半，我们要明确方向并将之具体化，比如我想去哪个大学什么系，而非仅仅是我想进这个大学的门。

也希望袁大姐能认真听取张女士的建议，继续努力，砥砺前行，做一个不迷茫、有明确目标的追梦者，相信有明确方向的她必会奔向属于自己的海洋！

昨天不管你有方向与否，努力与否都是过去，我们不会沉浸在昨天方向的得失之间，也不会沉迷于昨日的鲜花和掌声之中。今日我们已有了方向，我们相信：江海是河流的方向，有了方向，追梦的路上就不会迷茫。

我辈少年当自强，我们朝着阳光的方向，放飞青春希冀的梦想，追梦路上不迷茫。

【点评】

论点型标题“江海是河流的方向，追梦路上不迷茫”，准确鲜明，且开门见山地提出论点“由此见得方向何等重要”，标题与开头高度呼应，相得益彰。结构一脉相承，运用了“是什么—为什么—怎么办”的经典时评模式，过渡自然，如“由上观之，方向至关重要，那么如何才能找到自己的方向呢”，提出“明确方向并将之具体化”和“听取别人建议，做一个有目标的追梦者”两点合理化建议。结尾“放飞青春希冀的梦想，追梦路上不迷茫”，回扣论点，浑然天成！

22. 作文 (60分)

自是花中第一流

夏日烈焰，寒风刺骨，无论冬夏，一位耄耋老人在注坐于长椅上，手捧书卷，似择坐而问诊。耄耋的袁大姐手持着对英语的狂热，通过孜孜不倦的练习，翻译出了一部英文小说。作品未出版，大多数人指以遗憾，而我却认为：没有出版，也不能就否定袁大姐的一腔热爱与自身能力。

热爱是从内心给出的敬畏，袁大姐翻译《麦田里的守望者》，尼厄而作嗜书，屈原放逐而赋《离骚》，原因无他，只源于热爱二字。袁大姐二十年的坚持，翻译出英文作品，实在可敬。正如她所言：“天下大事，必作于细；天下难事，必作于易。书里密密麻麻的批注和笔记，记录了袁大姐的付出。她的事迹，也给我们当代浮躁的年轻人上了一课，不忘初心，方得始终善终，看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛。”

有些人说坚持20年有何用，最后依然不能出版。也有人认为：只能发表反映的是翻译水平并未达标准。可我想说，出版并非衡量所有的指标。

对于袁大姐作品未出版，翻译界专业人士表示：能否成为翻译，不能单从一篇稿子来作判断，更要求与方向的不同是极重要的因素，所以并不能过早地下定论。毕竟，袁大姐是七年的地下生长；不能舍弃，是因为日夜不懈地滴灌。一个人的价值也并不能用其身上的“标签”来衡量，洪本圆融蛟龙，烈火涅槃凤凰，袁大姐20年的努力，

也未可用作品是否出版来评价。

每个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负。”尼米这样说道：“有一份热爱，一份热。”萧楚女这样说道：“每一个坚定信念，卓尔不群的人，都值得礼赞。”我想这样说道。

处在一个伟大的时代，需要的是耐得住寂寞、兀兀穷年，苦心孤诣去实现梦想的人，袁大姐，是这样的人。于是，作品会发表如何，未发表又如何？是金子总会发光，是星总会闪亮。

“何须浅碧轻红色，自是花中第一流！”

——后记

【点评】 本文标题、开头不俗：标题“自是花中第一流”，引用了李清照宋词《鹧鸪天·桂花》中的千古名句“何须浅碧轻红色，自是花中第一流”。开头“夏日烈焰”“寒风刺骨”八字，画风十足，让阅卷老师眼前一亮，为之一振！继而作者引入原材料，切换自然。内容丰赡，引经据典，支撑论点，并且难能可贵之处在于，每处都与原材料袁大姐之事紧密相连。语言流畅自然，引用恰当名言，亮点满布，星光灿烂！

逆寻方向，驰而不息。

“要架千万遍的翻涌，也不及实现这一秒的壮阔。”诚哉斯言，实现梦想是一大难事，但袁大姐译出的小说从未发表，如张工所言，应逆寻方向，方可驰而不息。

“万物得其本者生，百事得其道者成。”宇宙万物都有其本源，发展，壮大的规律，若发展壮大，必定得寻其根源。袁大姐的译本小说如此，而世间万事理皆如此。

北野武曾言：“虽然辛苦，但这是逆着那种潮流的人生。人生没有一帆风顺，重要的是有无进取之心。”

曾记得北大才子邓世聪花子文，死子豪壮一事，日复一日，绞尽脑汁也要搞个毛病，生病，生病，千个日日夜夜用心钻研所成的结果，到被编辑烧雪漫称为“高中生体作文”；这不让人啼笑一声，是啊，没有人一开始就是成功的，你的成功并非偶然，而别人的失败也并非必然。想必在病怏怏期与信心失去与绝望相拥的道路上，邓世聪形骸丛生，坎坷曲折的经年，实属难熬。但正如《柳花语》中有一言：“山有小口，仿佛若有光；心秉方向，无畏远方。后来的后来，他们重整旗鼓，逆寻写作的方向，终于写成了《原野的世界》有你的二分之一此书。

逆寻梦想的道路上，难免跌宕起伏，坎坷丛生，但请思方向。有光的小口不就在那不远处？

“山峻高峻，人路不通。”瞻尔小花点绿一二，这是石曼卿做通判时，所衡对面山上的景象，毫无生气，飞鸟不

栖，后来，在曼卿三人用黄求慕涵依仁，闲暇时便投奔入山。谁知，登山打变成了锦竹滴山，为苏轼口中的“空山松栎”逆寻了正确方向，荡荡空山变为锦竹滴山，岂不在南面之间？

毛姆的《月亮与六便士》中的主人公不正是印证了这一观念吗？他承认现实而理想的生活带来的社会价值，可是他更“准备好去烧开沸腾的水，准备好去经历无妄预料之事物带来的惊喜”确立了方向，去逆寻自我心中的那一抹斗南舒，领略世间万物带来的教育人心，实现厚为自己所激励的人生价值。

“因为我热烈，要活得波澜壮阔”这是死子豪壮寻梦，实现梦想的方向，“让世界因你而燃”这是袁大姐寻梦的方向……可见，逆寻方向，驰而不息。

【点评】

标题“选寻方向，驰而不息”，紧承“方向”与“坚持”；开头堪称经典：名言引入—概述材料—开门见山地提出论点。材料丰富精准且新鲜，古今中外，论证深入，论述全面。美中不足：可能由于赶时间，结尾仓促，但作者聪慧有余，能收合自如，及时紧扣标题和论点，浑然天成，尽显方圆！