

【时文选粹】直面残酷命运，成就精彩人生

编者按：

“天人迭胜谁能测，祸福无常不待评。”人生的道路绝不是永远的康庄大道，一帆风顺，坎坷和苦难总会不期而至。当苦难来临时，“心灵怯懦者，往往为灾难所打垮，所吓退；心灵坚强者，则跨越向前。”你是臣服命运的“弱者”，还是迎难而上的“猛士”呢？许许多多的金晓宇们，则用行动告诉我们，只有选择不屈服，人性的光辉才能在命运的打磨下变得如同钻石一样璀璨。正视惨淡，直面苦痛，绝不服输，绝不放弃，以个体的最佳奋斗姿态，完成一场自我的救赎和提升，这才是最美的人生。唯有热爱生活，方抵岁月漫长；唯有拼搏坚强，方能跨越山海。做生活的勇士，做命运的强者，踏平坎坷成大道，直面残酷命运，把苦难写成诗，成就精彩的人生！

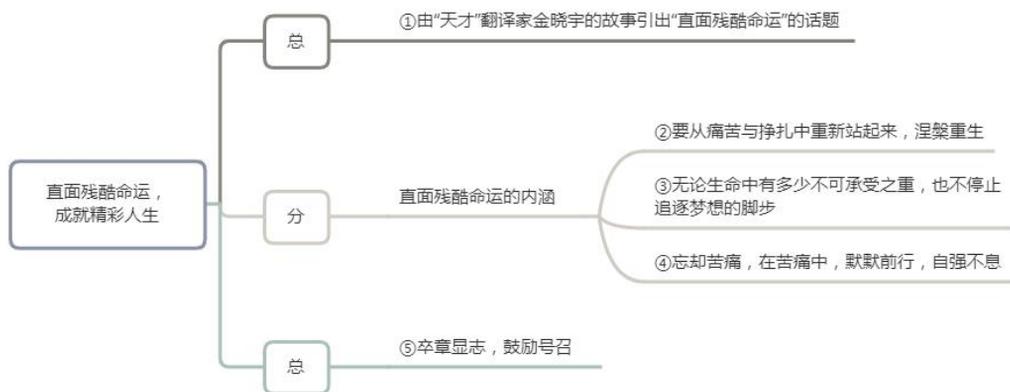
直面残酷命运，成就精彩人生	题目即观点，简洁有力。
<p>①1月17日，杭州日报报道了一位不为人知的“天才”翻译家金晓宇和他父亲金性勇的真实故事。金晓宇幼年不幸眼部残疾，后来又确诊为躁郁症患者，翻译就是他和命运抗争的唯一武器。其实，在人世间的各个角落里，还有许许多多和金晓宇一样接受残酷命运洗礼的人，他们历经的坎坷也许并不相同，但是选择与命运抗争却是他们人生中共同的主旋律，因为只有选择不屈服，人性的光辉才能在命运的打磨下变得如同钻石一样璀璨。</p>	<p>由“天才”翻译家金晓宇的故事引出“直面残酷命运”的话题。</p>
<p>②直面残酷的命运，就是在经历重大变故后从痛苦与挣扎中重新站起来，完成由茧化蝶般的涅槃重生。那个在“活到最狂妄的年龄上忽地残废了双腿”的作家史铁生，他的经历与文章鼓舞了无数迷茫的人，他并非天生就拥有坚不可摧的心灵，在那个让他时常觉得中间有着“宿命的味道”的古园中，他也会感到迷茫、彷徨、绝望，但最终他选择了坚强的面对命运给予的残酷，选择了重新“站起来”，哪怕一直陪伴在身边的母亲也终于化作秋天的怀念。芸芸众生无法选择自己会遇到怎样的苦难与挫折，但可以选择怎么面对它们。古希腊哲学家爱比克泰德曾说过：“我们登上并非我们所选择的舞台，演出并非我们所选择的剧本”，虽然剧本无法选择，但可以选择用何种方式演绎剧本中的角色，有的人选择在挫折中倒下，有的人选择在挫折中逆行。</p>	<p>直面残酷命运的内涵一：要从痛苦与挣扎中重新站起来，涅槃重生。</p>
<p>③直面残酷的命运，就是无论生命中有多少不可承受之重，也不停止追逐梦想的脚步。黄国平博士在毕业论文致谢中曾分享过自己一路走来所经历过的风雨泥泞，幼时母亲离家出走，17岁父亲意外离世，同年相依为命的婆婆也因病亡故，后续的求学路途中，人后的苦难和人前脆弱的尊严交替折磨着他当时尚且稚嫩的心灵。好在他实现了自己最初的梦想：“把书念下去，然后走出去，不枉活一世。”面对命运的阻挠，坚定一个信念，追逐一个梦想，才让他原本多舛的人生开出精彩的花朵。人生的牌局也许身不由己，就像没有人能选择出生，但怎么活出精彩却能由自己决定，一路走来所经受的痛苦往往会变成人一生的财富。</p>	<p>直面残酷命运的内涵二：无论生命中有多少不可承受之重，也不停止追逐梦想的脚步。</p> <div data-bbox="1053 1403 1153 1505" style="text-align: right;">  </div>
<p>④直面残酷的命运，就是将苦痛忘却，在滚滚红尘中默默前行，自强不息。近日，“流调中最辛苦的打工人”被网友所熟知，当事人岳某18天辗转20多个地方干活，经常工作到凌晨才休息，辛苦工作之余还要寻找自己失联的孩子。面对媒体，他笑着称自己并不觉得辛苦和可怜，同时也拒绝了外界援助的金钱，他说自己“有手有脚能挣钱”“只想找到自己的儿子”。天行健，君子以自强不息。任何一个人，都会在此生面对爱别离之苦，大多数人都没有怨天尤人，而是在苦痛中重拾勇气，继续开启新生活。</p>	<p>直面残酷命运的内涵三：忘却苦痛，在苦痛中，默默前行，自强不息。</p>

