

【时文选粹】能与人规矩，不能使人巧

编者按：

常言道“师傅领进门，修行在个人。”一个技艺再高超的师傅，也只“能与人规矩”，而“不能使人巧”，正如齐白石所言，“学我者生，似我者死。”规矩易学，巧匠难成。“十年磨一剑，砺得梅花香。”一个成功的巧匠背后，需要汗水和泪水的浇灌和洗礼，没有浴火淬炼，寒霜苦逼，没有坚持不懈，勤习不辍，永远只是未出师门的“匠人”，怎能称得上一个“巧”字？道阻且长，行则将至。规矩方法很重要，奋斗坚持更可贵。时间不能打败奋斗者，更不会辜负拼搏者，唯有不懈耕耘，长期锤炼，方能超越前人，超越“师傅”，成就不一样的自己。

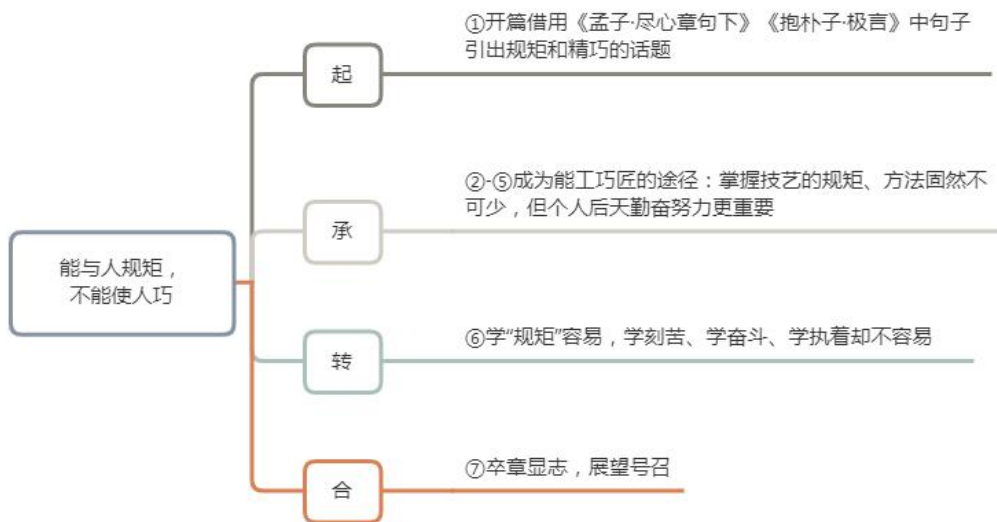
能与人规矩，不能使人巧	题目即观点，简洁明了。
①《孟子·尽心章句下》写道：“梓匠轮舆能与人规矩，不能使人巧。”晋代葛洪《抱朴子·极言》也讲道：“良匠能与人规矩，不能使人必巧也。”这两段论述都阐明一个道理，高明的木匠能教人掌握方法、使用规矩，但不能使人必定成为一个能工巧匠。一个人要想有所成就，往往是“师傅领进门，修行在个人”。	开篇点题。借用《孟子·尽心章句下》《抱朴子·极言》中句子引出规矩和精巧的话题。
②学习一项技艺，方法好掌握，但成为能工巧匠则需要下一番苦功。规矩不是决定性的，后天的努力才是。《庄子·达生》记载了“梓庆为鐻”的故事。梓庆削木为鐻，鐻成，见者惊犹鬼神。探究起来，梓庆“器之所以凝神者”，根本原因在于他“无公朝，其巧专而外骨消”，坚持凝神聚力、用志不分、物我两忘的修炼。	
③不仅如此，庄子还讲述了“庖丁解牛”“轮扁斫轮”“佝偻承蜩”等故事。不管是为鐻、斫轮，还是解牛、承蜩，这些技艺的规矩、方法都较容易获得，但要想达到游刃有余、鬼斧神工的地步，则需要个人的勤奋努力。对每个人来说，想事业成功、技艺精湛，没有捷径可走，必须回归常识，先静心去欲，再手熟艺精，最后臻于化境。	
④张旭的书法了得，被称为“草圣”。张旭曾言：“始吾闻公主与担夫争路，而得笔法之意；后见公孙氏舞剑器而得其神。”张旭学习草书的一般规则，之后再勤学苦练，终成一代名家。试想，如果张旭当时仅获得了书法的“规矩”，没有一定的悟性，缺乏长期的修炼，便不可能深得书法之“巧”。在我国书法史上，还流传着“二王”的一段佳话。王羲之“砚池学书”，常用池水涮笔，结果把一池清水染成墨池。最终，王羲之备精诸体，自成一家，开创了具有独特风格的王派书法。若干年后，其子王献之磨墨练字，铢积寸累、日就月将，用完了整整18缸水，也终成大家。	
⑤德国哲学家康德说：“尽管对于诗艺有许多详尽的诗法著作和优秀的诗本典范，但人不能学会巧妙地作好诗。”事实证明，规矩和方法重要，但更重要的是持之以恒地用心用力用功。北宋欧阳修写有《卖油翁》一文，也深刻说明了一个道理，技能需要通过日日为继、久久为功，苦练不止、精进不怠而达到熟能生巧的地步。	以“梓庆为鐻”“庖丁解牛”“轮扁斫轮”“佝偻承蜩”、张旭、“二王”和《卖油翁》等故事为例，揭示成为能工巧匠的途径：掌握技艺的规矩、方法固然不可少，但个人后天勤奋努力更重要。
⑥“临渊羡鱼，不如退而结网。”有些人总是羡慕别人的高超技艺和非凡功业，总是想从别人身上学得成功的方法、经验和法宝。殊不知，向别人学“规矩”容易，向别人学刻苦、学奋斗、学执着却不容易。要想成就一番事业，将本职工作做到炉火纯青地步，仅学得“规矩”远远不够，还需坚	学“规矩”容易，学刻苦、学奋斗、学执着却不容易。

