【时文选粹】没有风暴的海洋是池塘

编者按:

中国人历来强调"苦难是人生的第一课堂"。孟子说:"天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身。"司马迁在《报任安书》中写道:"文王拘而演《周易》;仲尼厄而作《春秋》;屈原放逐,乃赋《离骚》;左丘失明,厥有《国语》;孙子膑脚,《兵法》修列;不韦迁蜀,世传《吕览》;韩非囚秦,《说难》、《孤愤》;《诗》三百篇,大抵贤圣发愤之所为作也。"……此类言谈著作,不胜枚举。然而,今日之国人,时有遇挫而扁,遇难而倒,挺不起脊梁,提不起精气,长此以往,不但于已无益,于国更是无功。今天分享一篇时评,来探讨一下,面对生活中的风暴该何去何从。

没有风暴的海洋是池塘

①美学家朱光潜曾讲过这样一个故事。他有一段时间喜欢作诗填词,兴之所至,常信笔直书,想到什么,便写什么,自觉不错。后来将习作拿给朋友看,却碰了壁: "你的诗词来得太容易,你没有下过力,你喜欢取巧,显小聪明。"一语点醒梦中人。他由此方悟,意境经过洗练,用词经过推敲,才能百炼成

钢,达到精妙境界。遣词造句如此,人生更是如此。

②"人生一征途耳,其长百年,我已走过十之八九。回首前尘,历历在目。崎岖多于平坦,忽深谷,忽洪涛,幸赖桥梁以渡。桥何名欤? 曰奋斗。"桥梁专家茅以升晚年这样总结一生。诚然,谁的人生没有几分坎坷?谁的道路不曾有过崎岖泥泞?生命的常态,永远不只是浅浅的涟漪,更有涌动的暗流、潜在的礁石。正是这些,才构成了完整而丰富的人生;也正是在崎岖道路上的砥砺前行,每个人的精神生命才能不断成长。

③有作家写道: "你不可能要求一个没有风暴的海洋。那不是海,是泥潭。"未经磨砺的灵魂,是没有深度的。然而,总有一些人,一提到压力,就心生畏难情绪;一遇到困难,就只会向后退缩,畏葸不前。还有的人甚至甘做"草莓族",一压就扁,一碰就倒。如此,无法成就一番事业不说,恐怕连自己人生的方向盘都很难把握。相反,中流击水,才能真正熟谙水性;披荆斩棘,才能抵达未曾抵达的地方。正所谓,"不有百炼火,孰知寸金精"。

题目呈现作者的情感态度,运用 类比,形象而生动。

①以名家所讲故事开篇,从写诗 到做人,以小见大。

②举例正向论证。借茅以升对自己一生的总结,正面强调风暴促使人的精神生命不断成长。

③反面评述。"草莓族"的说法 形象生动,对比中强调"唯有百 炼火,才知寸金精"的意义。为 什么。 ④其实,很多时候,横亘在我们面前的困难,看似高山,实际上不过是座小山丘。能否迈过去,关键就看我们能否拿出攻坚克难的意志。《史记》曾载,飞将军李广有一次外出打猎,把草丛中的一块石头误认为是潜伏的老虎,于是弯弓射箭,箭镞居然深陷石头之中。等知道是石头之后,却始终无法再次以箭穿石。这里的区别,就在于射箭之时的意志,是否一往无前、绝不退缩。李白由此感慨道:"精感石没羽,岂云惮险艰。"意志坚定与否,往往决定着事情的成败。

④举例论证和道理论证。战胜生 活中的风暴,需要坚定的意志。

⑤不可否认,一些困难并非能轻易克服,但没有尝试过,怎会知道到底能不能克服呢?不试,半点机会都没有;试了,至少还有机会。即使最终没有克服,至少也是增加了阅历、磨砺了心性。正如哲人所言: "雾气弥漫的清晨,并不意味着是一个阴霾的白天。累累的创伤,就是生命给你的最好的东西,因为在每个创伤上都标示着前进的一步。"与困难作斗争,不管成功与否,本身就是一笔重要的人生财富,它将成为下一次成功的基石。

