

【作文 365】成都二诊：对于“C 位”，你有怎样的联想和思考？

本篇解析老师 | 达州市第一中学 李论 河南省安阳市内黄高中 殷都玄鸟

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）

“现在在班里的位置，就决定着将来在社会上的位置。”在今年央视春晚上，小品《占位子》，讲述了各路家长使出浑身解数抢占教室“C 位”的故事，引发众人热议。C 是英文“Center”的缩写，意为中央、正中心。

“C 位”指中间位置、重要位置或核心位置的意思。

面对 C 位现象，你有怎样的联想和思考？请联系生活实际，围绕材料内容和含义，写一篇文章。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于 800 字。

命题说明：本题为成都市普通高中 2019 届高三第二次诊断性检测试卷。

查看更多作文解析
请扫码关注

“新课标大语文”

微信公众号



【命题方向】

科学精神：理性思维

实践创新：问题解决

健康生活：健全人格、自我管理

责任担当：社会责任



【审题】

限制性：

1. 内容限制。引导语要求考生“围绕材料内容和含义”作文，考生不可抛开材料，另起炉灶；根据题目要求，考生要围绕春晚小品《占位子》中各路家长使出浑身解数抢占教室“C 位”的现象，写出自己的联想和思考。

写作时不能脱离这一要求而大谈“C 位”的重要性。

2. 价值判断限制。家长使出浑身解数抢占教室“C 位”，根本原因在于家长认为“现在在班里的位置，就决定着将来在社会上的位置”。从这个 C 位现象产生的原因来看，命题人对 C 位现象并不认可，所以考生不可以为 C 位现象或为孩子抢“C 位”的家长唱赞歌。

3. 思维限制：面对 C 位现象，不可以简单地由此 C 位现象联想到彼 C 位现象。考生要面对 C 位现象做出评价，透过 C 位现象分析其产生原因，及反映的社会问题，从而展现思维的深度。

4. 文体的限制性。不管是写记叙文还是议论文都必须明确文体，不可文体不分。

开放性：

1. 思维开放。根据材料内容，考生可以围绕抢占“C 位”这一社会现象，写出“自我”真切的体验，可以对“C 位”不能决定以后在社会上的位置发表议论；也可以站在为孩子抢“C 位”的家长角度，挖掘出 C 位现象背后深层次的原因，分析其做法的荒谬；也可以立体地、辩证地看待“C 位”；还可以给不理智的抢“C 位”者开出一剂良方。

2. “联想和思考”开放。“联系生活实际”是开放的。考生可以“联系生活实际”，由此 C 位现象联想到其他 C 位现象，可以思考处在“C 位”的这些学生将来在社会上是否就能处于“C 位”，也可以联想那些在社会上处于“C 位”的人当年在学校是否也处于“C 位”，从而让人们在 C 位现象做出正确的价值判断；进一步深度挖掘，还可以站在教育和社会的角度展开分析。

3. 文体开放。在文体选择上，记叙性文体（记叙文、叙事性散文）和议论性文体（议论文、议论性散文）都符合题意要求。

【解题】

本题属于“看法与评价类”的新材料作文，符合近年全国新课标高考作文的命题导向，紧贴时代热点，具有较强的思辨性。

这类材料中所谓的“看法与评价”驱动，就是命题者在题目中直接要求考生阐述看法或就材料中的事物进行评价，以表明自己的态度和观点。此类文题主要有两大类：一是以争议事件为材料，让考生提出自己的看法。这类考题的写作角度较多，考生言之成理即可，但一定要体现出自己的判断与思考；二是以社会现象为材料，让考生就现象发表看法。这类考题是多角度择一写作，考生只要选准一个自己有话可说的角度即可；材料中也可能暗示了写作角度，考生需综合材料内

