

【时文选粹】春色正中分

编者按：

“春分者，阴阳相半也。故昼夜均而寒暑平。”春分时节，阳光柔暖，杨柳青青；草长莺飞，花满枝头。春分也是农事繁忙之际，李绅诗云：“春种一粒粟，秋收万颗子。”春分，给人以温暖，给人以美好，更给人以希望。春分的笔画间，有花香隐隐，有麦苗青青，更有对美与时光的提醒。希望每一个在春光里的赶路人，都能“趁取春光，还留一半，莫负今朝。”

春色正中分	
①风雷送暖，莺啭燕归，绿野飞花，春分已至。	标题即论点。 开篇由物候变化引入“春分”话题。
②春秋时期，人们用土圭测日影确立了“二分二至”。《春秋繁露》记载：“春分者，阴阳相半也，故昼夜均而寒暑平。”春分时，太阳直射地球赤道，全球昼夜等长。此后太阳直射位置由赤道向北半球推移，北半球白昼开始长于黑夜，南半球相反。	
③我国古代以立春至立夏为春季，春分刚好平分春季，故古时又称春分为“分春”。“春分到，蛋儿俏。”相传在春分这天，人们最容易把鸡蛋立起来，因而民间有春分竖蛋的传统。人们选择光滑匀称的新鲜鸡蛋，尝试在桌上把蛋竖起。这老少皆宜的游戏，为千家万户增添了不少惊喜与欢笑。	
④春分有三候：“初候玄鸟至，二候雷乃发声，三候始电。”这里的“玄鸟”，是人们熟知的燕子。《左传》记载：“玄鸟氏，司分者也。玄鸟，燕也。以春分来，秋分去。”燕子是春分的使者，古时人们也有在春分日放燕子风筝的习俗。“二气莫交争，春分雨处行。雨来看电影，云过听雷声。”春分时节，下雨天会打雷并产生闪电，春日越发有声有色。	春分节气物候变化，是中国人对宇宙的感知与体察。
⑤自然的意蕴，流转于千百年岁时的更迭中，沉潜其中的，是中国人对宇宙的感知与体察，以及随之形成的生命智慧和生活艺术。	
⑥春分宜赏花踏青。“雨霁风光，春分天气，千花百卉争明媚。”此时，梨花、海棠、樱花、玉兰、油菜花等竞相开放，花枝上缀满春的欢喜。在田野上，马兰头、荠菜、蒿菜、蒲公英、蕨菜等野菜也在春风春雨的滋养下葳蕤生长，以欣欣向荣之势向踏青的人们昭示大地的苏醒。	
⑦此时正是吃野菜的好时候。苏轼在《春菜》一诗中写道：“蔓菁宿根已生叶，韭芽戴土拳如蕨。烂蒸香荠白鱼肥，碎点青蒿凉饼滑。”让人读之顿觉口角生津、齿颊留香。在张洁的散文《挖荠菜》中，一句“提着篮子，迈着轻捷的步子，向广阔无垠的田野里奔去”，更是将喜悦酣畅地播撒在希望的田野里、倾注于一丛丛春日的青翠之上。野菜烹饪简便，没有猛油爆炒，也不搭配昂贵食材，人们追求的，就是那一口不假修饰的鲜嫩清爽。此外，各地还有春分吃萝卜、驴打滚、太阳糕等习俗。	
⑧茶人崇尚“三前摘翠”，即以春社前、清明前和谷雨前所采之茶为佳。其中春社日（春天古人祭拜土地神的日子）常在春分前后，此时采制的茶叶细嫩珍贵。一饮一食间，承载着生活的艺术，寄托的是人们对自然、对土地的无限热忱，以及对乡土中国千丝万缕的情愫。	春分赏花踏青、吃野菜、采茶，是中国人的生命智慧和生活艺术。
⑨节气见证着时光的更替，也参与着华夏大地上过去、现在与未来的书写。“春风如贵客，一到便繁华。”在北京2022年冬奥会开幕式的春分镜头中，有春花如雪掩映古老红墙，有冬奥志愿者笑	

