

【时文选粹】给生活添一份诗意

编者按：

中国是个诗的国度，中国古典诗词，可谓蔚为大观。诗歌，也无疑成为中国的文化名片，沉淀着中华民族的文化心理意蕴，熔铸着中华民族的精神基因。古典诗词，以其凝练的语言、蕴藉的情思，脍炙人口。诗歌中那些真挚的情感，美妙的情思，丰富的意趣，深邃的哲思……依然会穿越时空，抵达我们的内心，激起共鸣，启迪人生。因此，被诗歌濡染过、感动过、涤荡过，心灵为之丰盈，精神为之高雅，境界为之博大。今天，我们重温古典诗词，沉吟之，涵咏之，不仅感悟体味诗词之美，更是借古开今，让我们的生活平添一份诗意，让我们永葆诗心，对抗生活的庸常，诗意地栖居在大地上。

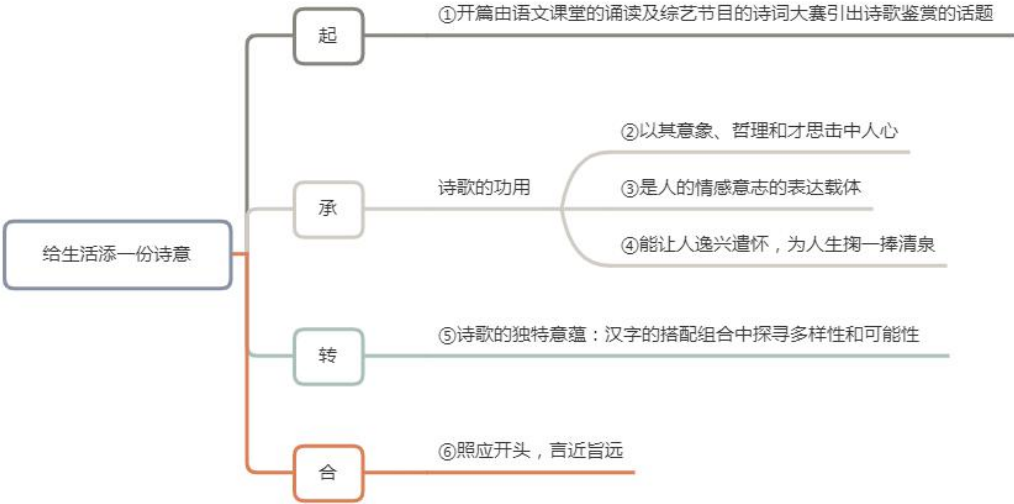
给生活添一份诗意	题目即论点。
①对很多人来说，诗歌并不陌生。从语文课堂上的诵读，到综艺节目里的比拼，每个人都可以在凝练的笔触中感受深沉的情怀，在传神的语句里捕捉真挚的情感。但与此同时，也有人心生“现代人是否还需要读古诗”的困惑，提出“古诗鉴赏有没有答案”的疑问。	开篇由语文课堂的诵读及综艺节目的诗词大赛引出诗歌鉴赏的话题。
②诗歌是一门语言的艺术。深植于中华优秀传统文化的古诗，彰显了汉语表达的独特魅力。相较于其他文体，古诗的一大特点就是短小精悍，讲求用雅致凝练的语言实现抒情表义，含义深长的同时又追求音韵协调，朗朗上口，易于记诵。看到大雪纷飞，写下“燕山雪花大如席”；目睹银装素裹，感慨“千树万树梨花开”；赞誉瀑布奇观，想起“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。也会以“会当凌绝顶，一览众山小”砥砺自我，以“欲穷千里目，更上一层楼”劝人奋进，以“海内存知己，天涯若比邻”寄语友人，以“采菊东篱下，悠然见南山”安定内心……这些千古流传的诗歌以其意象、哲理和才思击中人心，精当易晓，韵味悠长，成为现代生活中生机勃勃的文化存在。	诗歌的功用一：以其意象、哲理和才思击中人心。
③“在心为志，发言为诗。情动于中而形于言。”诗歌也是人的情感意志的表达载体。古人将人生体验、生命思考、事物观察凝聚到诗词之中，创造了一个包罗万象的文化世界。相似的生命经验，促使今人与古人在情感与思想上同频共振；阅读时的片刻感悟存留心间，迸发出激励人心的力量。陶渊明“刑天舞干戚，猛志固常在”的坚毅卓绝，苏轼“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥”的豁达超然……每读及这些诗句，就更能理解“艰难困苦，玉汝于成”的道理，一时的挫折便显得不再难以逾越。	诗歌的功用二：是人的情感意志的表达载体。
④今天，身处现代文明的快节奏中，那些亲近自然、缘事而发的诗句，能让人逸兴遣怀，为人生掬一捧清泉。留心夏季的“映日荷花别样红”，流连秋日的“晴空一鹤排云上”，充满趣味的“闲看儿童捉柳花”，体现境界的“行到水穷处，坐看云起时”……借助诗歌，人们得以跳出日常的琐碎，凝视自然的神奇，发掘自我的诗心，给生活添一份诗意。	诗歌的功用三：能让人逸兴遣怀，为人生掬一捧清泉。
⑤古诗是今人取之不尽、用之不竭的宝库，其中的胸襟抱负、温厚美德、日常哲思、闲情逸致，给予我们情感思想的共鸣、人生智慧的启迪和美的享受。理解诗歌，不在于答案是否标准，而是从正确的语词训诂和创作背景出发，尽可能地抵达诗心，给出合情合理的解读，这才是诗歌鉴赏的重要旨归。在汉字的搭配组合中探寻多样性和可能性，也是诗	诗歌的独特意蕴：汉字的搭配组合中探寻多样性和可能性。