容及含义进行判断，否则可能会出现偏题情况。这类题目演绎了新材料作文的设题方式。本则材料，选材于春晚小品《占位子》，讲述的是各路家长使出浑身解数抢占教室“C位”的故事，这引发众人热议。要求考生面对C位现象，进行联想和思考。命题材料紧扣当下教育的热点问题，降低了考生的阅读难度，同时也降低了考生的审题难度，但思维的开放性增大，考生写作的角度广泛，可引导考生深度思考，也关注考生的思维品质。考生在审题时一定要注意命题者的意图和价值取向，不能照搬“看法与评价”类作文的审题模式去操作，否则容易偏题导致失分。

【参考立意】

正确立意：

1. 位置不决定价值，正确看待“C位”。
2. 正确对待个人位置与中心位置。
3. 不占“C位”，也能发挥价值。
4. 优秀的人，坐到哪里都是“C位”。
5. 不为“C位”，只为坚守。
6. 用奋斗赢得“C位”。
7. 追求“C位”，不如摆正心位。
8. 拒绝“C位”误导，精准自我定位。
9. 不为“C位”遮望眼。
10. 不必“C位”也风流。
11. 不居“C位”，也能发挥价值。

错误立意：

1. C位决定人生和未来。
2. 平凡也出彩。
3. 占位子需要实力。
4. 努力抢到“C位”。
5. 包办不如陪伴。
6. 平凡也出彩。
7. 占位子需要实力。
8. 论“C位”。
9. 实力。

【范文展示】

怀瑾握瑜，何必C位

韩风娟下水文

央视春晚小品《占位子》中，各路家长为了给孩子抢占C位，可谓煞费苦心。但是孩子在班里的位置，真的能决定以后在社会上的位置吗？显然不能。与其给孩子抢C位，不如让孩子拥有获得C位的能力和品质。优秀人物，往往自带光环。怀瑾握瑜，何必C位？

望子成龙，盼女成凤，各位家长的心情可以理解，但抢位置这种行为真的不敢苟同。急功近利思想作祟，社会浮躁之风横行，教育已被功利化和肤浅化。以至于“现在在班里的位置，就决定着将来在社会上的位置”这种谬论大行其道，有些家长却还将其“奉若圭臬”，殊不知，这种歪理邪说害匪浅。若单靠一个座位就能决定未来地位，那孩子

还有上进的动力吗？“世胄蹶高位，英俊沉下僚”，门阀士族制度用门第定未来，最终身死国灭。

父母之爱子，则为之计深远。父母含辛茹苦，千方百计给孩子抢来了C位，他就一定能一直坐拥C位吗？与其费尽心机抢C位，不如让孩子“自带C位”。优秀的人物往往自带磁场，富有吸引力，走到哪里，都是人群瞩目的方向。一代伟人毛泽东，指点江山，一呼百应；鲁迅一文既出，争相传阅，进步青年积极追随；林徽因蕙质兰心，倾世风流，引得无数名士爱慕。才高于世却不恃才傲物，德为世范却不沽名钓誉。试想，一个拥有这样品质的人需要去抢C位吗？你若盛开，清风自来。

能身居C位，成为众人瞩目的焦点，自然是人生一大幸事。然而，C位是人生的全部吗？如果没处在C位，人生就没有意义了吗？虽然，三百六十行，行行出状元，但能处在C位的毕竟是少数人。教育的本质是让每个孩子都能拥有健康的体魄，健全的人格，让每个孩子能拥有自我成长、自我成就、自我幸福的能力。于娟可谓人中龙凤，可她感慨此生未完成；林森浩也是凤毛麟角，可一失足成千古恨；马加爵更是典型的凤凰男，可他的精彩人生还没开始就落幕了。盲目的C位崇拜违背教育规律，显示的是家长们的无知和浅薄。

抢C位，显示的是社会的浮躁、家长的急功近利，伤害的是孩子的健康成长，影响的是教育的生态和国家的未来。对待抢C位，我们不妨多份洒脱和坦然：怀瑾握瑜，何必C位？

【考场作文一】

春风化雨，静待花开

①“现在在班里的位置，决定将来在社会上的位置……”此等言论，何其荒谬！若论一个好的位置，宋哲宗由苏轼御前教读八年之久，这样的位置实可称古今数一数二的位置了，但奸佞的教唆，小人的谗言却让他于此位置上多年之所得，付之东流。

