

【作文 365】安阳二模：你如何看待“新年献词”？

本篇解析老师 | 河南省内黄一中 殷都玄鸟

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）

岁月不居，时节如流。2018 年已经悄然过去，2019 年翩然来临，辞旧迎新之际，媒体纷纷发表新年献词：

搜狐：《感谢你的坚持，生长永无止境》

《南方周末》：《每一个这样的你都是英雄》

中青网：《你的光芒无法阻挡》

澎湃新闻：《春天是从冬天开始的》

北京日报：《愿你我的奋斗绽放芳华》

一篇篇新年献词语言华丽，情感深挚。读来令人激情澎湃。有人说，“看了很多新年献词，依然过不好这一年”；也有人认为所有的媒体新年献词都是“回顾过去，成就辉煌；展望明天，前景光明”的套路；还有人说新年献辞是某种一年度的仪式。你如何看待“新年献词”？请谈谈你的看法。

要求：综合材料内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不少于 800 字。

命题说明：本题为 2019 年河南省安阳市二模。

查看更多作文解析

请扫码关注

“新课标大语文”

微信公众号



【命题方向】

科学精神：理性思维、批判质疑

学会学习：勤于反思

责任担当：社会责任

实践创新：问题解决

人文底蕴：人文积淀、审美情趣



【审题】

限制性：

1. 内容限制。材料列举了 2019 年五家权威性媒体发表的新年献词，这是考生思考联想的基点。

2. 立意限制。题目要求考生就“如何看待‘新年献词’”发表一下看法，所以关键词是“新年献词”；命题人和三个“有人说”对“新年献词”有不同的评价，这就暗示考生也应该对“新年献词”做一下如此之类的评说，评说的对象是“新年献词”，而不能以某一媒体的“新年献词”作为观点展开论证。

3. 场景限制。命题人和三个“有人说”对“新年献词”的评价是命题人设置的辩论或讨论的场景，引导语“你如何看待‘新年献词’”要求考生参与其中，发表见解。考生在写作时不可自说自话，要有交流意识。

4. 价值判断限制。材料所列举的五家媒体皆为权威或官方媒体，所列举的“新年献词”也充满正能量。命题人对“新年献辞”的评价是正向的：“语言华丽，情感深挚。读来令人激情澎湃。”三个“有人说”则持否定的态度：“依然过不好这一年”“都是……套路”“是……仪式”。考生也应展示自己的价值判断，最好的选择是和命题人站在一起；如果持否定态度则要把握好“度”，不可过于消极悲观。

5. 思维限制。考生的“审题立意”要能“综合材料内容及含意”，论证中要能体现对命题人与三个“有人说”观点的思考、比较、权衡，要展示思维的深度，而不是语言的华丽。

6. 文体限制。引导语“谈谈你的看法”暗示文体为议论文，而且要有明确的文体特征。

开放性：

1. 立意是自由的。考生如取正向评价，可以选择命题人的评价加以认同，也可以对三个有人说作反向理解。可侧重其一，也可综合论证；也可取否定评价，但需注意“度”的把握；也可有自己独到的见解。

2. 联想和思考是自由的。在展开论证的过程中，考生在材料所给“新年献辞”的基础上可以联想相关材料佐证自己对“新年献辞”的观点，也可在这些“新年献辞”的基础上进行思考。思考的方向是自由的，只要能自圆其说，论证与“新年献辞”相关的观点即可。

3. 论证的视角是自由开放的。引导语“你如何看待‘新年献词’”并没有规定写作者的身份，考生可以站在“我”的角度思考，也可站在媒体的角度议论，还可以站在“有人说”的角度辩证分析，当然也可以全盘把握，综合解读。

【解题】

本题目有点类似于 2018 年全国高考三卷作文题，为多材料任务驱动型作文，目的在于引导考生关注生活、思考生活，既考查价值观，

又考查思辨能力。该题目在任务设置上并未设置太大难度，明明白白告诉考生针对“新年献词”表达看法，且将关键词用引号加以强调，旨在考查考生基本的审题立意能力。且此材料很接地气，考生对献词并不陌生，也有话可说。

