

## 【**时文选粹**】当方言不再“土味”

**编者按：**

北京冬奥会上，朱定文的流利粤语，谷爱凌的“北京腔”……中国各地方言层出不穷，涵盖东西南北。其实，不管是哪里的方言，都是中国话。语言是文化的天然载体，而方言是地域文化的底色。方言包裹着乡愁，方言里有鲜明的地域性格，也有浓郁的人情味儿。语言态度常常伴随着语言认同，其背后则是文化与归属认同。当方言逐渐褪去“土”和“俗”的标签，当更多对方言的态度发生转变，可能才意味着更多人对祖籍、对人生来源的更坚定自信和更强烈认同。

当方言不再“土味”	题目即论点。
<p>①惯常的印象中，方言常常营造出浓郁的乡土氛围，承载着家长里短和陈年旧事。然而今天，在流行语聚集的<u>网络上</u>，方言也突然散发出不小的“感染力”。年轻人中间，夹杂不同方言的聊天方式越来越流行。方言发音和用词的“土味”不仅不被避讳，反而博得了年轻人的青睐。<u>带有方言特色的表达已成为当今“Z世代”（指1995-2009年间出生的一代人，又被称作“网生代”）日常社交中必不可少的部分。</u></p>	<p>开篇由方言成为“Z世代”日常社交用语引出“方言特色表达的”话题。</p>
<p>②简单分析一下如今流行的方言话语，大多是在普通话对话中借用了方言词汇和发音，或者使用具有鲜明特色的地方普通话，而非完整、系统地进行方言交流。因而获得流行的可以说是一种方言元素，或者是语言模因。这种模因对话语行为起点缀作用，并附带有方言背后承载的人物性格、社会背景和言语态度。可以说“<u>上头</u>”的方言是一种“<u>普通话为本，方言为用</u>”的言语模式。</p>	<p>流行的方言话语的模式：普通话为本，方言为用。</p>
<p>③方言的最重要社会功能之一就是承载乡土文化和故乡情结。“<u>乡音难改</u>”背后是对生养之地深深的眷恋。如今中国社会走向信息化和数字化，偏僻村落也通过互联网与全球相连。人们被卷入了共同的虚拟语言生活。借助共同市场和信息技术，普通话的普及更加迅捷，而借由相同的渠道，方言也被带出故乡，成了公共空间中表达乡梓之情的语言载体。</p>	<p>方言的最重要社会功能：承载乡土文化和故乡情结。</p>
<p>④同时，这一混合言语现象也暗示着普通话和方言的分层使用结构已经基本形成。普通话服务于教育、医疗、公共事务和跨区域交流，是代表国家的民族共同语。而方言则是家庭、民俗生活中的语言媒介，对健康的语言生活起到重要的作用。<u>当共同语和方言的位置摆正了，在各自的圈层中发挥其功能，则语言生活趋于和谐：普通话不再“高冷”，方言也不再“土味”。</u></p>	<p>混合言语现象的意义：暗示了普通话和方言的分层使用结构已经基本形成。</p>
<p>⑤在虚拟空间和公共空间中勇于并勤于使用方言，背后是对乡土文化的认同和自信。据某媒体在2021年面向高校学生的一项调查显示，81%的人明确表示喜欢自己家乡的方言，76%的人会不自觉向身边人“安利”家乡话，近八成“Z世代”表示愿意为家乡话代言。<u>一句方言的身后是多少“谁不说俺家乡好”的期待。</u>随着脱贫攻坚取得决定性胜利，我国全面进入小康社会。过去的穷乡僻壤或坐拥“金山银山”，或发展特色产业，都成了丰衣足食的所在。家乡话的自信也因此底气十足了。<u>语言态度常常伴随着语言认同，其背后则是文化与归属认同。</u>更多对方言的态度转变，可能意味着亿万人对祖籍、对人生来源的更坚定自信和更强烈认同。亿万人的“小家乡”汇成国人的“大家乡”，这份态度对铸牢中华民族共同体意识裨益良多。</p>	<p>重申论点，使用方言的背后是对乡土文化的认同和自信。</p> <div data-bbox="980 1495 1101 1613" style="text-align: right;">  </div>