歌言约旨丰的独特意蕴之所在。	
⑥“人生代代无穷已，江月年年只相似。”正如此诗所言，古诗就像明月一般，照亮一代又一代人的生命，滋养一代又一代人的心灵。	照应开头，言近旨远。
来源：2022年04月15日《人民日报》作者：潘悦	

【时代警语】

古诗是今人取之不尽、用之不竭的宝库，其中的胸襟抱负、温厚美德、日常哲思、闲情逸致，给予我们情感思想的共鸣、人生智慧的启迪和美的享受。

【思维串联】



【考点精练】

1. 下列文段横线处依次填入的诗句恰当的依次是（只填序号）
- 今天，身处现代文明的快节奏中，那些亲近自然、缘事而发的诗句，能让人逸兴遣怀，为人生掬一捧清泉。留心夏季的“_____”，流连秋日的“_____”，充满趣味的“_____”，体现境界的“_____”……借助诗歌，人们得以跳出日常的琐碎，凝视自然的神奇，发掘自我的诗心，给生活添一份诗意。
- A. 闲看儿童捉柳花
B. 行到水穷处，坐看云起时
C. 映日荷花别样红
D. 晴空一鹤排云上
2. 读写一体化训练（开放性试题）
- 近年来，《中国诗词大会》等诗词节目，备受青睐。大量非文学专业人士，在舞台上以其博闻强识、声情并茂而大放异彩，成为一道独特的风景线。
- 吟诵古典诗词，可以领略古典诗词风花雪月的浪漫。为生活增添诗意。阅读、品味诗词，涵养人生的诗意。无论生活多忙，都不要改变对诗和远方的向往，都应静下心来阅读诗词、感悟诗词、涵养诗意，让人们得以跳出庸常，明白生活不只有苟且，努力让生活更加美好！
- 读了上述材料，你有怎样的思考和感悟。学校本届读书节班级读书分享活动主题为“品味古典诗词、涵养诗意人生”，请你写一篇发言稿，不少于 400 字。



扫描二维码关注“新课标大语文”公众号

查看思考题参考答案

(本篇解析老师：湖北省远安县第一高级中学 徐建华)