持不懈、潜心修炼，不怕吃苦、勤习不辍。古往今来的大家、大艺、大品都不是轻易修来的，唯有心无旁骛，凝神专注，“焚膏继晷，兀兀穷年”，才能达到一定技艺，上升到艺术之境。	
⑦新的一年，新的征程，新的奋斗。要锻造出彩的人生，总是艳羡别人不行，总是学习“规矩”也不行，关键是要让自己“巧”起来，使自己有所升华、有所进步。怀着一颗恒心，遵循科学方法，沿着正确道路，经过不懈耕耘、长期锤炼，就能超越前人、超越“师傅”，成就不一样的自己，成为技艺超群、出类拔萃之人。	卒章显志，展望号召。
来源：2022年01月27日 中国纪检监察报 作者：桑林峰	

【时代警句】

新的一年，新的征程，新的奋斗。要锻造出彩的人生，总是艳羡别人不行，总是学习“规矩”也不行，关键是要让自己“巧”起来，使自己有所升华、有所进步。

【思维串联】



【考点精练】

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

“临渊羡鱼，不如退而结网。”有些人总是_____别人的高超技艺和非凡功业，总是想从别人身上学得成功的方法、经验和法宝。殊不知，向别人学“规矩”容易，向别人学刻苦、学奋斗、学执着却不容易。要想成就一番事业，将本职工作做到_____地步，仅学得“规矩”远远不够，还需坚持不懈、潜心修炼，不怕吃苦、勤习不辍。古往今来的大家、大艺、大品都不是轻易修来的，唯有_____，凝神专注，“_____，兀兀穷年”，才能达到一定技艺，上升到艺术之境。

- A. 恋慕 炉火纯青 趋之若鹜 焚膏继晷
- B. 羡慕 炉火纯青 心无旁骛 焚膏继晷
- C. 恋慕 出神入化 心无旁骛 焚膏继晷
- D. 羡慕 出神入化 趋之若鹜 焚膏继晷