来源：2022年03月31日 《光明日报》 作者：饶高琦

## 【时代警语】

语言态度常常伴随着语言认同，其背后则是文化与归属认同。

## 【思维串联】



## 【考点精练】

1. 下列选项中的对于例句中引号作用分析正确的一项是（ ）

例句：76%的人会不自觉向身边人“安利”家乡话，近八成“Z世代”表示愿意为家乡话代言。

- A. 引用 专有名词
- B. 引用 突出强调
- C. 突出强调 专有名词
- D. 专有名词 突出强调

2. 读写一体化训练（开放性试题）

方言是传统文化的载体之一，一句“吃了吗？您呐！”，一声“中”，道不尽一时一地的风土人情，“不让乡音变乡愁”当然具有现实意义。特别是随着城市化进程加速，方言流失、乡音难觅正成为部分地区面临的窘境。如何保护方言？眼下，各地区都在抢救方言上想点子、找对策，有的找乡音代言人，有的招募教学志愿者，有的甚至让方言走进语文课堂……

请结合你的生活体验，谈谈你的看法和理解，不少于 300 字。



扫描二维码关注“新课标大语文”公众号

查看思考题参考答案

（本篇解析老师：河南省巩义市第一高级中学 赵凯歌）

## 【相关链接】

**方言“出圈”获“Z世代”青睐：“乡土味”缘何成社交新“声”？**

“称自己为‘饿’、夸赞美味用‘嘹咋咧’……”即使已经离开西安，东北女孩刘颖仍对当地方言记忆犹新。“我发现方言朗朗上口，极具‘传染力’。朋友们也常为夹杂着不同口音的聊天方式‘上头’。”

不同于字正腔圆的普通话，近来各地方言凭其“乡土味”的发音和别具特色的用词，意外博得了年轻人的青睐。随着越来越多的“方言梗”在网络流行，带有方言特色的表达已成为当今“Z世代”日常社交中必不可少的“声音”。

“一句‘listen to 掰掰(伯伯)’的天津话不仅带火了‘天津大爷’，也让更多朋友喜欢上了天津。”天津女孩赵齐告诉记者，“方言梗”的出圈在于其自带的地方特色魅力，“比如说拖把，有的地方叫‘拖布’，有的地方叫‘墩布’。正是同一种事物却不同称呼的新鲜感，为我们的交流增添了许多乐趣。”

对于身在俄罗斯的“95后”邓元睿来说，乡音给她带来“他乡遇故知”的欣慰。“有一次，同乡不自觉说出只有我俩能听懂方言常用语，那一刻，我心中充满了强烈的归属感。”

随着交流媒介多样化，各地方言的传播不再受限于地域和空间。“我们用‘声音’认识彼此、走近对方，也借此看到了更大的世界。”邓元睿认为，方言既“代言”了当地人的性格，也和地方文化相联结，“越了解一种方言，我就对这个地方的感情、印象越深刻。”

据中青校媒在2021年面向高校学生的一项调查显示，81.11%的人明确表示喜欢自己家乡的方言，76.2%的人会不自觉向身边人“安利”家乡话，近八成“Z世代”则表示愿意为家乡话代言。

近年来，诸如《装台》《山海情》等带有方言的影视剧热播，使越来越多的年轻人感受到方言的魅力，不少外国青年也对中国的方言跃跃欲试。在陕西留学的非洲小伙英勇用陕西方言演唱《西安人的歌》而走红网络；“00后”女生教外国人上海话引热议；网友们用方言配音的作品在社交平台屡屡刷屏……对汉语方言的模仿与学习，成了中外“Z世代”共同的潮流。

“作为地域文化的重要组成部分，方言值得人们保护和传承。”陕西省社科院专家王晓勇认为，“方言热”体现了年轻人以家乡为荣的文化心理。“在愈加多元化的社会发展过程中，向‘外’传播的方言不仅丰富了人们的生活表达，也将成为年轻人在社交活动中显著的文化优势。”

(来源：2022年3月27日 中新网 作者：杨英琦)