（首段直击材料，援引事实，但论点表述应严谨，令人信服。）

②“细雨湿衣看不见，闲花落地听无声。”各路家长与其使出浑身解数抢占教室“C位”，不如携起手来为孩子们创造一个于学、于身、于德皆益的良好氛围。

（引用诗句，让文章显得更有文学底蕴，但一定要引用合理，与后面内容形成有机关联，否则，宁缺毋滥。）

③昔有孟母三迁择邻处，更有西南联大，于战火中，书声琅琅。琼州本蛮荒，更于诗与书，子瞻到后，竟出进士……凡此种种，无不告诉世人，吟风诵月之氛围的浸染，注定了贾宝玉无缘仕途经济。

④好的位置的确能让孩子因更多的关注而更加自律、勤奋，可这好比是屋檐漏下的光，月升日落，仍是黑暗，而形成良好的氛围却是让整个班的孩子拥有可以持续发光的太阳，能够长日浸润在暖暖的阳光之中，这对于一个孩子的影响是触及灵魂深处的，是更长久且更有意义的。一个洒满阳光的教室，处处皆“C位”。

（③④段言语论述略有欠缺，力度不够。）

⑤父母的培养与教诲更能改变一个孩子的格局与心态，孩子于这样的位置之上才能成为更完整的人。

⑥家庭中良好的氛围，是潜移默化的影响这才是一个孩子最好的位置。

⑦学校与家庭在如此的氛围之中，一切美好的品质便会自然而然地产生，而这些品质才是决定一个孩子将来在社会上的位置真正重要的东西。良好的教育熏陶，胜过耀眼夺目的“C位”。

⑧一个孩子可以没有“C位”，但他不能没有一个良好的氛围，他可以没有“C位”，但他应该明白“腹有诗书气自华”而自觉地爱上读书！

（以上⑤⑥⑦⑧为正面论证家庭氛围营造出的C位对于孩子成长的重要性，没有必要多段并列，可融合到一起，语意更连贯，表述更得体。）

⑨有诗云“于无声处听惊雷。”一个班里，大多数孩子都不会占有“C位”，但氛围都可共享，正如地下的泉水本静静流淌，在岩层的压力下却能够喷涌而出，形成耀眼夺目的喷泉。氛围恰如岩石的作用，正是孩子脱颖而出最强有力的凭借。

（引用牵强，与后文无关联，可删去。）

⑩所以，何以苦苦争夺“C位”？

⑪茶本枯槁，却因水之浸涌而芬芳，黏土丑陋，因火之氛围终成琉璃。

⑫家长和老师仅需，春风化雨，静待花开。

（最后如果能再补充一句话，回扣论点，首尾呼应，这样结构会更加严谨。）

【升格作文】

春风化雨，静待花开

“现在在班里的位置，决定将来在社会上的位置……”此等言论，有些欠妥。想想宋哲宗，由苏轼御前教诲八年之久，这样的位置可称古今绝对的“C位”。但“C位”之所得终敌不过奸佞的教唆，小人的谗言。曾经的C位又怎能决定将来你的位置？与其身居要地，不如心在C位，心灵不受空间的限制，只要营造良好的氛围，处处皆是C位。

“细雨湿衣看不见，闲花落地听无声。”当家长携起手来为孩子创造一个于学、于身、于德皆益的良好氛围，熏陶之下，沉浸其中，

必定“落地无声”。如此才是真正为孩子抢占最佳C位。

昔有孟母三迁择邻处，更有西南联大，于战火中，书声琅琅。琼州本蛮荒，更少于诗与书，子瞻到后，竟出进士……凡此种种，无不告诉世人，不管空间如何变化，开风气之先，良好氛围就是你的最佳C位；反之，正如人所共知的，吟风诵月之氛围的浸染，注定了贾宝玉无缘仕途经济。贾宝玉早占C位，过度关注，但又如何？岂是占据C位便可坐拥天下？一个位置又怎能决定将来的价值？