【相关链接】

《掬水月在手》：她站在那里，就是一首诗

喜爱古诗词的人，可能都听过这个名字——叶嘉莹。这位“诗词的女儿”，一生读诗、释诗、写诗、讲诗，与诗歌结下百年情缘。最近，一部关于叶嘉莹先生的文学纪录片《掬水月在手》上映，通过银幕光影，我们得以更近距离地走进这位古典文化的“传灯人”，去感受其跌宕起伏却写满诗意、历尽劫波而冰心犹存的一生。

我们为什么要读诗？古诗词对我们究竟意味着什么？从叶嘉莹先生身上，或许能找到最好的答案。（设置悬念）叶先生诗心早慧，但却一世多艰，遍尝生死不能相见、故土不能相还的寥心荼苦。是诗歌如日月光华，照亮了她所有绝望与灰暗的时刻，渡她走过生命的长河。在故土沦陷之时，她写下“尽夜狂风撼大城，悲笳哀角不堪听”的国败之哀；在女儿遭遇意外的时刻，她用“迟暮天公仍罚我，不令欢笑但余哀”书写锥心之痛；漂泊海外时，她解杜诗“夔府孤城落日斜，每依北斗望京华”，以浇胸中思乡块垒；面对并不美满的婚姻，她引王安石诗句“切莫嗔此瓦，此瓦不自由”与自己和解、也宽容丈夫……那些与生命相融合的发感，那些以诗词为舟楫她免于“在苦难中被磨碎”，也塑造了她一生的温润沉静、坚韧持守。所以有人说，“她站在那里，就是对古典诗歌最好的注解”。

当然，对叶嘉莹先生而言，诗词并不只是爱好、是慰藉、更是理想、是信仰。古典诗词美好、高洁的世界后，能打开一扇门，“把不懂诗的人接引到里面来”，并将其视为自己“生命的目的”。她屡次说如果不把自己所知道的都说出来，就是“上对不起古人，下对不起来者”，所以她在晚年奉献自己一切的心血，只为“柔蚕老去应无憾，要见天孙织锦成”。她给幼儿园的孩子讲诗，告诉初学诗歌的小男孩，“‘诗’就是心在走路”；她坚守讲台70载，“阐说精妙，启发无穷”，留下“白昼谈诗夜讲词，诸生与我共成痴”的佳话；她启发普通人品读古典诗词的方法，告诉他们判断诗词好坏的标准，引领读者体味“兴发感动”的力量……正是不遗余力地做古典诗词的“摆渡人”，让叶嘉莹先生成为无数人通往诗歌国度的路标和灯塔。

为什么让更多人走进诗歌是如此重要？因为每个人都需要精神的栖息地，而诗歌里正有慰藉人生的精神给养。当你通过诗歌，与千百年前古人的生命情感发生碰撞，那些古典诗歌中蕴含的审美趣味，那些涌动着的不已的精神力量、那些穿越千年的诗心诗意，就能给予我们抵御琐碎庸常的美好和希望，就能让我们在人生风雨袭来时获取勇气和力量。闻一多先生曾指出，“诗人对诗的贡献是次要问题，重要的是使人精神有所寄托”。当我们看到流水线上的工人“劳者歌其事”、写下动人的诗篇，当看到走南闯北、日晒雨淋的快递小哥，时刻把《唐诗三百首》放进行囊，当看到农民大姐以诗词为精神良药，走过与病魔抗争的日日夜夜，我们就更能体味叶先生“用诗词感发人心”的苦心，也更能明白诗词之于人生的意义。

今天我们讲大力弘扬优秀传统文化，正是因为以古典诗词为代表的传统文化里，蓄积着中国古人的智慧、品格、襟怀和修养，凝聚着中华文化的理念、志趣、气度和神韵。让更多人从一首诗、一阙词、一篇文章中汲取文化养分、人生智慧、美好品格，中华优秀传统文化必将成为更多人生命的指路明灯，滋养一代又一代中华儿女的心灵。

(来源：2020年10月31日 人民日报评论 作者：周南)