【作文 365】印度小孩拿拖鞋“假装自拍”，你有何感想？

本篇解析老师丨广东省南海一中　王世洪

【作文题目】

阅读下面的图文材料，根据要求写作。（60 分）

5 个印度小孩子“假装在自拍”，举起的“手机”竟然是一只拖鞋！这张照片被印度演员博曼伊兰尼在社交媒体上晒出。

以上材料触发了你怎样的感悟和思考？请结合图文材料内容及其含意，并联系社会现实，写一篇文章表达你的思考和认识。

要求：选定角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；不少于 800 字。

命题说明：本题为编者原创。

查看更多作文解析
请扫码关注
“新课标大语文”
微信公众号

【命题方向】

健康生活：自我管理
实践创新：问题解决
人文底蕴：人文关怀、审美情趣
学会学习：善于反思

【审题】

限制性：

1. 内容限制。此作文属于图文材料作文，所写内容必须由图文材料及其寓意决定，需要抓住核心问题来抒写感悟和思考，切忌抛开材料自行述说。小孩子的自然天性美不得否定，小孩子对快乐幸福的追求不能否定。考生若不能整体审视材料，而只写“童真童趣、好奇模仿、自然天性、快乐幸福”等内容即为偏题、离题。

2. 思维限制。“以上材料触发了你怎样的感悟和思考？请结合图文材料内容及其含意，并联系社会现实，写一篇文章表达你的思考和认识”，即要求写出自己的感悟、思考与认识，并要联系社会现实来写。这些思考决定了考生立意行文的范畴。

开放性：

1. 立意角度是自由的。可从 5 个小孩子的角度、晒出照片者（印度演员博曼伊兰尼）的角度来立意，也可从综合角度来写，材料内涵涉及童真、童趣、好奇、模仿、天性、快乐、幸福等多个话题，只要围绕画面主体内容来写即可。

2. 联想和思考是自由的。考生在组织材料时，可以写自己对生活的感悟体验，可以联想与材料相关的素材，也可以由作文原材料（图文）思考现实问题。比如：多年之后，当我们回首往事，看到这张“拖鞋手机自拍”的图时，我们会再次感动：即便处在困境中，人的童真童趣、自然天性、好奇、模仿等仍值得拥有，它满溢着欣慰、乐观与快活，它能让人追寻到纯情、美好与幸福的感受。那时，我们成人世界的所谓“忧愁烦恼”，或许瞬间就会烟消云散吧。

3. 文体是自由的。考生写议论文、记叙文、散文均可，但需注意文体特征要鲜明，不可写成“四不像”文章。考生可以选择自己最擅长的文体来写。

【解题】

此作文属于图文材料作文。此题的设题用意，在于对 5 个小孩子处于贫困中却能乐观快乐生活的思考与关注。所选材料小而具体，但反映的却是现实问题。材料中的主体对象是小孩，其内涵涉及童真童趣、自然天性、好奇、模仿、快乐、幸福等，画面中的 5 个小孩虽然处于贫困之中却笑逐颜开、天真烂漫、自由快活，洋溢着甜甜的、纯纯的、浓浓的幸福快意。小孩子面对贫穷快乐生活的态度不能否定，小孩子的自然天性美不得否定，小孩子对快乐幸福的追求不能否定。“以上材料触发了你怎样的感悟和思考”，提示考生可写的内容很多。

要求“联系社会现实”写一篇文章，要想写出有说服力的好文章，必须“联系社会现实”。本题材料客观、真实、接地气，考生有话可说，有很大的发挥空间。

【参考立意】

切合题意

1. 快乐生活，就是幸福所向。
2. 幸福源自乐观心态。
3. 快乐和微笑，人生幸福的通行证。
4. 拥有快乐与微笑，乐观面对生活。
5. 苦难似海，以乐作舟。
6. 贫穷不能阻碍对快乐幸福的追求。
7. 内心快乐，不在乎别的。

合乎题意

1. 简单也快乐，单纯也美好。
2. 小小的人儿，大大的快乐。
3. 贫穷不能限制我们的想象。
4. 与其苦形于色，不如乐观处之。
5. 快乐有时与物质无关。

不当立意

1. 谈贫富不均。
2. 关注社会，关怀贫困。
3. 尊重生活，敬畏生命。
4. 缩小差距，共享繁荣。
5. 拒绝差距，携手发展。
6. 越落后越要努力。
7. 精准脱贫，走共富之路。
8. 赤子之心，莫失莫忘。

