

【时文选粹】为何我们每年都要感谢“落叶不扫”？

编者按：

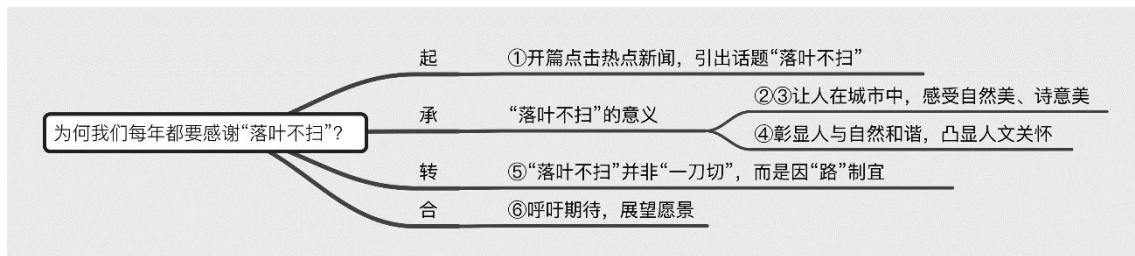
“西宫南苑多秋草，落叶满阶红不扫。”语出《长恨歌》，本是渲染唐明皇被幽居的凄惶处境。而如今，序属三秋，黄叶纷飞，各大城市也一反“落叶必扫”的传统做法，开启“落叶不扫”“落叶缓扫”模式。留住落叶，就是留住美，留住自然，留住人类诗意栖居在大地上情怀。留住落叶，使人们在钢筋丛林的城市中，感悟春秋代序、草木荣枯，让逝去的悲秋古典情怀回归。明天的落叶不可能在今天落下，落叶不扫，任其化作春泥，也是对环卫工人的人性化管理，于小事间凸显浓浓的人文关怀。

为何我们每年都要感谢“落叶不扫”？	题目采用疑问句，发人深思。
①11月9日，上海市绿化市容局对外发布2021年的上海落叶不扫景观道。各区结合区域特点、历史内涵、建筑风格，最终挑选出了41条落叶不扫景观道。每条落叶景观道树种也不尽相同，包括悬铃木、银杏、栾树、北美枫香、无患子等。	开篇点击热点新闻，引出话题“落叶不扫”。
②“听雨寒更尽，开门落叶深。”这两年来，上海开启了“落叶不扫”模式，已然成为申城另外一种美。	
③不是么？申城之美不仅体现在高大上的建筑上，路边金黄的银杏叶也能让城市瞬间充满诗情画意，整个街道被一片金黄色所覆盖，不再是冰冷的钢筋水泥，显得生动而活泼。生活在这座文明城市中，我们不仅需要“钢铁丛林”般整齐划一，也要人与自然的深度融合。面对大自然馈赠的无价之宝，开启“落叶不扫”模式，去欣赏银杏叶的优雅之美、栾树的伟岸之美，去发出“一叶知秋”的感慨，去反思“落红不是无情物，化作春泥更护花”的哲理。试想一下，在过去追求温饱的年代，有谁还有闲情逸致去欣赏寒风中的落叶？去顾及这街头的细节之美？正是由于党的富民政策好，脱贫攻坚摘穷帽，乡村振兴奔小康，人们对“日益增长的美好生活”向往，才成就了“落叶不扫”的申城之美。	揭示“落叶不扫”的意义：“落叶不扫”，让人在城市中，感受自然美、诗意美。 
④漫步于铺满金黄色落叶的街道，在街头拍下美景，以此留住秋意；在行走中聆听落叶的吟唱，去感怀“一叶知秋”……这“落叶不扫”的开启模式，顺应了市民对自然之美的尊重与追求，产生出人与自然和谐之美，凸显出特有的人文情怀，让城市很温暖。	揭示落叶不扫的意义：“落叶不扫”，彰显人与自然和谐，凸显人文关怀。
⑤当然，“落叶不扫”并非全部不扫，一直不扫，上海优选具有代表性的41条落叶不扫景观带“落叶不扫”，对于发黑、变质的落叶，当然要及时清理，掺杂其中的垃圾要有专人捡拾，重要路段还须实施“一路一策”。这下的是城市管理的“绣花功夫”，折射的是城市精细化管理之美。	辩证分析，指出“落叶不扫”并非“一刀切”，应该因“路”制宜。
⑥期待类似城市管理的人文之美更多出现在生活中，让城市更温馨，让生活更美好！	由“落叶不扫”缘事而发，呼吁期待，展望愿景。
来源：2021-11-12 东方网 作者：艾才国	

