

【时文选粹】原来，这就叫“精神长相”



编者按：

“女为悦己者容。”对美的追求已经不仅仅局限于女性，可以说现在绝大多数人都非常在意自己的外在“长相”，为此有的人甚至不惜花费大量的精力、财力去关注它。“人活一张脸，树活一层皮。”注重外在“长相”本无可厚非，但“精神长相”却决定着一个人生命的广度和厚度。我们在重视外在“长相”的同时，若能投入一些时间与精力去关注自己的“精神长相”，就可能在物欲横流的社会中抵御诱惑，就能够在容颜老去时仍然热爱生活、充满激情。

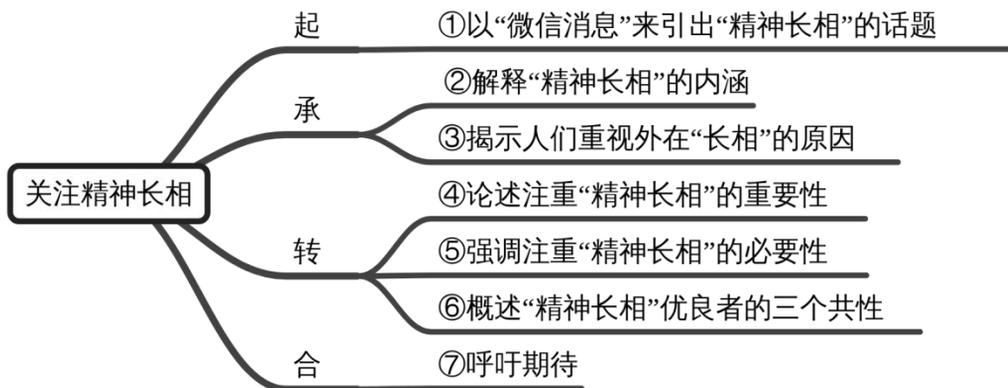
<h3>关注自己的精神长相</h3>	题目即论点，标题新颖，引人深思。
<p>①看到一条微信消息，标题上的一个新词组，吸引我把它读完。这个词组就是“精神长相”。</p>	以“微信消息”引出“精神长相”的话题，吸引读者兴趣。
<p>②“长相”通常指人的外表，比如脸蛋、头发、身材、皮肤等等。延伸一点，还包括表情、服装、打扮……而“长相”之前加上“精神”两字，指的则是人的内在素质，比如自信、善良、正直、诚实等等。延伸一点，还包括宽容、风趣、幽默……</p>	解释概念内涵，对比解释何谓“精神长相”。
<p>③评价一个人的外貌漂亮与否，见上一面甚至看上一眼，基本上就能得出结论。要评价一个人的品行是否端正，那就很难一目了然了。外表给人的感觉最直接，它能带来的好处也显而易见，所以人们对外表大多非常重视。只要条件允许，做一些适度的打扮、化妆甚至整形，都无可厚非。</p>	现实性分析。以让步思维来揭示现实生活中人们对外在“长相”非常重视的原因，引起下文。
<p>④而某些人对于自己的“精神长相”，显然过于忽视了。无论是精力还是财力的投入，都存在悬殊的差距。结果是，这些人的外在长相，有越来越向上的趋势，街上的美女帅哥，一个比一个靓丽。可是，人的内在素质，长进却不明显，在某些方面，下滑的势头不仅没有减，还有加速的迹象。其实人人都知道，内在素质远比外表重要。精神素质的优劣，更是决定着社会的形象与进步。一个自信、善良、诚实、正直的人，人们都乐于与之相交。反之，为谋私利不择手段，而又心机很重的人，人们肯定避而远之。这样的人多了，社会一定乱象丛生。</p>	重要性分析。以某些人為例来论述忽略“精神长相”对人自身及社会的不良影响。
<p>⑤外表与内在还有一点不同，外表基本上是父母给的，而且容颜易老。随着年岁渐长，个子会变矮，皱纹会爬上脸庞。“精神长相”也会变，但造成这种变化的因素，与年龄关系不大，取决于社会环境的熏染和个人的修炼。所以，人活在世，无论是为自己考虑，还是替社会着想，在注重外表的同时，还要以更多的投入关注自己的“精神长相”。</p>	必要性分析。强调要长期关注自己的“精神长相”。
<p>⑥就我个人多年的观察，“精神长相”优良者的修为是带有共性的，概括起来不过三句话。第一句，“欲望不要太强”。这里指的是私欲。一旦私欲越出了界限，成了损人利己、唯利是图，那就不妙了。第二句，“胆子不要太大”。胆子也有两面性，有时需要大一点，有时一定要小一点。做人，无论拥有多少财富多</p>	从个例到普遍，以三句话来概括“精神长相”优良者的共性，引人深思，发人深省。

