

【时文选粹】有书相伴的夜晚是美妙的

编者按：

“窗外飘雪，灯光如豆。”曾经激起多少读书人对过去挑灯夜读生活的美好回忆！在物质生活高度繁荣的今天，人们夜间读书的兴趣日趋减弱，如今的夜生活不再局限于读书，而是沉湎于声光电带来的感官享受中，难以自拔，夜读已成为过去，风光不再。时移世易，沧海桑田。“天若有情天亦老。”时代的变迁是不以人的意志转移的，我们固然不能苛求时代，我们应该正视“读屏”时代的现实，在工作生活身心疲惫之时，能静下心来捧读一本好书，也不失人生至境。

有书相伴的夜晚是美妙的

题目即论点，简洁明了。

①记得上世纪 80 年代，有本《夜读》杂志，拥有不少读者。这本杂志的流行，多少与当时的风尚有关。那时，白天大家都忙工作，到了晚上，读书成为很多人共同的选择。夜读，也就成为了一时的文化风尚。以至于人们在见面时，常常相互打听：最近又读了哪些好书，有什么读书心得？

①值、《夜读》杂志流行兴起，引出夜读成为了一种“夜读文化”风尚这一话题。

②为什么夜读会成为一种风尚？《孟子》里的一个说法，或许可以作为解释。在与告子辩论人与动物之别时，孟子提出了人是能存“夜气”的。所谓“夜气”，也就是人能通过夜晚静思产生良知善念。换言之，人的强大，不仅在于其本来的良善，更在于能通过思考让人性闪光。而夜间，恰恰是隔绝各种纷扰，让内心回归平静的最好的时间。从这个角度来看，夜读之所以会成为风尚，除了因为夜间是一个完整的时间段之外，更在于它为人们阅读、思考提供了一个最佳的心理状态。反过来，阅读的深入，也会进一步抚平内心，让心灵布满阳光，让灵魂更加茁壮。点一盏夜灯，阅一卷诗书，自然而然也就成为一种文化风尚。

②从《夜读》杂志流行谈起，引出夜读成为了一时的文化风尚这一话题。

③然而，时至今日，夜读却难觅以前风光。一到晚上，相比于读书，电影、电视剧、游戏等内容，成了主角。而人们见面，相互了解的也不再是阅读，而是最近又有哪些好玩的、好吃的、好看的。夜读，本应是“日用品”，却变成了“奢侈品”。有些人虽然会在夜间阅读，但看的，往往是各类微信公众号、网络新闻、微博信息等。这些信息，有些确实有

③举例论证。夜生活的丰富多彩导致“夜读”的文化风尚与人们的生活渐行渐远，风光不再。

说是阅读，不如说是浏览，是信息爆炸时代带来的“知识泡沫”，与以往的夜读相比，“读屏”在专心程度和阅读深度上，恐怕都不能等量齐观。

④更重要的是，夜读的渐行渐远，折射出的是阅读热情的消退。人的精力总是有限的。把大好时光用于看看“肥皂剧”，刷刷手机，那看书的时间自然就被挤占。长此以往，阅读的习惯就难以养成。一家机构曾统计，如今，我国一年中不读任何一本书的人，有近一半，而连续多年，人均年阅读书籍数量，都徘徊在个位数。这样的数字多少也在警示我们，推广全民阅读、建设书香中国，还有很大的努力空间。

⑤也有人抱怨，每天工作那么累，时光那么短暂，晚上不用来放松调剂，为何要用来阅读？阅读不是更“费脑”么，不是等于给原本压力如山大的自己继续施压吗？事实上，阅读本身不仅是一种良好的心理调剂方式，还是让人从纷繁复杂的现实中超脱出来，撇去琐碎之事给人带来的躁动，从而进入内心思考的一个无可替代的路径。正如有人所说，“书籍是屹立在时间的汪洋大海中的灯塔。”夜读并不会成为负担，反而能让精神得到慰藉，让内心得到充实，让灵魂更加强韧。

⑥“不读书的人，思想就会停止。”人的高贵，就在于思考。阅读不仅能开阔一个人的知识视野，还能开启心智，滋养心田，充实精神家园。夜间的时光是宝贵的，有诗书相伴的夜晚是美妙的。打开心灵的窗户，遍览内心的风景，体味人生的韵味，不妨从夜读开始。