<p>⑤鲁迅曾说：“真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血”。无论生活多么困苦，前途如何艰难，敢于面对的才是真正的强者，敢于抗争的才是真正的勇士，请记住，人生的路途上，无论多么失望，都不要绝望。</p>	<p>卒章显志，鼓励号召。 敢于直面困苦，敢于抗争才是真勇士。</p>
<p>来源：2022-01-22 荆楚网 作者：彭叶清</p>	

【时代警句】

鲁迅曾说：“真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血”。无论生活多么困苦，前途如何艰难，敢于面对的才是真正的强者，敢于抗争的才是真正的勇士，请记住，人生的路途上，无论多么失望，都不要绝望。

【思维串联】



【考点精练】

1. 下列填入括号内的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

直面残酷的命运，就是在经历重大变故后从痛苦与挣扎中重新站起来，完成由茧化蝶般的涅槃重生。那个在“活到最狂妄的年龄上忽地残废了双腿”的作家史铁生，他的经历与文章鼓舞了无数迷茫的人，他并非天生就拥有坚不可摧的心灵，在那个让他时常觉得中间有着“宿命的味道”的古园中，他也会感到迷茫、彷徨、绝望，但最终他选择了坚强的面对命运给予的残酷，选择了重新“站起来”，哪怕一直陪伴在身边的母亲也终于化作秋天的怀念。芸芸众生无法选择自己会遇到怎样的苦难与挫折，但可以选择怎么面对它们。古希腊哲学家爱比克泰德曾说过：“我们登上并非我们所选择的舞台，演出并非我们所选择的剧本”，（ ）

- A. 虽然剧本无法选择，但可以选择用何种方式演绎剧本中的角色，有的人选择在挫折中逆行，还有的人选择在挫折中倒下。
- B. 虽然剧本无法选择，但可以选择用何种方式演绎剧本中的角色，有的人选择在挫折中倒下，还有的人选择在挫折中逆行。
- C. 我们虽然无法选择，但可以选择用何种方式演绎剧本中的角色，有的人选择在挫折中逆行，还有的人选择在挫折中倒下。
- D. 虽然我们无法选择，但可以选择用何种方式演绎剧本中的角色，有的人选择在挫折中倒下，还有的人选择在挫折中逆行。