【范文展示一】

怀揣希望前行，终见灿烂朝阳

（简洁拟题，精准审题。）

广东佛山南海一中 306 班 苏淑敏

图片上的 5 个印度小孩举起拖鞋当“相机”假装自拍，这不禁引我深思，在贫困地区，他们并没有因有限的生活条件而悲观消沉，反而寻找新奇别样的方式来享受乐趣，积极乐观，微笑面对生活的贫困，表达希望、期盼美好，憧憬幸福未来。如此怀揣希望前行，定能迎来灿烂朝阳！（概括图文内容，简析寓意，提出中心论点。）

印度是个发展中国家，且区域间发展不平衡。从图片也可见，孩子们赤裸着脚，走在坎坷的泥路上，房屋简陋，生活条件落后。也许我们会向他们投去怜悯的目光，但他们笑脸如花、天真烂漫、自由快活，洋溢着甜甜的、纯纯的、浓浓的幸福快意。孩子们的好奇、模仿，童真童趣、自然天成。孩子们脸上的笑容是无邪的，这种纯情的嬉戏，满溢的是对外部世界的渴望与对未来美好幸福生活的无限憧憬。以“鞋”自拍的行为，在印度演员博曼伊兰尼看来，大概也是对他们的阳光乐观有万千感慨，心存赞赏与期许吧！（想象描述，拓展图文内容，合理推测“晒图人”的心理感受。）

涓涓细流，怀揣希望的鱼儿，游向心中蔚蓝的大海。纷繁人间千万事，世界发展不均衡，有人富贵，有人贫穷，有人身强力壮，有人病魔缠身。类似印度小孩所处的贫困地区，很多国家也有，但贫穷并不能扼杀人们对美好生活的向往。中国贫穷女孩王心仪，日子过得艰难，但这丝毫没有影响她的乐观积极，而且从小学到高中成绩她一直名列前茅。她渴望知识的获取，渴望命运的改变，如 5 个印度小孩般渴望山外的世界，乐观微笑着面对自己的生活，心中怀揣对未来的希望。最终她考入心仪的北大，成就了盼望已久的梦想。（主体部分第一层，精思凝练了段首语。联系图文，刻画寓意，概述贫穷女孩事略，举例典型，论证得当。语言概括力强，表达形象准确。）

陡峭山崖，怀揣希望的鸟儿，飞往心中广阔的天空。著名诗人马里奥曾言：“贫穷并不可怕，我们所赞美的也不是贫穷，而是那些在贫穷面前不低头的人”。印度小孩没有智能手机，这不影响他们享受到假装自拍的乐趣。贫穷山村教师张玉滚，没有走出大山，但他却用知识滋润了学生的心灵，照亮学生前行的道路。中国阿甘郑心意没有完整的身躯，除了艰难的肢体活动，就是乐观的笑容，从他身上可以学到很多有价值的精神品质！贫穷并不可怕，可怕的是你没有怀揣希望，失去对生活的期盼。图片中的小孩分明告知我们：生活即使糟糕，也不要放弃希望。（主体部分第二层，紧扣图文寓意，引用名言、例举贫困教师与中国阿甘的事实，论证论点。）

滚滚风尘，怀揣希望的绿芽，寻找心中的一方净土。天塌地陷也有缝隙透进光亮，怀揣希望令生活更富有意义。不幸各个不同，但满怀希望向未来都是相似的。俞敏洪二度高考失利，仍未放弃希望与梦想，乐观面对残酷的现实，终于考上北大，后来成就了辉煌的新东方！若屠呦呦在试验成功前放弃项目、放弃梦想希望，停止探索追求，又怎会有今日青蒿素的成功提取，造福百姓！（主体部分第三层，仿用“幸福相似，不幸各异”的名句，举俞敏洪、屠呦呦例论证中心论点。）

印度演员晒出这张照片，一来是让我们给予这些孩子多点关注与爱护，二来是让我们感受这些孩子满脸无邪的笑容和不畏贫穷所限制的乐观进取的人生态度。纵然路途坎坷，纵然一路艰辛，也要怀揣希望，相信终有灿烂朝阳。生活的贫困没有影响孩子脸上的笑容，我们也不能让生活的不如意成为前进道路上的拦路虎，人生需要充满希望！（收束部分，回望图文材料，揣摩晒图者用意，重申中心论点。）

请坚信：**怀揣希望前行，终见灿烂朝阳！**（总结全文：结构上，呼应标题，再提论点；内容上，号召激励，简洁有力。）

【点评】

本文从综合角度立意，紧绕图文内容及寓意

行文。内容上，列举大量事实去分析，揣摩想象“晒图人”的用意去阐理，不断强化“微笑”“乐观”“幸福”“希望”等关键词、核心词来论证中心论点。结构上，首引材料概括分析，提出中心论点；主体部分分三层论证，有的放矢、击中要害；结尾呼应标题，发出号召，总结全文。句法上，善用排比、反复等修辞方法，语句间的关联词、连接词讲究逻辑性，语言简洁，气势贯通，含意较丰。这是一篇切合题意，结构合理，选材适当，表达得体，论证有力的议论文。拟评分54。

