

【时文选粹】观《长津湖》有感：生动诠释伟大的抗美援朝精神

编者按：

心滚烫，无惧风霜，舍生忘死，家国无恙；星光如炬，江水如练，今之盛世，如你所愿。在伟大祖国 72 华诞之际，电影《长津湖》如约上映，上映当日就打破了多项票房记录，网络好评如潮。电影以史诗般的艺术手法真实再现了中国人民志愿军在长津湖战役中的无私无畏和家国大义，人物鲜活生动，场景真实动人，新时代需要这样颂正义、扬正气的好作品。影片中展现的伟大的抗美援朝精神将激励我们不惧艰险，奋勇争先，在和平的阳光下担当起民族富强的责任，谱写新时代的华章。

观《长津湖》有感：生动诠释伟大的抗美援朝精神	标题展示文体，深情而有力。
①在庆祝新中国 72 华诞的重要时刻，电影《长津湖》上映可谓恰逢其时、意义重大。71 年前，新中国刚刚诞生一年，百废待兴、百业待举，全国人民响应党中央的号召，为争取国民经济的根本好转而努力工作，全力医治长期战争造成的创伤，恢复凋敝的国民经济，重建美好家园。但是，美国政府从维护其全球霸权出发，武装干涉朝鲜内战并派其海军第七舰队侵入台湾海峡，不顾中国政府的严正警告，将战火烧到鸭绿江边，给我国东北边境地区人民生命财产造成严重损失。我国的国家安全受到严重挑战，国家利益受到严重损害，应朝鲜党和政府请求，党中央毅然决然作出抗美援朝、保家卫国的历史性决策。	
②电影《长津湖》讲述了中国人民志愿军第 9 兵团某部穿插七连参加长津湖战役的过程，展现了人民军队炽烈的爱国情怀、对党和人民的无比忠诚，生动诠释了伟大的抗美援朝精神。	开篇由电影《长津湖》上映引出伟大的抗美援朝精神。
③电影开篇就用简洁的篇幅和生动的情节告诉观众，<u>抗美援朝战争是一场反抗侵略的正义之战，是一场保家卫国的正义之战。</u>在家休假的连长伍千里接到命令立即归队，本已复员的指导员梅生长途骑车终于与集结北上的队伍会合，领袖之子毛岸英坚决要奔赴前线战场……为了保家卫国，为了捍卫和平，中国军人别无选择，流血牺牲也在所不辞。影片中，风景如画的鱼米之乡浙江湖州、摄人心魄巍峨庄严的万里长城，与美军飞机滥炸下的边陲城市安东形成强烈反差。绝不能让战火烧到祖国大地，不能让敌人夺走我们的土地，不能让敌人剥夺来之不易的胜利果实，影片借梅生的话说出中国人民志愿军战士的心声：“这场仗如果我们不打，就是我们的下一代要打。”	
④长期沐浴在和平阳光下的我们恐怕很难想到，今天的和平安宁是中国人民志愿军不畏强敌拼死较量换来的，也很难想象抗美援朝战争的交战双方力量是怎样的悬殊。正如电影《长津湖》所反映的，志愿军第 9 兵团的武器装备与美海军陆战第 1 师差距甚大。美海军陆战第 1 师约 2.5 万人，下辖 3 个陆战团、1 个陆战炮兵团，并在作战时加强大批炮兵、装甲兵、工程兵等，可直接得到 1 个陆战航空兵联队（70 余架飞机，最多时 150 架飞机）的空中支援。而志愿军第 9 兵团是紧急入朝，他们从温暖的华东地区进入冰天雪地、极度严寒的盖马高原，战地是海拔 2000 米以上的大山区，一无村庄二无粮食，很难就地补给，随身携带的粮食为了防空也往往不能烧熟，有时把好不容易煮熟的土豆送到阵地上很快就会冻成冰块，没有热水喝只能吃冰雪。“吃了三个地蛋（土豆）打一次冲锋”，在部队是普遍现象，有时几天几夜粒米	抗美援朝战争的实质：是一场反抗侵略的正义之战，是一场保家卫国的正义之战。