但若想写好该作文却也有难度，对论证要求较高，不仅需要考生有丰厚的积淀，还需有精彩的论证，对思辨层面要求严格。所以此题在区分度考查上是一个不错的题目。

【问题警示】

在阅卷中发现考生存在以下问题：

1. 考生并未回答任务要求，只拿一句献词当论点展开议论；
2. 开篇点一下“新年献词”，然后便满篇“跑火车”……
3. 貌似审题正确，却通篇不见“新年献词”，写成了话题作文。比如，标题是“生活需要仪式”，论证部分却是这样展开的：成人礼需要仪式—结婚需要仪式—甚至死亡都需要仪式。

所以考生对于审题立意和布局谋篇的训练不可放松。

【参考立意】

正确立意：

新年献词为仪式，奋斗前行靠自己。
不奋斗，看多少献词都过不好年。
以献词激励自我，携奋斗走向辉煌。
把激励写进献词，把奋斗写满征程。
新年献辞，回顾过去，展望未来。
套路不可取，内涵需重视。

……

错误立意：

坚持自我，绽放成功之花。
献词无用。
传承优秀传统文化。
春天是从冬天开始的。
每一个这样的你都是英雄。
愿你我的奋斗绽放芳华。

……

【范文展示一】

一曲新词长，咩咩如扶桑

安阳一考生

新年伊始，万象更新，新年献词喷涌而出，让心愿在新年中栖息生长。一曲新词长，一诵一铿锵，咩咩如扶桑。

白居易有诗云：文章合为事而著。但众人所讥的“套路化盲目麻木的祝愿与歌功颂德”看似与之相悖，实则不然，每一次“愿所行胜怠”与“吾国斯民遥相守望”的祝愿，都会带来蛰伏已久的喷薄的感动

昭前事，鉴后人，新年献词有大用。

习近平言道：昭昭前事，惕惕后人。诚

哉斯言，新年献词由来已经几千年，从“千门万户瞳瞳日”之时所撰钟鼎文到《南方周末》“愿你的期许和梦想，在这片温暖的大陆栖息生长”的经久感动，新年献词承载了每位国人的瑰丽愿景。而同样，新年献词立乎畴昔以指今日，为新年留下深刻印鉴。去年《南方周末》所提及的问题：核爆炸危机阴魂不散，霸权主义与恐怖主义双头怪胎竞相疯长，无一不是新年焦点。故言，新年献词之用，在乎昭前事，鉴后人。

形未变，事以迁，新年献词非套路。

胡适在《中国哲学史》中谈及：“文章不是漂亮虚荣的外衣，而是本性的呐喊与沉思。”新年献词并非用华丽辞藻歌功颂德，而是“呐喊与沉思”，这声呐喊，理应震撼天地，发聩蒙昧之心。岁月迁转，时移世易，即便是功德，早已更新换代；即便总是愿景，也蕴含了多种期待。冷眼旁观，朱沃什·切瓦夫执借鹰隼之双目，锐意指出俄罗斯作家沦为夜莺群像，文骨分崩离析。纵观中国文脉史，新年献辞由“小国”转为“世界”，由“经济喜人”到“人民幸福感”，其中之变，几经波折，未有套路之理。

千门万户瞳瞳日，当有仪式祝祈福。

一元之始，岁在大寒，新年之声，早已微微来风，阳气萌动。澎湃新闻每年的冬春论作为贺词的一种，具有特定的仪式感，却已能为我们带来经久不息的感动。古人作诗“千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符”，亦具备一定的仪式感。春节本身就是一种仪式，新年新气象，何乐而不为？

即便已过新年，献词所问，依旧令人心有悸动——“二零二零，中国可好？”