有时，好的位置的确能让孩子因更多的关注而更加自律而勤奋，可这好比是屋檐漏下的光，月升日落，仍是黑暗，而形成良好的氛围却是让整个班的孩子拥有可以持续发光的太阳，能够长日浸润在暖暖的阳光之中，这对于一个孩子影响是触及灵魂深处的，是更长久且更有意义的。一个洒满阳光的教室，处处皆“C位”。“C位”并不是你一人独占，空间上的位置怎能持久？心灵上的占据才是真正拥有，才会因此时的C位而为日后的C位而蓄势拼搏。

父母的培养与教诲能改变一个孩子的格局与心态，良好的家庭氛围，会在潜移默化中引导孩子更好地成长，这是在孩子内心为其营造C位，这样的C位之上，一切美好的品质便会自然而然地产生，而这些品质才是决定一个孩子将来在社会上的位置所真正需要的，良好的教育熏陶，胜过一时耀眼夺目的“C位”。一个孩子可以没有“C位”，但他不能没有一个良好的氛围，他不能失去为未来“C位”奋力拼搏的不竭动力。

良好的氛围正如地下的泉水本静静流淌，但在岩层的压力下却能够喷涌而出，形成耀眼夺目的喷泉，这氛围正如岩石的作用，正是孩子脱颖而出最强有力的凭借。

所以，何以苦苦争夺“C位”？

茶本枯槁，却因水之浸涌而芬芳，黏土丑陋，却因火之氛围终成琉璃。

家长和老师仅需，春风化雨，静待花开。

良好的氛围才是心灵上最持久的“C位”。

本篇升格指导：齐志伟

【考场作文二】

你若盛开，清风自来

生活像一片烂漫山花，桃李芬芳，争奇斗艳。然而，最美的花不一定就是处于山巅的那一朵。在毫不起眼的角落，仍能开出美丽无比的仙葩，把芳香撒向我们心里。一如我们正火的“C位”一词。“C位”并不是你的地位，而是你在人们心中的分量。（这里貌似切题，实际上并没有扣材料，也没有回答任务。考生仅仅是抓住了“C位”这个话题。题目给的是家长为学生抢C位的现象，

要求考生完成的任务是面对家长抢C位现象谈谈自己的看法。)

所谓“C位”，不是班级里们位置，如今的位置，也不一定能代表你将来的成就。春晚小品《占位置》不仅幽默风趣，更发人深思。在我看来，曾经的位置与你将来的高度并无联系。奥巴马曾经住在混乱的黑人区，念着最差的学校，却凭不懈努力一步步登上权力的中心；爱迪生在发明电灯泡前受世人嘲笑，但他凭自己的兴趣与毅力，点亮了这盏举世瞩目的“人造太阳”，照亮了黑暗的永夜……古今中外，大器晚成者不在少数。面对他们，我们又有什么理由将曾经的位置与如今的成就挂上等号？C位不是简单的地理位置，将班级座位当作“C位”，实在是本末倒置。**（这里紧紧抓住材料里“现在在班里的位置，就决定着将来在社会上的位置”这句话展开分析，落点在“将班级座位当作‘C位’实在是本末倒置”一句，体现了任务意识。）**

生活中，要抢占“C位”只能依靠自己。如今，望子成龙、望女成风的家长们为了让孩子赢在起跑线上，为他们报名参加各种培训班、补习班，让子女压力山大。其实，真正的“C位”不是依靠这些便能抢到的。家长的帮助，只能锦上添花，却不能雪中送炭，为什么年年都有山区的孩子考上重点大学，因为他们能有依靠自己走出大山的决心和动力，这恰好是城里锦衣玉食的孩子们没有的，别人的帮助反而会消磨我们的斗志；抢占C位，只能靠自己的双手和永探高峰的决心以及永不言弃的毅力。**（“将班级座位当作‘C位’实在是本末倒置”这里进一步论证如何抢占C位，体现了论证的深入。）**