2. 读写一体化训练（开放性试题）

《孟子·尽心章句下》写道：“梓匠轮輿能与人规矩，不能使人巧。”晋代葛洪《抱朴子·极言》也讲道：“良匠能与人规矩，不能使人必巧也。”这两段论述都阐明一个道理，高明的木匠能教人掌握方法、使用规矩，但不能使人必定成为一个能工巧匠。一个人要想有所成就，往往是“师傅领进门，修行在个人”。

作为一个有理想有抱负的时代青年，请结合以上材料谈一谈，要想事业有成，出类拔萃，需要哪些必要的“修行”？不少于 500 字。



扫描二维码关注“新课标大语文”公众号

查看思考题参考答案

（本篇解析老师：市级优秀教师 付强）

【相关链接】

涵养一生做好一件事的坚持

最近，“中国人能自由吃瓜离不开这位奶奶”登上热搜第一。数据显示，2018 年中国成为世界上最大的西瓜生产国和消费国，然而这背后蕴藏了一位老人毕生的心血和初心，她就是中国工程院院士吴明珠。她 1953 年毕业于西南农学院，和袁隆平院士是同一届的校友，她培育了 30 多个品种，包括“皇后”甜瓜、“8424”西瓜等，为新疆及全国的甜瓜、西瓜事业作出了突出贡献。如今，91 岁的吴明珠患上阿尔兹海默症，已经认不出人，但与种瓜相关的事，还时常被她提起。

国有所需，我必前行。吴明珠从 25 岁时就立志扎根新疆，报效祖国。满腔热忱，守望初心，矢志不渝，体现出植根人民、奉献国家的感人本色。从这位可敬可佩的老人身上，我们看到了一辈子为国家和人民做好一件事的价值和意义。

一生很长，长到可以读万卷书、行万里路，看遍世间风景，尝试生活的无限可能；一生也很短，短到将自己全部的时间和精力倾注于热爱的事业都远远不够。心在一艺，其艺必工。我们应该学习吴奶奶的品格和操守，涵养一生做好一件事的坚持，将日积月累的努力汇聚成改变世界的巨大能量，让平凡的人生灼灼其华。

唯至诚者，能致其极。匠心是干事创业的底色。从古至今，大国工匠无不始于静心、成于专注。滴水可以穿石，就在于它瞄准一个方向，驰而不息；铁杵能够磨成针，“功夫深”的背后更是一种恒心在支撑。海水稻的育种、可燃冰的开采、复兴号高铁的 IGBT 芯片……通往“大国工匠”之路，就要长期、专注、持续地在一个领域内打磨，做人所不能及，进而掌握核心技能。匠心可以穿越历史时空，也能够沉淀为日常生活，每一点的付出都是最有力的书写。年轻一代要在追求极致中实现人生价值，用极致匠心铸造国之重器，以工匠精神涵养时代气质。

“人非生而知之者”。要想做到“术业有专攻”，实践是关键。为了研究瓜，吴明珠曾和同事夜穿戈壁，睡在废弃窑洞。为摸清家底，她走遍了吐鲁番全地区 300 多个生产队。自此，当地的甜瓜有了基本档案。环境恶劣，语言不通，期间的艰辛和苦楚，可想而知。科研是实实在在的，来不得半点虚功。甘为真理付出韶光，只有将论文写在祖国大地上，才能经得起历史和人民的检验。

“不能胜寸心，安能胜苍穹”。胜寸心，实不易，贵在执着，难在坚守。坚守，在时间的长河里可能只是一段岁月，但对于个人而言则是一股精气神，一种信念。心之所向，力之所至，日积月累，久久为功，平常的事、平凡的人都能创造奇迹。我们拥有大好的时代机遇，不能辜负青春、辜负时光、辜负成长，当力争做梦想的燃灯者，做新时代的奋斗者。

（来源：东方网）