来源：2018年07月06日 05版 人民日报 赵强

④推理论证。从“夜读”发生的转折变化折射出当今社会阅读热情的消褪这一严重问题。

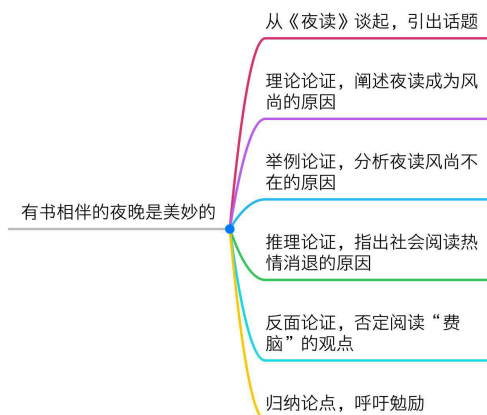
⑤正面论证。否定有些人提出阅读“费脑”的错误观点，并阐述理由，用事实说话，以理服人。

⑥归纳论点，呼吁勉励。

【时代警句】

“不读书的人，思想就会停止。”人的高贵，就在于思考。阅读不仅能开阔一个人的知识视野，还能开启心智，滋养心田，充实精神家园。夜间的时光是宝贵的，有诗书相伴的夜晚是美妙的。打开心灵的窗户，遍览内心的风景，体味人生的韵味，不妨从夜读开始。

【思维串联】



【相关链接】

《读书的四种境界》

读书确实没有止境，然而读书却有境界。我想起了近代学者王国维在《人间词话》中说的三句话，他阐述了古今成就大事业、大学问者的三种境界。此所谓境界，便当是指修养造诣之各种不同的阶段而言者。读书作为生命的需求，作为一种修身养性，陶冶品行情操的方式，作为一项净化、丰富、扩展人生的崇高事业，读书当然有境界，而且有四种境界。

“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”此乃第一境也。读书，要静心而读，守住心灵深处的宁静和纯真，耐住寂寞，甘于孤独，要潜心铸剑，专心致志，聚精会神，心无旁骛。柳宗元诗云：“真源了无取，妄迹世所逐”，“淡然离言说，悟悦心自足。”在明媚的春光里，小桥流水，白云悠悠，在树荫下，就是一本书，一把椅子，一杯清茶，读起来，你感到是那样的清静，那样的优雅；在寒冷的冬夜中，夜阑人静、万籁俱寂，在书房里，就是一本书，一个人，一盏孤灯，手不释卷，你又觉得是那样的幽静，那样的惬意。这是一种“板凳甘坐十年冷”的读书境界。

“采菊东篱下，悠然见南山。”此乃第二境也。读书不仅要坐下来，还要能读进去。书间如梦，一尊还酹明月。书读进去了，就会沉醉其中，废寝忘食，乐而忘忧，真可谓时光现

在最佳，江山如此多娇，风景这边独好。春风得意马蹄疾，一日看尽长安花，阅遍人间春色，人与书就会融为一体。这是一种“书人合一”的读书境界。

“会当凌绝顶，一览众山小。”此乃第三境也。古今中外多少事，一切都付书本中。书籍犹如巍峨的高山，绵延不尽，读书到一定的程度，就会高屋建瓴，对事物的认识就会更深更透，人的心胸就会无限宽阔，显示一种博大的胸怀和宏伟的气魄。这是一种超越自我、超越现实、超然物外的“天人合一”的至高至上的境界。让我们的心灵在读书中升华自由之境。

“欲穷千里目，更上一层楼。”此乃第四境也。千江有水千江月 万里无云万里天。人生有限，学海无涯，山外有山，天外有天，永无止境。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”读书到最后，就深感到自己的渺小和知识的博大精深，要毕生践履，求精图新，倡导一种不断攀登、永远向上、积极进取的精神。终身学习，把读书作为人生的内在需求，融化到血液、基因和灵魂中去，成为生命的一部分。天长地久有时尽，此读绵绵无绝期。这是一种“天人合一”的超越空间的至远至臻的境界。

来源：中国政法大学 2018 届研究生毕业典礼上的致辞 万宏辉

【思考】

- 1.孟子提出的“夜气”应该怎样理解？
- 2.当下“夜读”风光不再的原因是什么？说说深层原因。
- 3.你对“夜读增加负担”这种说法同意吗？请谈谈你的看法。

编者：刘广彦

中学高级教师

河南省骨干教师

河南省学术技术带头人

赵焰：

优秀青年教师

高三把关老师

张新锋：

高级教师

省级名师



关注“新课标大语文”微信公众号

[我的] - [课件下载]栏目

下载大量作文资料，每天更新之