C位不是抢占来的，如之前所说，C位是你在人们心中的地位，这是通过你的努力无形中形成的，正如李清照笔下的桂花，“何需浅碧深红色，自是花中第一流”，没有矫揉造作，没有卖弄风情。你若盛开，清风自来。**（引证，扣住了标题，但下面的内容跑题了。）**

真正的“C位”，并不一定要身居高位、炙手可热、权倾朝野。而是追求自己心中的大道，是自然的流露，正如苏轼即使屡遭排挤，仍敢道“小蝇在食，吐之为快”；正如嵇康、谢安居于深山仍能成为天下士子心中的榜样，引领魏晋风流。若想登上“C位”，需遵循本心，你若盛开，自有蜂鸟、游人、清风相随。**（这段又跑到话题作文中去了，我们题目里研究的是家长给学生抢C位的热点问题，半路跑题，是考生常犯的错误。）**

鲥鱼多刺，仍美味可口；海棠无香，依然令人流连忘返。真正的“C位”，不需歌尽桃花扇底风的矫揉。它抢不来，占不来，它由自然的本心氤氲而生，如一缕清风。你

若盛开，它便自来！（结尾一句照应了标题，体现了首尾的呼应，但这一段的逻辑出了问题。前面论证的是抢占“C位”只能依靠自己努力，这里的C位却成了与权倾朝野相对的超然物外的自然本心，这就不但和家长给孩子抢班级里的C位没有关系，还有点自相矛盾了。）

【点评】

该考生文笔确实不错，但任务驱动作文是需要精准回答问题的，这篇作文就审题上是成功的，题目也命得不错，但在行文过程中时有偏离任务的问题存在，比如1段和5、6段。但文章主体部分的论证还是很好的，文笔也很好，如果卷面没问题的话，得分会在50分处徘徊。

【升格建议】

第1段删掉，快速入题，800字文来不得曲径通幽，考场作文力戒绕来绕去。将第二段关于材料的内容置于开头，然后迅速回答对于家长给孩子抢C位问题的看法，引出论点。第2段论证进一步强调那些在社会中占据C位的人曾经在班里并没有在C位，使论证更针对“现在在班里的位置，就决定着将来在社会上的位置……”这句话，辨明事理，体现论证的精彩。

将第2段末尾的总结句列为独句段，强调一下思维的流程，以便于阅卷老师审阅。

在第4段论证之后，可以有结论了，回扣一下论点，独句设段，以便于阅卷老师审阅。

第5段删掉。删掉后字数不够了，好，援引事例，将论证深入，体现论证的精彩。

尾段删掉不合逻辑的内容，回扣论点，利索收尾即是漂亮结尾。

【升格作文】

你若盛开，清风自来

春晚小品《占位置》讲述了家长为孩子使出浑身解数抢占教室“C位”，不仅幽默风趣，更发人深思。殊不知，“C位”并不是中间位置、重要位置或核心位置，而是你在人们心中的位置。C位何须抢，你若盛开，清风自来，你若优秀，自成C位。

所谓“C位”，不是班级里的中心位置，如今的位置也不一定能代表你将来的成就。在我看来，一个人曾经的位置与他将来的位置并无联系。奥巴马曾经住在混乱的黑人区，念着最差的学校，他成长的过程中没有C位，却凭不懈努力一步步占据C位；爱迪生上学时不是没有C位，而是连位置都没有，他上小学时就被老师开除了，在发明电灯泡前饱受世人嘲笑，但他凭自己的兴趣与毅力，点亮了这盏举世瞩目的“人造太阳”，照亮了黑暗的永夜……谁又能否定他的C位？我们又有什么理由将曾经的位置与未来人生的成就划上等号？你若优秀，自成C位。

C位不是简单的地理位置，将班级座位当作“C位”，实在是本末倒置。

生活中，如果要抢占“C位”只能依靠自己。如今，望子成龙、望女成凤的家人们为了让孩子赢在起跑线上，给孩子报名参加各种培训班、补习班，让孩子压力山大。家长的帮助，只能作锦上添花，却不能为其雪中送炭。其实，真正的“C位”不是依靠这些便能抢到的。为什么年年都有山区的孩子考上重点大学，因为他们能依靠自己走出大山的决心和动力，这恰好是城里锦衣玉食孩子们没有的，别人的帮助反而会消磨我们的斗志；抢占C位，只能靠自己的双手和永攀高峰的决心以及永不言弃的毅力。