2. 读写一体化训练（开放性试题）

古希腊哲学家爱比克泰德曾说过：“我们登上并非我们所选择的舞台，演出并非我们所选择的剧本”，虽然剧本无法选择，但可以选择用何种方式演绎剧本中的角色，有的人选择在挫折中倒下，还有的人选择在挫折中逆行。

人有旦夕祸福，月有阴晴圆缺，挫折困苦总会与我们不期而遇，当挫折来临时，你又将如

何选择呢？请谈一谈你的看法和感受，不少于 500 字。



扫描二维码关注“新课标大语文”公众号

查看思考题参考答案

（本篇解析老师：信阳市第二高级中学 张艳玲）

【相关链接】

为每一次迎难而上喝彩

任子威、李文龙包揽短道速滑男子 1000 米冠、亚军；18 岁小将苏翊鸣以“五滑零失误”的成绩，摘得单板滑雪男子坡面障碍技巧赛银牌；首次出征冬奥会的谷爱凌，最后一跳挑战全场最高难度动作，为中国队夺得自由式滑雪大跳台项目历史首金……冬奥会开赛以来，中国运动员奋勇拼搏、为国争光，得到众多网友点赞的同时，也让人们看到了他们迎难而上、无惧挑战的信心和决心。

敢于迎难而上，源于对冰雪运动的深深热爱。苏翊鸣从小就“泡”在雪场练习，耳朵被冻伤了也不愿离开。谷爱凌认为滑雪“是飞翔、是好玩、是创造”，虽然训练中多有伤痛，甚至短时间内无法再执起雪仗，依然愿意在比赛中尝试刚学会不久的动作。可以说，热爱所从事的冰雪运动，是很多冬奥会参赛运动员的共同特点。化爱为翼，振翅飞翔，将热爱尽可能发挥到极致，才能无限接近成功，在运动中焕发人生光彩。

唯有热爱才能抵消训练的艰苦，才会无惧运动的风险。周所众知，滑雪的难度和风险系数较高，比赛与训练中摔倒受伤是家常便饭，甚至有“雪道的尽头是骨科”的说法。但对追求卓越的运动员来说，伤病也许是对热爱的最好证明，是内心渴望的最佳标注。就像我国花样滑冰运动员金博洋，脚踝受伤仍坚持比赛。然而，运动员们也深知，越想避免伤病的遗憾，就越要通过刻苦努力练就过硬实力。只有付出超出常人的努力，才能收获百折不挠的强大底气。

运动员的极限是不断挑战出来的。没有一个运动员不愿挑战自己的极限，进而拉高自己的极限。回看这几天中国运动员的表现，参加花滑团体赛女单自由滑的朱易，虽有两个跳跃动作出现明显失误，但全部三个旋转被定级为 4 级，达到顶级；参加女子单人雪橇比赛的王沛宣，尽管总成绩未能排进前 20 名，但顺利完赛并滑出个人最好成绩；宁忠岩拼尽全力获得速度滑冰男子 1500 米第七名，创造中国速滑新历史……哪怕有失误、会失败，但也丝毫不影响他们咬紧牙关，向自己的极限进击，努力奋战至最后一刻。那一抹抹充满奋斗激情的中国红，值得我们每一个人关注并为之鼓掌。

冬奥比赛精彩纷呈，赛场上处处是顶级较量。尤其是高山滑雪中的回转、大回转技术类项目比赛，顶级运动员的滑行几乎都是在失误的边缘游走，处于失控的临界点，很多时候成功和失败只在一线之间。因而，值得铭记的，绝不只是夺冠得牌的几个瞬间。**迎难而上，只要拼过就足够耀眼；坚持不懈，所有努力都值得敬佩。**

冰雪运动的魅力，在于勇于超越、无所畏惧。而这种特质，所能激发的挑战斗志以及胜利渴望，无疑会转为一种精神感染力，激励你我一样的普通人：**在人生的每一个赛场，抱守不怕失败、迎难而上的坚定信念，去拼搏，去突破，即便跌落摔倒也要站起重来。唯有如此，才能不断超越自我，追求更好的自己。**

（来源：2022-02-10 人民日报评论微信公号 作者：崔研）