【范文展示二】

拍出贫穷以外的世界

佛山南海一中 307 班 黄纬君

印度演员博曼伊兰尼，晒出一幅图片：5个印度小孩通过一人手举拖鞋作相机在假装自拍。观之，我心震撼，这 5 个孩子自拍的并不只是他们自己，而是拍出了他们对广阔世界的好奇与渴望。我不禁思考，在这些稚嫩幼小的胸腔里，究竟潜藏了多少热情和期待！

印度发展不平衡，不少地区仍贫穷落后。《贫民窟的百万富翁》里描述了成百上千的印度人民拥挤在狭小、凌乱、肮脏的贫民窟的凄惨生活。其中不乏盗窃、强奸、害命等犯罪的社会乱象，人们生活在惶恐中。等级观念、人口基数、经济发展滞后等带来的困境，的确会带来痛苦、挣扎甚至迷茫，但这不能成为他们放弃追求快乐与幸福的理由。这些孩子受困于狭窄封闭的一隅，没有手机，便拿拖鞋来凑；没有画面，便自行想象。一切现实生活中缺乏的东西，皆可从自身天真的精神世界中幻想出来。

孩子们的世界，简单又丰富，但他们对知识、对世界的探索精神，却丝毫不简单。

南非前总统曼德拉说：“如果天空是黑暗的，那就摸黑生活，如果自觉无力发光的，那就蜷伏于墙角，但不要习惯了黑暗，就为黑暗辩护，不要为自己苟且而得意。”显然，这些孩子已具备了一定的探索意识。也许他们假装自拍，不过是一时嬉闹的举动，但恰是从这一简单的动作可以看出，他们向往贫穷以外的绚丽多彩的世界，他们渴望摆脱贫穷，逃离落后，感受新生！

与之相比，我们的处境则要好上太多，但却是“身在福中不知福”啊！

佛系青年犹如是，手机患者犹如是，苟且蜷伏者犹如是。我们处在这纷繁的世间，挣脱了物质贫困的束缚，又是否知晓自己是落入了另一个“贫穷”的囚笼——精神贫瘠。时代更迭，时光宛如白驹过隙，我们沉溺于安稳世态中少了一股干劲，少了一份好奇，少了一份探索，少了一份对未来美好的快乐追求。

作为时代青年的我们，是国家的新生血液，也是破开“精神贫穷”囚牢的利器。唯有乐观向上，不忘好奇与探索，不断学习，充实自身，积累实力，方可感知到“贫穷以外”的更美好的世界！

【范文展示三】

快乐真的很简单

佛山南海一中 311 班 和星宇

近日，社交媒体上的一张照片被多人转载：5 个小孩，他们衣着破烂陈旧，裸露着脚踝，背景是一个落后的村子。其中一个男孩手里举着一只拖鞋，当成了“手机”在与大伙“自拍”。在他们的脸上，那纯真而又灿烂的笑容似乎在告诉人们：快乐真的很简单！

在如今互联网信息发达的时代，生活节奏日益紧张，路上更多的是人们匆忙的脚步、疲惫的身影和焦虑的神情。在“05”后的孩子群体中，我们经常看到沉溺于游戏之后的空虚和迷失快乐的茫然。曾几何时，父辈告诉我们，他们年轻时下河摸鱼，上山打鸟的故事。每当谈及当年，那爽朗的笑声不绝于耳。这些与当代科技无关的简单的快乐，是我们这一代所无法领略的。笔者认为，真正的快乐不全取决于物质，而是发自内心的一种情绪的释放，一种精神的愉悦。

<u>快乐来自哪里？来自经历，来自生活，快乐很简单。</u>

余秋雨一行人曾走进非洲那荒芜的沙漠地带，因与当地人一起参加篝火晚会而快乐得忘乎所以。农村的孩子没有精致的足球，没有铺满绿茵草皮的球场，一个装满了沙子的瓶子就足够他们玩乐一天了。快乐与物质无关，倘若你整天把自己困在职场的牢笼和利益的争执当中，快乐焉能得到？而只有当你能够把自己置身于繁琐的事务之外，用心灵去贴近生活、感知生活，你才会收获孩子般的快乐。因此，我们要走出狭小的圈子，去体验，去经历，快乐会萦绕着你。

<u>快乐来自哪里？来自内心，来自简单的满足。</u>

《逍遥游》中，庄子提倡“举世誉之而不加劝，举世非之而不加沮，定乎内外之分，辩乎荣辱之境”，他的快乐不受外物所役，平和的心境自是快乐之源。当大学本科毕业生陈生回到农村执教时，他说看到孩子们纯真的笑容就很快乐；当环卫工人日日清扫着同样的街道时，他们说看到垃圾扫尽、路面干净就很快乐；当高三的学子在奔赴高考的路上努力拼搏时，他们说看到自己一点一滴的进步就很快乐……由此可见，快乐并不是奢侈品，每个人都可以像照片中的孩子一样，尽管贫穷，尽管简陋，却还是能够找到属于

