

【作文 365】漫画作文：火灾临头学用灭火器？

本篇解析老师 | 陕西省咸阳市泾阳县泾干中学 吉林絮

【作文题目】

仔细观察下面一幅漫画，根据漫画内容及其寓意写作。（60分）



要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；不少于800字。

命题说明：本题为2019年普通高等学校招生全国统一考试·冲刺卷·语文（五）。

查看更多作文解析
请扫码关注

“新课标大语文”

微信公众号



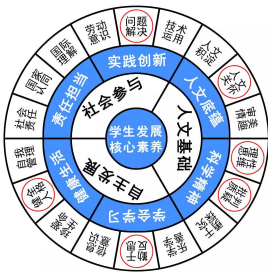
【命题方向】

科学精神：理性思维、批判质疑、勇于探究

学会学习：乐学善学、勤于反思

健康生活：珍爱生命

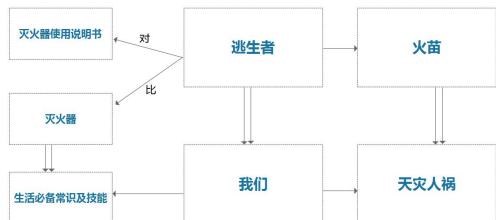
实践创新：问题解决



【审题】

限制性：

1. 内容限制：这是一道漫画作文题，漫画是考生构思立意的基础。考生需要根据漫画特点，先读出画面要素，并弄清要素之间的关系，准确解读画面寓意。



“逃生者”“火苗”“灭火器”“灭火器使用说明书”，这些要素是考生构思立意的基础。但考生的构思又不能过分拘泥于画面内容，不能只浅显地将题目解读成火灾发生时我们该怎么办，也不能只谈理论联系实际，更不能谈要锻炼好身体，以便在灾难发生时能快速撤离。而要重点看下面三个方框里的内容，思考为什么火灾发生了才去读灭火器说明书，这才是构思立意的核心。

2. 立意限制：逃生者在即将被熊熊烈火吞噬时，拿着被放大的“灭火器使用说明书”惊慌失措地奔逃，显然强调了这个时候再学习使用说明书为时已晚；而相对于“使用说明书”而言，又高又重的灭火器被缩小了，倒在一旁，这又暗示了灭火器在火灾发生时的无能为力和我们平时对灭火器使用的忽视。漫画的细节和夸张之处，是考生要重点思考的地方。考生不可笼统地、浅层次地谈论“防备与祸患”的关系，而要深入地思考，准确挖掘立意：平时要有防患意识、学会储备生活常识、多掌握生活技能，这样当天灾人祸发生时才能够保护自己。

3. 思维限制。画面展示的仅是一种现象，考生要做的是透过现象思考问题的本质，并思考这一现象暴露出的社会人生问题以及解决问题的策略。

开放性：

1. 联想、想象的开放性。“火苗”可以指向各种天灾，诸如“洪灾”“地震”“雾霾”甚至《流浪地球》中预测的地球未来等；也可指向各种人祸，诸如“学习”“生活”“工作”“健康”等方面出现的意外情况。小至个人，中至集体，大至国家，每个人都需要掌握相关的常识和技能。这就给考生的立意和选材提供了较大的开放性。

2. 写作角度的开放性。写作要求中的“选好角度”，暗示考生可以从不同角度进行立意。最明显的角度是漫画中的人物角度，即面对灾祸的个体；当然也可以合理深入探究，从政府角度或管理者角度，谈平时要加强宣传、注重指导、强化演练，让人人都掌握生活必备常识和技能，而不是急来抱佛脚，纸上谈兵。

3. 体裁的开放性。“选好角度，明确文体，自拟标题”的要求，给予考生极大的自由度，可用不同文体、不同方式表达自己对“防备与祸患”这一问题的深入思考。

【解题】

本题目属于漫画作文，综合考查考生的读图能力、观察能力、联想与想象能力、理性思辨能力等。画面内容贴近生活，紧扣

现实，符合立德树人理念。寓意是漫画的灵魂，考生在构思时首先要解读漫画，弄明白漫画的寓意，然后在把握寓意的基础上，联系自身生活和社会现实，由浅入深，由点到面，进行合理的拓展延伸。读图时，要抓住画面要素、细节、夸张处、题目和漫画中的说明性文字等，读懂漫画各要素间的关系，把握画面背后的寓意。