⑤道理论证。面对生活中的困难,需要勇敢尝试。怎么做。

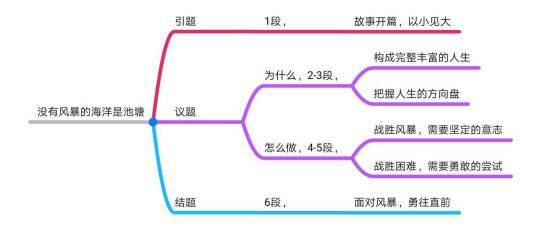
⑥毛泽东同志曾说过,中国有两部大书,一曰《史记》,一曰《资治通鉴》,都是有才气的人在政治上不得志的境遇中写的。 看来,人受点打击,遇点困难,未尝不是好事。说到底,挫折和苦难,不过是块磨刀石。不被困难吓倒,不向挫折屈服,勇往直前,人生的刀刃才能越磨越锋利。 ⑥总结话题。以毛泽东对《史记》 和《资治通鉴》的评价作结,再 次强调面对生活中的困难与打 击,勇往直前,才能把人生的刀 刃磨利。

来源: 2016-06-16 人民日报 作者: 陈凌

【时代警语】

"雾气弥漫的清晨,并不意味着是一个阴霾的白天。累累的创伤,就是生命给你的最好的东西,因为在每个创伤上都标示着前进的一步。"与困难作斗争,不管成功与否,本身就是一笔重要的人生财富,它将成为下一次成功的基石。

【思维串联】



【相关链接】

苦难是所好学校

西方有位名人说过:在肥沃的土地上盛开着美丽的花朵,而那些枝繁叶茂的参天大树,却生长在岩石缝中。

人生也是如此,在历史上做出过贡献的许多杰出人物,他们都经历了许多的不幸和苦难。《伊索寓言》这本留传于今,依然深受全世界的人们喜爱的名著,作者就是个古雅典最低层的奴隶;"我学的时间最长、收益最大的学校是苦难。"这句话是法国十九世纪最伟大的的天才——哲学家和作家卢梭说的。出身低微贫穷,又是仆人的卢梭,经受了无数的苦难、不幸和挫折,但他笑对苦难与不幸,坚韧不拔,勤奋学习,追求上进,他为苦难所付出的学费是很值得很有益的。就是这样一个低微贫穷的仆人,与他的才华、智慧和杰出的成就震惊欧洲和全世界。

苦难、不幸、痛苦是人生不可避免的一部分,既然无法回避,就不要回避。当你遇到不幸苦难时,不要被它吓倒,在苦难面前弯下了腰,低下了头;而是要抬起头,敢于面对,认真对待,自己鼓励自己的信心和斗志:这没有什么了不起的,你不能打败我,相反我却能战胜你。

苦难是所好学校。苦难不但会教导我们如何坚持不懈,如何乐观向上,如何顽强拼搏;还会磨砺我们的意志、品格和昂扬斗志,发挥我们的潜能,增长我们的知识、智慧、才能,为人的准则,做事的本领。

苦难是所好学校,只有经过苦难的教育和培养,我们才会不惧怕不幸、痛苦以及悲伤,才会冷静面对和处理苦难与不幸;才会不仅不被不幸、痛苦以及悲伤压倒,而能深刻认识和知晓了苦难与不幸的来源与深度,让苦难和不幸扩展我们生活的范围与时空,让苦难和不幸增长我们的才干与昂扬斗志,更加百折不回,热爱生活,珍惜生命,在人生道路上努力奋斗,不断开拓创新,积极进取。

3/4

来源:文字部落文学网 (文章有删节) 作者:陈思

【思考】

请阐述对文中第⑤段划线句子"雾气弥漫的清晨,并不意味着是一个阴霾的白天。累累的创伤,就是生命给你的最好的东西,因为在每个创伤上都标示着前进的一步。"的理解。

编者: 王雷

优秀青年教师 高三把关老师

赵焰:

优秀青年教师

高三把关老师

张新锋:

高级教师

省级名师

曲朝延:

高级教师 省级名师



关注"新课标大语文"微信公众号 [我的]-[课件下载]栏目 下载大量作文资料,每天更新之