<p>大权力，都要有所敬畏。敬畏人民，敬畏法律，敬畏口碑，敬畏规律。第三句，“常替别人想想”。经常想到别人，是文明社会的最重要特征，尤其在面临利益纠纷时，更不能只考虑自己。很欣赏宁波的一句老话：“上半夜想想自己，下半夜想想别人。”在大量的社会活动中，我们付出了精力与智慧，总得有一定的回报。但是，如果事事只想自己的利益最大化，而不让别人也得到他应得的那一份，你的“吃相”就太难看了。奉行如此处事原则，与你合作的人必定越来越少，人生的成功率，也一定越来越低。</p>	
<p>⑦微信创始人张小龙有句话说得精辟：“笨，是一种人品。”他所说的“笨”，并不指智力不及他人，而是说在竞争中不运用小聪明去击败对手。这的确能反映出一个人“为他人着想”的品格和胸怀。为使我们的“精神长相”与外在长相一样，也能日渐美丽起来，就上述三句话，与大家共勉。</p>	<p>紧迫性分析，照应标题，呼吁期待。</p>
<p>来源：2019年01月18日02版《光明日报》 作者：张登贵，系宁波日报评论部原主任</p>	

【时代警句】

“精神长相”也会变，但造成这种变化的因素，与年龄关系不大，取决于社会环境的熏染和个人的修炼。

【思维串联】



【考点精练】

在网络的百舸争流中，网红的草根气息非常浓郁，区别于精英文化、庙堂文化的“高地上”，网红浑身上下充满着草根色彩，让大众一下子引为“知己”。（ ），可以说，“成也网络，败也网络”。网红往往是因为自身的某种特质在网络作用下放大，与网民的审美、欲望、审丑、娱乐、臆想以及看客心理等紧密契合。如今的文化圈，特别是大众文化圈，已经不再单纯。电影、电视、文学、音乐、传统艺术等，这些领域需要综合性的文化沉淀，而平民狂欢造就的网红更多地被许多人视为“一种喧嚣的泡沫”。多元化时代，有人看厌了喧嚣和浮华而备感失望，也有人因为数不清的自由选择而_____。

网红可以说是“应时而生”，无数普通人在一定程度上实现了自己的价值，解构了许多

现实社会的边际与禁忌，重构了一个_____的世界，“因此，我们应该以更加开放的心态对待网红，给他们创造更加开阔的空间，没有必要一味_____。对网红身上出现的一些问题，不应该_____和干预，而应该留给市场进行调节，并在大众审美能力进一步提高的基础上，促进网红自身的进步与成熟”。

1. 上文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是()

- A. 网红往往是因为自身的某种特质在网络作用下被放大，与网民的审美、欲望、审丑、娱乐、臆想以及看客心理等紧密契合。
- B. 网红的走红往往是因为其自身的某种特质在网络作用下被放大，与网民的审美、审丑、娱乐、欲望、臆想以及看客心理等紧密契合。
- C. 网红的走红往往是因为其自身的某种特质在网络作用下放大，与网民的审美、审丑、欲望、臆想、娱乐以及看客心理等紧密契合。
- D. 网红的走红往往是因为其自身的某种特质在网络作用下被放大，与网民的审美、娱乐、欲望、审丑、臆想以及看客心理等紧密契合。

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是()

- A. 因此，网红的成功捷径，决定了他们很容易陷入昙花一现的命运
- B. 因为区别于精英文化、庙堂文化，所以网红具有更强大的生命力
- C. 不过，因为精英文化、庙堂文化，网红很容易陷入昙花一现的命运
- D. 不过，网红的成功捷径，决定了他们很容易陷入昙花一现的命运

3. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是()

- A. 如鱼得水 充满生机 吹毛求疵 颐指气使
- B. 游刃有余 充耳不闻 求全责备 颐指气使
- C. 如鱼得水 充满生机 求全责备 横加指责
- D. 游刃有余 充耳不闻 吹毛求疵 横加指责

读写一体化训练

微信创始人张小龙说：“笨，是一种人品。”作为当下的青年，你是如何认识“笨”这种“精神长相”的？请结合你的读书经验和个人经验谈谈你的看法。300字即可。



扫描二维码关注“新课标大语文”公众号

查看思考题参考答案

(本篇解析老师：深圳市观澜中学高三语文教师 李彩凤)