厝如花喜迎八方宾客，也有天地相接处以绚烂光影描摹的2022年。古与今，动与静，传统与现代……中华文明以节气为格律，再次向世界吟诵起壮美悠远的诗行，分享时空哲学背后独有的浪漫。	
⑩春分时节，农耕繁忙，生发于广袤沃土之上、书写于田野湖山之间的时序经验被代代传承。此时正是“九九加一九，耕牛遍地走”的时候，北方大部分地区冻土融化，农作物生长。“春分麦起身，肥水要跟紧”，春分时节是北方冬小麦的拔节期，肥水能否跟上，关系到麦穗分化的好坏。此时也是栽树、果树嫁接的好时期。清代宋琬《春日田家》一诗写道：“夜半饭牛呼妇起，明朝种树是春分。”各地还有春分送春牛图、粘雀子嘴等与农耕紧密联系的习俗。	节气见证着时光的更替，也参与着华夏大地上过去、现在与未来的书写。 
⑪春和景明，耕耘还在继续。让我们带着春的赠予，向广阔无垠的田野里奔去！	总结全文，展望期待。
来源：2022-02-24 《光明日报》 作者：王子墨	

【时代警句】

自然的意蕴，流转于千百年岁时的更迭中，沉潜其中的，是中国人对宇宙的感知与体察，以及随之形成的生命智慧和生活艺术。

【思维串联】



【考点精练】

1. 下列选项中的引号与例句中引号作用相同的一项是（ ）

例句：春分有三候：“初候玄鸟至，二候雷乃发声，三候始电。”这里的“玄鸟”，是人们熟知的燕子。

- A. “满招损，谦受益”这句格言，流传到今天至少有两千年了。
- B. 在外国的地摊上卖的书，到了国内摇身一变被捧成了“传世经典”。
- C. 我想跟大家谈一谈“合作”的话题。
- D. “九一八”事变后，日本帝国主义侵占了我们东北三省。

2. 读写一体化训练（开放性试题）

节令是一份步入东方文明的地图，天文、农事、物候、花信、艺文等等尽在其中。如今，许多现代人早已不事农桑，却仍可以感受四季轮转时的物候变化。节气从未被遗忘，因其活在最广阔的生活里。生活里有旧的乡风市声，也有新的闲情乐事。如今，“竖蛋”游戏已风靡世

界，有人还为此申请了吉尼斯世界纪录。

请根据以上文段结合自身的生活体验，谈谈你的看法和思考，不少于 300 字。



扫描二维码关注“新课标大语文”公众号

查看思考题参考答案

(本篇解析老师：巩义市第一高级中学 赵凯歌)

【相关链接】

春分：春生美好，万事可期

春分，是二十四节气的第四个节气。通常在每年3月19日至22日，太阳到达黄经0度进入春分节气。《逸周书·时训解》：“春分，二月中。分者，半也。此当九十日之半，故谓之分。”春分恰好处在春季三个月的中间，将春季平分，故名之春分。春分日太阳直射赤道，昼夜几乎相等，之后，太阳直射位置继续由赤道向北半球推移，北半球各地昼渐长、夜渐短，因此春分也被称为“升分”。春分是中国古代最早确立的节气之一，是一个充满希望和生机的节气。

唐代诗人元稹《咏廿四气诗·春分二月中》：“二气莫交争，春分雨处行。雨来看电影，云过听雷声。山色连天碧，林花向日明。梁间玄鸟语，欲似解人情。”生动描述了春分物候景色。春分三候：一候元鸟至，二候雷乃发声，三候始电。元鸟，也作玄鸟，指燕子，时至春分，北方地区的人们在屋檐下可见燕子的身影，“小燕子，穿花衣，年年春天到这里”，歌谣唱的正是这一景象。春分时，雨水增多，且常伴有雷电现象，大自然逐渐结束了“默片”时代，变得有声有色起来。

春分时节，全国大部分地区气候温和宜人，阳光明媚，处处草长莺飞，百花争艳，海棠、梨花、木兰等次第开放，柳青莺飞田间旺，桃红李白迎春黄，天地间迎来花红柳绿、春意盎然、生机勃勃的景象。

一年之计在于春，一生之计在于勤。春分后气温回升显著，农人迎来春种、春管、春耕的大忙时节，大部分越冬作物进入“春生”阶段，同时春季作物即将播种，故民间有“惊蛰早，清明迟，春分播种正当时”的说法。“春分麦起身，一刻值千金”，黄河中下游地区的冬小麦和冬油菜等越冬作物正值生长关键时期，“肥水要紧跟”；“春分茶，发嫩芽”，南方地区的茶树开始萌发新芽，茶农抓住宝贵时机采摘春茶，制作明前茶；“节令到春分，栽树要抓紧”，果农迎来栽树的忙碌之季；此外，“春分前后种青稞”“春分春分，好点花生”“春分种麻种豆”“春分，笋满土墩”等农谚，都预示着春耕农忙的大幕正在拉开。