你若盛开，清风自来，你若优秀，自成C位。

C位不是抢占来的，如前所说，C位是你在人们心中的地位，这是通过你的努力无形中形成的，正如李清照笔下的桂花，“何须浅碧深红色，自是花中第一流”，你若盛开，清风自来。莫言小学毕业就辍学了，之后学校里没有他的位置，更不要说C位；马云虽然上过大学，上的却是一所三本学校，据他自己说，复读过三回，自然上学时也谈不上占据C位。但是莫言获得诺贝尔奖，马云成为中国最富有的人之一。他们都用自己的努力活成了C位。这世界上有几人生下来就带着光环？又有谁生下来就拥有C位？陈涉说“王侯将相宁有种乎”，我们仿一句：谁家有C位的种子？

真正的“C位”，抢不来，占不来，你若盛开，清风自来；你若优秀，C位自来！

本篇升格指导：殷都玄鸟

【考场作文三】

找准“C位”，独立发展

滔滔江河，找准属于他们的“C位”，一鼓作气，奔流到海；融融春风找准了自己的“C位”，轻柔吹拂，绿意盎然；小小雨滴找准了它的“C位”，化为甘露，滋润大地……自然界种种事物，无不需找准自己的“C位”。诚然，无论个人、社会、国家都应精准定位，奋力前行，方能得以发展。找准人生“C位”，实现人生价值。

鲁迅先生曾言：“无穷的远方，无数的人们，都与我有关。”这是一种社会责任和

担当的体现。鲁迅先生正是因为找准人生航向，弃医从文，针砭时弊，才成就他那“俯首甘为孺子牛”的大写的人。2018年感动中国人物中的排雷战士杜富国，他用“你退后，让我来”这六个大字，展现了作为军人的铁骨铮铮，但他付出了惨痛的代价——从此无法还给母亲一个温暖的拥抱，无法再见妻子明媚的笑脸。即便如此，他也从未后悔，因为他在人生的“C位”上奉献青春，抛洒热血，他值得人们尊敬。

社会需要找准“C位”，实现全面协调发展。

在市场经济飞速发展的今天，由于市场调节不可避免的自发性，出现了损害公众利益的市场行为。比如毒奶粉，假疫苗，注水肉……种种现象无不警示我们的社会需要及时治理。以人民利益为“C位”，把握市场经济发展的正确航向，而不要纸醉金迷，利欲熏心，被权和利蒙蔽双眼。因此，政府也找准了治理的关键，提出可持续发展战略，实现社会全面协调发展。

国家需要把握时代发展潮流，以创新发展为战略，引领国家发展。处于经济全球化的浪潮之中，有的国家选择以“贸易战”的形式来抵抗这一历史趋势，但中国选择了直面挑战，以开放、合作、共建、共享的原则处理国家事务。这对于我国的发展是大有裨益的，对于推动供给侧改革，去产能、去库存的作用日益显著。中国顺应了时代的潮流，找准了国家在世界舞台上的定位，在国际舞台上彰显了大国的责任与实力。

找准“C位”，独立发展，于个人，于社会，于国家的成长道路是不可或缺的。

【问题分析】

这篇作文因为忽略驱动任务，而掉进了话题作文的泥潭。考生从材料中抓了一个关键词“C位”，大谈其在人生、社会、国家层面的重要意义，却忘了命题人是要求针对“各路家长使出浑身解数抢占教室‘C位’”的现象展开联想和思考，进而评价抢“C位”的行为，挖掘抢“C位”的原因。

若撇开任务限制来看，这篇文章无论从布局谋篇还是语言表达上来说，都是成功的。但任务驱动型作文是要按题目要求阐释问题的，本文明显偏离了问题指向。

本篇升格指导：殷都玄鸟