自己的发自内心的快乐。

反观当前社会，多少“功成名就”的人失却了宝贵的快乐。华为工程师在加拿大的猝死，给家人留下了无尽的悲痛；刘强东因负面新闻让京东经历的跌宕，让自己崩溃了人设……丰厚的物质和高居人上的社会地位并不能给我们带来快乐，而只要你有简单的心灵，满足的心态，一样可以到达别人无法企及的快乐之境。

“快乐是生命的源泉，是前进的动力”，四个大男人轮流抛球的简单游戏让他们留下兴奋的泪水；一行人围绕一棵百米高的古树拍摄让他们事后仍津津乐道。快乐其实很简单，来自生活，来自内心。

【材料借鉴】

名言俗语

1.著名诗人马里奥曾言：“贫穷并不可怕，我们所赞美的也不是贫穷，而是那些在贫穷面前不低头的人。”
2.南非前总结曼德拉说：“如果天空是黑暗的，那就摸黑生活，如果自觉无力发光的，那就蜷伏于墙角，但不要习惯了黑暗，就为黑暗辩护，不要为自己苟且而得意。”
3.“快乐是生命的源泉，是前进的动力”。
4.“身在福中不知福”。
5.“只要活着，就是一种幸运”。
6.清代袁枚小诗《苔》：“白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。”
7.《逍遥游》中，庄子提倡“举世誉之而不加劝，举世非之而不加沮，定乎内外之分，辩乎荣辱之境”。
8.泰戈尔言：“即使身处阴沟，也有仰望天空的权利。”
9.刘同：“谁的青春不迷茫，迷茫之后，是成长。”
10.汪国真说：“既然选择了远方，便只顾风雨兼程。”
11.“吾辈皆身处沟渠之中，然其必有仰望星空者也”。
12.“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为”。
13.艾米丽▪狄金森：“假如我不曾见过太阳，我的世界将荒凉，然而太阳已使我的荒凉变得不再。”
14.屈原：“虽体解吾犹未变兮，岂余心之可惩？”
15.柳宗悦:“每天使用的器皿，不允许华丽、繁琐、病态，而必须结实耐用。忍耐、健全、诚实的德行才是器物之心。”
16.康德：“三样东西，有助缓解生活的辛劳：希望、睡眠和笑。”
17.杨绛：“惟有身处卑微的人，最有机会看到世态人情的真相。”
18.“这世界有千种等待，最好的一种叫来日可期”。

事例

1.中国贫穷女孩王心仪。
2.贫穷山村教师张玉滚。
3.中国阿甘郑心意。
4.俞敏洪、马云二度高考失利。
5.屠呦呦在试验成功前，不放弃梦想希望，不停止探索追求。
6.《贫民窟的百万富翁》里描述了成百上千的印度人民拥挤在狭小、凌乱、肮脏的贫民窟的凄惨生活。
7.大学本科毕业生陈生回到农村执教时，他说看到孩子们纯真的笑容就很快乐。
8.余秋雨一行人曾走进非洲那荒芜的沙漠地带，因与当地人一起参加篝火晚会而快乐得忘乎所以。

联系现实材料

1.可是现在呢，随着年龄的增长，快乐正不断地在我们的世界里溶化。高考之路，会有烦恼，但这不是我们忧伤的理由！因为长大，在很多情况下都要表现得很坚强，即便伤心也不流泪。
2.当环卫工人日日清扫着同样的街道时，他们说看到垃圾扫尽、路面干净就很快乐；当高三的学子在奔赴高考的路上努力拼搏时，他们说看到自己一点一滴的进步就很快乐……
3.反观当前社会，多少“功成名就”的人失却了宝贵的快乐。丰厚的物质和高居人上的社会地位并不能给我们带来快乐，而只要你有简单的心灵，满足的心态，一样可以到达别人无法企及的快乐之境。
4.佛系青年犹如是，手机患者犹如是。
5.农村孩子没有精致的足球，没有铺满绿茵草皮的球场，一个装满了沙子的瓶子就足够他们玩乐一天了。
6.“05”后的孩子群体中，常有沉溺于游戏后的空虚和迷失快乐的茫然。父辈们每当谈及当年下河摸鱼，上山打鸟的故事时，那爽朗的笑声仍不绝于耳。
7.我们面对高三所谓的压力困境，远不及他们，他们的微笑以待，分明给了我们启迪：苦中之乐不会从天降，对幸福美好未来的期许，需乐观微笑面对每一天。