【参考立意】

正确立意：

1. 既要掌握防范知识，更要掌握防范技能。
2. 掌握实践技能，重在平时。
3. 强化实践技能，防患于未然。
4. 注重实践，有备无患。
5. 强化实践演练，沉着应对问题。
6. 强化配套措施，更要强化实践能力。

偏题立意：

1. 细节与成功。
2. 理论与实践。
3. 防患与火灾。

【参考题目】

1. 天灾人祸无小事，未雨绸缪乃大计
2. 防患未然，无险之忧
3. 祸患必将偷袭无准备者
4. 防患未然需早备

【范文展示】

天灾人祸无小事，未雨绸缪乃大计

（题目运用对偶句，观点鲜明、生动、形象，言简意丰。）

陕西省咸阳市泾阳县泾干中学

高三·24班 陈欣瑶

天有不测风云，人有旦夕祸福，步于人生征途需有防患意识。洪水未到先筑堤，豺狼未来先磨刀。正所谓防患于未然，对突发问题要有预先防备。有备，则需全；有备，则需丰；有备，则需精。（开门见山、旗帜鲜明地表达自己观点。）

未雨绸缪，莫言早；亡羊补牢，为时晚。

火灾来临，却不知灭火器如何使用，惊慌失措地在火海中阅读说明书而弃灭火器于一旁，此般看来，葬身火海即是必然。水火本无情，一场火灾带来的损失更是不容小觑，与其在事故发生后再想方设法补救，不如提前准备、提早防范。比起在风暴之后重建损毁的房屋，在洪水来时抗洪救灾，不如在风暴来之前修固建筑，在洪水来之前修筑堤坝，亡羊而补牢，不如防患于未然。（结合画面内容，叙议结合，有理有据地进一步阐述观点。）

居安思危，甚好；防患未然，需行。

《左传》中有言：“居安思危，思则有备，有备无患。”可见，若想真正免燃眉之

急，还需有备而行。一架客机飞行在万米高空时出现故障，机长刘传健在昏暗的舱内，面对爆裂的右窗玻璃和被严重损坏的仪表盘，凭借着精湛的操作技术使严重倾斜的飞机成功迫降，保全乘客安全。试想，若没有丰富的技能储备、娴熟的飞行技术和强大的防范意识，又怎会在此般危急关头泰然处之，化险为夷呢？相反，某校教师在家突遇火灾却不知如何正确自救，荒谬的是堂堂高中教师竟然不知家门口的灭火器可供住户在紧急情况下使用，更不知灭火器使用方法。可见，我们的安全意识有多么淡漠。人们在灾难面前无计可施，结果只能是被灾难吞噬。化解之法唯有防微杜渐，在平日里储备技能，并将准备工作做足、做丰、做精。（通过引用、正反对比、假设等论证方法，增强了论证力量。）

痛定思痛，警钟长鸣，天灾难止，人祸可防。每一次事故，都让人痛惜；每一场意外，背后都有迹可寻。因不会有效急救而耽误生命的案例已不再令人咋舌，因不懂逃生措施而被困车内、葬身水底者也屡见不鲜。逝者已逝，最重要的是，你是否仍抱侥幸心理，认为心肺复苏知识的掌握与自己无关；你是否仍怀无畏心理，认为车辆落水之类的灾难事件与自己无缘。思想上的惰性、疏忽和大意都会给我们带来无法挽回的伤痛。我们应该给予足够的警惕，学会自保，远离伤害和侵袭。（联系现实，合理拓展，增强了文章的现实意义。）

“祸患常积于忽微”，生存要重视能力。若不想有亡羊补牢的遗憾，就请把握今日，未雨绸缪。

人生难顺，如弯弯曲曲的水；世事难料，似重重叠叠的山。未雨绸缪的防备就像这一旅程中必不可缺的行囊。背上它，让你化险为夷，多一份坦途；装满它，让你从容不迫，笑傲江湖。（最后两段通过化用对联、比喻再次彰显主题。）

【范文展示】

本文作者一方面抓住画面寓意，合理联想、拓展，另一方面抓住画面的细节和夸张处深入思考，运用灵活多变的手法条分缕析、鞭辟入里。天灾人祸无小事，未雨绸缪乃大计——观点具有现实意义，引人深思。

在行文上，首段提出观点，第二段用材料进行印证，第三段用事实论据论证分析，接下来联系现实，强调我们该怎么办，最后回扣题目，强调论点，收束全文。起承转合，思路清晰。