【时代警句】

这“落叶不扫”的开启模式，顺应了市民对自然之美的尊重与追求，产生出人与自然和谐之美，凸显出特有的人文情怀，让城市很温暖。

【思维串联】



【考点精练】

1. 在下文横线处填入合适的词语，全都正确的一项是（ ）

申城之美不仅体现在高大上的建筑上，路边金黄的银杏叶_____能让城市瞬间充满诗情画意，整个街道被一片金黄色所覆盖，不再是冰冷的钢筋水泥，显得生动而活泼。生活在这座文明城市中，我们不仅需要“钢铁丛林”般整齐划一，也要人与自然的深度_____。面对大自然_____的无价之宝，开启“落叶不扫”模式，去欣赏银杏叶的优雅之美、栎树的_____之美，去发出“一叶知秋”的感慨，去反思“落红不是无情物，化作春泥更护花”的哲理。

- A. 也 融合 馈赠 伟岸
- B. 更 融合 赐予 挺拔
- C. 也 交融 赐予 伟岸
- D. 更 交融 馈赠 挺拔

2. 读写一体化训练（开放性试题）

今年，圆明园通过保留芦苇、秋荷，“落叶缓扫”等措施，让自然生态景观停留得更久，为游客营造一个优美、舒适的游园体验。一条近千米的银杏大道，早已成为冬日游客的“拍照打卡地”。大道两侧种植着整齐的银杏树，深秋时节，叶子渐渐由绿变黄，金黄的银杏叶配以红墙青瓦的古建，带给游客一种“人在画中游”的美妙视觉。

深秋时节，落叶如飞。圆明园推出“落叶缓扫”等措施，给落叶留出自然消化的空间和时间，不仅留住了美丽的自然风景，也创设了一道人文风景、管理风景。

对于“落叶缓扫”甚至“落叶不扫”，有人认为不利于保持城市整洁，有人认为体现了人与自然的和谐。对此，你有怎样的看法，请写一段评论，400字左右。



扫描二维码关注“新课标大语文”公众号

查看思考题参考答案

（本篇解析老师：湖北省远安县第一高级中学 徐建华）

【相关链接】

落叶不扫，是城市温暖的“小确幸”

近日，北京、上海、青岛、西安等城市相继出台措施，对一些景观道路实行“落叶不扫”模式，意在留住冬景，展现城市之美。这一做法不仅是对环境的美化保护，更是文明进程中的一个善举。

自古以来，落叶之美便一直为人们所欣赏，与之有关的诗句也不胜枚举。作为古诗词的一个重要意象，落叶甚至还被寄托了人们浓烈深切的感情，在中华古诗文化中留下了浓墨重彩的一笔。苏轼就曾写过，“碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠”，其对于落叶的生动描写广为后世流传。

但步入现代社会后，随着“创建文明城市”的口号响起，落叶越来越不为人们所接纳。

每逢秋冬时节，为了城市的整洁干净，环卫工人们兢兢业业，不厌其烦一遍又一遍地清理着道路两旁的落叶。在这种情况下，这些城市推出的“落叶不扫”模式可以称得上是对文明城市建设政策的一种反思。

为促进城市发展，政府对其管理建设做出规划本无可非议，但这并不意味着一刀切。很多人会认为到处散落的树叶干枯凌乱，很大程度上影响了整座城市的美观与整洁。不然，只要富于思考与创造，便是飘零的落叶也可以体现极具艺术性的美感。整座城市被一片金黄色所覆盖，不再是冰冷的钢筋水泥，生动而又活泼。这种美好是工业发展无法带来的，是自然馈赠的无价之宝。建设文明城市，不仅要“钢铁丛林”整齐一致，更要重视自然之美。“落叶不扫”模式是城市管理者对自然之美的尊重与追求，也是对城市精细化管理的深层反思。

同时，“落叶不扫”更能凸显人文价值关怀。

试想一下，漫步于铺满金黄色的街道，摆脱了沥青路的单调乏味，一步一行中脚下发出清脆的“咯吱”声响，那是落叶随着步子的节奏而轻声吟唱。如此美景，便是行色匆忙的路人怕也是会放慢脚步，静下心来欣赏这大自然无私的馈赠。身处高速发展的现代社会，人们越来越忙碌，人情淡漠，甚至也无暇驻足欣赏美好的事物。落叶满城，韵味独特，人们无需特地寻找，此时此刻，在上学抑或上班的路上，就能欣赏美景，感受生命中那细微却又温暖的“小确幸”，让生命不再孤单冷漠。

钢筋水泥的世界里，落叶不扫，让生命拥有温度。

但不可否认的是，落叶不扫也会对城市发展产生一定程度的消极影响。

由于大量落叶堆积，害虫病菌往往容易藏于其中，影响周边绿植生长；同时包装袋、烟头等垃圾也与落叶相混合，难以清理，增加了环卫工人们的工作难度。枯枝落叶更是一种易燃品，存在着高程度的安全隐患，稍有不慎便会引发火灾，造成财产损失甚至人员伤亡。

可见，当前“落叶不扫”模式有利也有弊，仍需进一步完善与调整。这就要求城市管理者们要寻找二者之间的平衡，力求取其精华，去其糟粕，让“落叶不扫”真正做到有利于民。

（来源：2020-11-24 红网 作者：于洋）