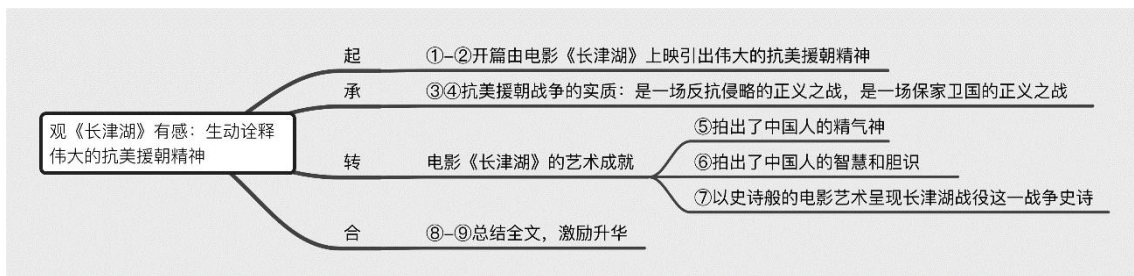
未进，只能以雪充饥。然而他们始终保持高昂的战斗意志，爬冰卧雪，克服衣着单薄、粮弹缺乏、冻伤减员严重等难以想象的困难，打败了美军王牌部队陆战第1师和步兵第7师，创造了以弱胜强、以劣胜优的战争奇迹。	
⑤《长津湖》拍出了中国人的精气神！由于没有空军掩护，运输条件又差，第9兵团的重武器无法前送，有时甚至连重机枪也不能用了，作战中的主要“重武器”就是手榴弹。这丝毫没有减弱他们的战斗意志和必胜信心。第172团第3连连长杨根思，奉命率该连3排坚守位于下碣隅里东南的1071.1高地东南侧小高岭，他指挥3排打退数倍于己的美军的8次进攻，直至弹药耗尽。在美军冲上阵地的危急时刻，杨根思抱起仅有的一个炸药包，拉燃导火索冲入敌群，与敌同归于尽，用生命守住了阵地。在追击作战中，许多冻伤的指战员只要还能走，就坚决要求参加追击，有人说：“我们就是爬也要爬到前线去”。《长津湖》以令人目不暇接的战争戏，客观真实地再现了现代战争的残酷无情，更生动诠释了志愿军一往无前的战斗精神、血性胆魄，让人看了热血沸腾、心潮澎湃。	《长津湖》的艺术成就一：拍出了中国人的精气神。 
⑥《长津湖》拍出了中国人的智慧和胆识！志愿军取胜靠的是发扬自己的专长专找敌人的弱点来打，靠的是勇敢加战术、勇敢加智慧。朝鲜战场上的美军“钢多气少”，步兵怕近战、夜战，他们离开飞机大炮的支援，战斗意志就会大减。志愿军则大胆地实施近战、夜战，大胆地实施穿插、迂回和包围，经常将美军步兵和坦克的联系切断，经常组织小分队直捣敌人指挥所和炮兵阵地。《长津湖》艺术化再现了作战过程，塑造的人物形象有血有肉、有胆有识，令人印象深刻。伍千里、雷公排长等基层指挥员贯彻“你打你的，我打我的”作战指导思想，指挥机动灵活。新兵伍万里，在老兵们的言传身教下，在激烈的战斗中迅速成长，勇敢又灵光。伍百里、伍千里、伍万里，伍家三兄弟象征着红色基因在中国军人中永续传承。	《长津湖》的艺术成就二：拍出了中国人的智慧和胆识。
⑦志愿军的流血牺牲、无私奉献，换来了今天的山河无恙、家国安宁。《长津湖》以史诗般的电影艺术呈现长津湖战役这一战争史诗，让观众在大气磅礴、悲壮深情的叙事中，深刻体悟当年党中央和毛泽东同志作出中国人民志愿军出国作战重大决策的高瞻远瞩，深刻感受志愿军指战员扛在肩膀上沉甸甸的家国责任。	《长津湖》的艺术成就三：以史诗般的电影艺术呈现长津湖战役这一战争史诗。
⑧可以告慰志愿军英烈的是，新中国成立72年来，在中国共产党的正确领导下，一改近代以来国家蒙辱、人民蒙难、文明蒙尘的命运，走上民族伟大复兴的康庄大道。	
⑨生逢盛世，我们享受着新时代的和平阳光，书写着新时代的奋斗华章。电影《长津湖》应运而生，值得庆贺。我们相信，新时代一定会孕育更多像《长津湖》这样写正史、颂正义、扬正气的优秀作品。	总结全文，激励升华。
来源：2021-10-03 人民日报 作者：郭志刚	

【时代警句】

生逢盛世，我们享受着新时代的和平阳光，书写着新时代的奋斗华章。电影《长津湖》应运而生，值得庆贺。我们相信，新时代一定会孕育更多像《长津湖》这样写正史、颂正义、扬

正气的优秀作品。

【思维串联】



【考点精练】

1. 联系上下文，在空缺处补写句子（每处不超过 15 个字）

《长津湖》拍出了中国人的智慧和胆识！志愿军取胜靠的是发扬自己的优长专找敌人的弱点来打，靠的是勇敢加战术、勇敢加智慧。朝鲜战场上的美军“钢多气少”，步兵怕近战、夜战，他们离开飞机大炮的支援，战斗意志就会大减。____①____，大胆地实施穿插、迂回和包围，经常将美军步兵和坦克的联系割断，经常组织小分队直捣敌人指挥所和炮兵阵地。《长津湖》艺术化再现了作战过程，塑造的人物形象有血有肉、有胆有识，____②____。伍千里、雷公排长等基层指挥员贯彻“你打你的，我打我的”作战指导思想，指挥机动灵活。新兵伍万里，____③____，在激烈的战斗中迅速成长，勇敢又灵光。伍百里、伍千里、伍万里，伍家三兄弟象征着红色基因在中国军人中永续传承。

2. 读写一体化训练（开放性试题）

抗美援朝精神，是马克思列宁主义、毛泽东思想同正义战争伟大实践相结合的产物，是人民军队宗旨、本色和作风的体现，是中华民族不畏强暴、敢于斗争的历史传统的弘扬，是中国人民极其宝贵的精神财富。