希望新年钟声响起时，我们敢于高喊——“山河美丽，国泰民安！”一曲新词长，一诵一铿锵，咩咩如扶桑。

【点评】

读此文忽感叹“文章乃经国之大业，不朽之盛事”。文章标题便叫人眼前一亮，文采灿然，气势夺人，显然站在了命题人的角度。文章三个层次，条理清楚，章法井然；三个分论点，针对三个“有人说”展开，满满正能量。该考生思路清晰，思维有深度，见解有高度，展现了论证的精彩。文章结尾在赞美“新年献词”的基础上又宕开一笔，将文意升华：“二零二零，中国可好？”“山河美丽，国泰民安！”拳拳之心，赤子情怀，令人心神激荡。

文章虽为议论文，但文采斐然，文中多有引用，展示了考生深厚的人文积淀。

【范文展示一】

是逝去的纪念，是未来的序章

安阳一考生

“历史是一堆灰烬，但灰烬深处仍有余

温。”黑格尔此言当属以史为鉴之箴言。一元伊始，万象更新，面对前行的时代，展望未来，新年献辞也是时代的召唤。依我之见，新年献词，之于小我，是激励，是奋进；之于大我，是总结与反省，是未来已来的轻轻脚步，是未来者的序章。

谨观之，新年致辞，为历史之镜，是逝去者的纪念。

“人们从历史中获得的最大的教训，就是人类没有从历史中吸取任何教训。”诚哉斯言，历史悲剧次次重演，缘故在何处，总应归到“鉴”字上。秦不以六国为鉴终赴灭国之路，带来又一次的悲剧重演。新中国总结经验教训，改革开放，春风化雨，换了人间，便是以史为鉴的最有力的例证。新年致辞，回顾往年成就，辉煌中仍有残余的问题，应谨观之，谨记之，以已去者为经验，为未来的舵添一分助力，在历史长河中走向光明未来。

慎思之，新年献词为引路之灯，是未来者的序章。

“文人不应局限于个人的情怀，而应关注世界，关注未来。”诚如斯言，文人堪称时代灵魂的勾勒者，若文人肩头有责任，笔下有乾坤，便会为历史巨舵的行进扬起风帆。没有一个冬天不会过去，没有一个春天不会来临，新年献辞是社会文化和思潮的凝聚共识，是国家发展方向的规划定向。广西壮族自治区坚持党的领导方针，使居民收入百倍增长。《我和我的祖国》街头传唱，响彻大江南北。当社会主义文化向着同一方向迈进，民族之复兴岂远，新年献词便发挥舆论功能，激发人的激情、活力与创造。

笃行之，新年献词为方向指引，践行奋进仍在个人。

“激荡年华奋斗者胜，时代潮头奋搏者先。”诚哉，生如逆旅，一苇一航，虽渺小，却仍能掀起千层浪。新年献词或使人心生感触，但践行实干，不在于哗众取宠的言辞，而在于切实的行动。每一个你都是英雄，杜富国炸弹前的献身，王继才守岛32年的坚守，抑或是郝康与恋人相约零点37分的短暂一分钟相聚……这些精神无疑是新年献词所提倡的，只有去践行，才能真正散发光芒、绽放芳华。

我们期待明天，是因为心中记得明天的太阳。面向未来去做追光者，是志之所向；以史为鉴，学习已逝者，是历史安排。让新年献词发挥时代使命，使之成为明烛，已燃者仍留余温，未燃者散尽光亮，让今天成为序章，为未来启航。

【点评】

该考生展示的是清晰的章法，论证的精彩。

文章标题反用第二个“有人说”观点，以整齐对称的句子展示论点，开篇夺人；首段入题，以警策之语言引材料，明论点；主体部分以“谨观之”“慎思之”“笃行之”三个小段作为层次标志展开论证，三个层次形成递进关系，逻辑关系清晰，一目了然。结尾鼓励人们做追光者，完美扣题。

文章所用材料有传统经典的《过秦论》，有紧贴现实的感动中国人物，也有生活中的《我和我的祖国》的街头传唱，可以说左右逢源，俯拾皆是，随意挥洒，点铁成金，展现了该考生丰富的积累和论证的精彩。