在古代，农乃国之本，古人对春分日格外重视。古代帝王在春分日扶犁亲耕以示劝农，各地县府举行开耕仪式，同时民间还流传着各式各样的民俗活动。至今，湖南安仁、四川成都、陕西凤翔等地仍保留有“春分会”习俗，交流备耕物资、扫墓祭祖，一直延续到清明节气。春分时节，耕牛将要开始一年的辛苦劳作，人们会喂牛糯米团来犒劳它，希望它能够帮助主人耕好地、种好粮，获得一年好收成。江南稻作地区人家吃汤圆，同时煮一些没有包心的汤圆，以细竹签穿在一起，置于田间，名曰“粘雀子嘴”，俗信此举可避免雀子啄食庄稼。“春分日，酿酒拌醋，移花接木”，春分是北方酿酒佳期，山西陵川有春分日酿酒，并以酒、醋祭祀先农的传统，以祈求富足丰收。

春分、夏至、秋分、冬至，亦即“两至、两分”，是中国先民最先确立的四个节气，也是非常重要的四个节气，古人选择在节气日举行盛大的祭祀活动，即春分祭日、秋分祭月、夏至祭地和冬至祭天，以此来顺天应时。

俗言“万物生长靠太阳”，中国的太阳崇拜历史久远，春分恰逢仲春，是“春生、夏长、秋收、冬藏”轮替的重要始点，也是“阳气上升、阴气下降”的关键节点，故而古人有春分祭日的传统。《礼记》就记载有“祭日于坛”。自周代起，此习俗历代沿袭，目的是在春耕开始之际，祈祷新的一年风调雨顺，农事丰收。北京有专门的祭日场所——日坛，自明清时期起皇

帝都在此祭祀大明神（太阳）。《天府广记》：“祭用太牢、玉礼三献，乐七奏、舞八佾。甲、丙、戊、壬年，皇帝亲祭”。为传承弘扬优秀礼乐文化，1990年开始，北京市陆续恢复了“天、地、日、月”四大祭祀活动。

民间流传着春分日“烧太阳钱粮”的习俗，即把春节时张贴的福字、红纸等迎着太阳烧掉，有“烧福得福”的寓意。此外，人们还会吃糯米制作的太阳糕，上面通常印有三足鸡或“金鸟圆光”图案，以代表太阳神。

春分还是很多国家和民族的传统节日，叫做“春分节”。每逢春分日，人们会在特定场所集会，将手心朝向太阳，在阳光下闭目冥想，以迎接春分日的降临，同时民间俗信这种方式可以汲取来自太阳的神秘能量。春分还是伊朗等国家的传统“新年”，被称为诺鲁孜节，意思是“新的一天”，至今已有3_000多年的历史。

春分，昼夜均而寒暑平。古人认为，春分日寒暑均平、阴阳均等，故有此日校对度量衡器具的传统，以取“公平”之意。此外，很多地方都有“春分竖蛋”的民间习俗。至于为何在春分日竖蛋，有人说是为了庆祝春天的到来，也有人提出此举可助人丁兴旺。

但是从春分节气的传统意涵来说，“春分竖蛋”的依据大概有二：一是取春分的平衡之意；二是系早期太阳崇拜的文化遗存与演变，古代有关太阳崇拜的文献记载和图案，多将太阳与神鸟联系在一起，同时，太阳外形与蛋黄颇有些相似，因此“春分竖蛋”或许是这“太阳崇拜”遗俗的衍生物，将蛋竖立起来，代表着获得了太阳的能量。

如今，“竖蛋”游戏已风靡世界，有人还为此申请了吉尼斯世界纪录。根据美国天文科普作家菲尔·普莱特的调查研究，西方国家对“竖蛋”的了解，源于1945年驻重庆的美国记者在《生活》杂志中对中习俗的报道，这个有趣的游戏，让英文世界的读者“大开眼界”，人们纷纷效仿，从而使“春分竖蛋”逐渐演化成为全球性的节气民俗。

步入春分，迎接大好春光。“春半南阳西，柔桑过村坞。娉娉垂柳风，点点回塘雨。”春分是一个多彩有趣的节气，更是一个生机盎然的节气，象征着中国人“天道均平”的理想，孕育着迈向“春华”的喜悦与冀望。在节气时间中流走，时至春分，驻步在播布希望的田间，沐浴日光洒落的阳和，方知春生美好，万事可期。

（来源：2022-03-21 《北京日报》 作者：王晓鸣）