2020 年 10 月 19 日，习近平强调，在新时代继承和弘扬伟大抗美援朝精神，为实现中华民族伟大复兴而奋斗。

2021 年 9 月，党中央批准了中央宣传部梳理的第一批纳入中国共产党人精神谱系的伟大精神，抗美援朝精神被纳入。（材料来源于百度百科）

阅读材料，谈谈作为新时代的中学生，我们该如何传承抗美援朝精神，不少于 500 字。



扫描二维码关注“新课标大语文”公众号

查看思考题参考答案

（本篇解析老师：内蒙古正镶白旗察汗淖中学 赵佳琦）

【相关链接】

《长津湖》：伟大抗美援朝精神史诗化书写

战争电影巨制《长津湖》在万众期盼中终于登上了大银幕。特殊的题材、创纪录的投资、超强的创作阵容，都预示着这将是一部史无前例的重磅影片。该片的票房预售、想看指数均在同档期影片中排名第一且遥遥领先，必将在国庆档期掀起全国观众的观影热潮。

《长津湖》的上映也将抗美援朝战争片创作推到了新的高点。据笔者统计，自 1956 年《上甘岭》上映至 2019 年，正式上映或播映的抗美援朝战争片仅 21 部。而 2020 年以来包括网络电影及已立项的电影在内，抗美援朝题材电影在短短两年内已达 12 部之多。抗美援朝题材已成为中国战争片一个潜力巨大的富矿，抗美援朝战争片创作迎来了发展的黄金机遇期。

作为第一部表现长津湖战役的战争片，《长津湖》填补了一个题材空白。在抗美援朝第二次战役东线作战中，中国人民志愿军第九兵团凭借钢铁意志和顽强的战斗精神，击败了美军最

精锐的部队，收复了“三八线”以北的东部地区，打出了令世界瞩目的国威军威，一举扭转了战争局势。这段令人荡气回肠的历史首登银幕，无疑具有特殊而重大的意义。

《长津湖》的史诗性叙事实现了抗美援朝战争片的一次重要突破。该片在同题材创作中首次采用了全景式、文献式的“正史化”叙事方式，建构了由决策指挥的高层视点、基层连队的微观视点以及美军的他者视点“三线并行”的叙事结构，展现了从作战决策至长津湖战役这一段波澜壮阔的抗美援朝历史。影片尝试以客观、理性的方式回顾历史，揭示了抗美援朝战争的正义性和胜利的必然性，反映了作为胜利者叙事的高度文化自信。

该片也是具有强烈艺术感染力的英雄主义叙事。千里刀光影，万里赴戎机，从解放战争到抗美援朝，主人公伍氏兄弟前赴后继奔赴战场，与雷公、余从戎、平河等战友用热血与生命保家卫国，兄弟情、战友情感人至深。与之呼应的是另一个并行故事：毛岸英向彭德怀主动请缨，毛泽东将儿子送上战场，而岸英最终将热血洒在了异国土地上。这些舍生忘死、为国捐躯的战士们，都是共和国永远铭记的英雄儿女。

长津湖战役是抗美援朝最残酷惨烈的战斗之一，志愿军将士在严酷的战场环境中，书写了惊天地、泣鬼神的雄壮史诗，创造了世界战争史上的奇迹。影片《长津湖》艺术再现了这场战役的残酷悲壮：铁道列车被炸的惨烈，乱石阵上的隐忍，通信塔之战紧张激烈，新兴里战斗气壮山河，指导员梅生退伍了亦重返战场，老兵雷公壮烈牺牲，杨根思抱起炸药包与敌同归于尽，片尾“冰雕连”令敌人亦为之动容……影片展现了中国人民志愿军不惧强敌、敢于战斗、敢于胜利的英雄气概，英勇无畏、震撼天地的战斗精神，谱写了一曲革命英雄主义的壮歌。值得注意的是，该片还是电视剧《士兵突击》的前传，伍六一向许三多讲述的那个“九死一生”的抗美援朝故事，正是《长津湖》中第七穿插连的长津湖战史，“不抛弃，不放弃”的经典名句也找到了源头。新兵伍万里与许三多之间的关联，不仅是英雄钢七连的传承，也是中国军队的精神传承。

抗美援朝是中国人民站起来后屹立于世界东方的宣言书，是中华民族走向伟大复兴的重要里程碑。从《上甘岭》到《长津湖》，抗美援朝战争片始终有着鲜明的爱国主义主题、革命英雄主义的人物模式以及阳刚的崇高美学。在新的时代背景下，《长津湖》重述抗美援朝历史，无疑有着鲜明的现实针对性和启示意义，它们仍是作为民族意志、国家立场政治宣示的宏大叙事，是反帝反霸思想在新的时代背景下的回响，发挥的是凝聚人心的精神激励功能。《长津湖》的上映说明，这段非凡的历史，祖国不会忘记，人民不会忘记。伟大的抗美援朝精神，将永远成为中华民族伟大复兴之路上的精神财富。

（来源：2021-10-01 光明日报 作者：詹庆生）