

【时文选粹】古籍守护，让历史的厚重变成时代的鲜活

编者按：

近年来，弘扬传统文化，成为热潮。如何使古籍不再束之高阁，尘灰满面，最好的方法就是使之与现代生活相遇，古为今用，使之不再高冷傲世，而是可亲可近，“飞入寻常百姓家”。如运用现代媒介，使古籍活化，可视化、故事化、直观化，让历史的厚重变成时代的鲜活。总之，厚重古籍与现代传媒，也可握手言和，绝非割袍断义。运用现代科技、媒介、创意，使古籍走进生活。现代科技与厚重典籍的兼容，为传统文化的守护、传承、发展，提供了广阔的平台，而“寻找古籍守护人”活动，运用多种创意和形式，普及古籍知识、演绎古籍内容，让古籍鲜活起来，无疑是互联网时代古籍活化的有效打开方式。

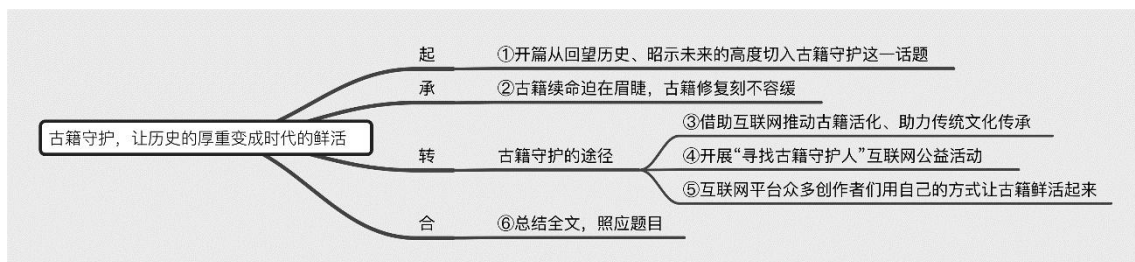
古籍守护，让历史的厚重变成时代的鲜活	标题一言立骨，表明观点。
①深情回望每一个伟大民族的历史与过往，总能给人们以启迪、给未来以昭示。作为现代人的我们，要想精准地读懂中华民族上下五千年的灿烂文明，古籍是始终绕不过去的“有字之书”。	开篇高屋建瓴，从回望历史、昭示未来的高度，切入古籍守护这一话题。
②古籍是传承中华文明的重要载体，但古籍续命迫在眉睫。全国现存古籍和民国线装书 5000 多万册件，有 1000 多万册件亟待抢救性修复。而古籍修复这项国家级非遗，由于技术难度和行业冷淡，受困于人才和资金缺乏。古籍数字化速度同样堪忧，目前我国仅 7.4 万部古籍可供线上阅读。如何让这份历史的厚重“举重若轻”，并走进人民群众的日常生活之中，是当下很多人在思考的问题。	列数字，摆现象，剖析现状，指出古籍续命迫在眉睫，古籍修复刻不容缓。
③古籍所赋予的内容，意味着时间上的“一眼千年，甚至万年”，要完成“从古到今”的凿空之旅，需要对移动互联网这个当下最为风靡的“工具箱”进行有力探寻。近日，字节跳动公益联合中国文物保护基金会、国家图书馆发起“寻找古籍守护人”活动，招募创作者通过抖音、西瓜视频、今日头条等平台，创作相关内容、推动古籍活化、助力传统文化传承。目前，已有来自不同领域的九位专家学者、文化名人和抖音达人加入该活动，同时因其在各自领域的专业度和影响力，成为了名副其实的“古籍宣推官”。这其中就包括了国家图书馆副馆长、国家古籍保护中心副主任张志清，古籍修复专家杜伟生，漫画家蔡志忠，学者周国平及抖音美食创作者李子柒等。	古籍守护的办法一：借助互联网推动古籍活化、助力传统文化传承。
④矗立在中华文明的丰沃土壤，仰望着民族历史的浩瀚星空，记载千年的古籍，是薪火传承的关键所在。社会公众既有对文博的“喊渴声”，更有对文化的“探索欲”，古籍身上所加持的权重，可谓不轻。努力达成它与人民群众的“美美与共”，让其真实地存在于你我他的生活之中，这样的文化自信，才是有鲜活度的。“寻找古籍守护人”活动就是互联网公益在古籍活化上的重要举措之一，旨在激励创作者通过说书、绘画、复原美食等不同的形式，普及古籍知识、演绎古籍内容，让古籍鲜活起来。用户在抖音等平台发布古籍相关内容，并添加“寻找古籍守护人”话题即可参加活动。从网友积极参与和互动的情况来看，围绕以“寻找古籍守护人”活动为载体，不啻是局面打开的一种有力尝试。	古籍守护的途径二：开展“寻找古籍守护人”互联网公益活动。 
⑤讲述现代人延续古籍生命、传承中华文脉的故事，就要让更多人看到“冷门”行业的“热血”坚持。曾修复北宋孤本，一页就值 300 万的@廉成春；创新短视频视角，推动传统文化美食潮流崛起的@红楼宴；靠画“神仙狐鬼”爆红网	古籍守护的途径三：互联网平台众多创作者们用自己的方式让古籍鲜活起来。

络，圈粉 60 万的@舍溪……在抖音短视频平台上，众多创作者们用自己的方式让古籍鲜活起来，并借助移动互联网让古籍完成了从“馆舍一隅”走向“大千世界”的探索发现之旅。作为互联网时代的新宠，短视频能够以“轻骑兵”的姿态，以小切口反映大主题，让优质内容“扑面而来”。此次，“寻找古籍守护人”活动，亦契合了年轻人所期待的轻松氛围和全主题，相关视频播放量目前已达 2.5 亿次。在关注度就是影响力的年代，这样的数据无疑是一股无法忽视的强大力量。	
⑥古籍守护，让历史的厚重变成时代的鲜活。通勤路上“看一看”，睡觉之前“刷一刷”，美食上桌“拍一拍”……从传播学角度来说，发轫于移动互联网的短视频平台，因其较强的视觉感染力，很容易在广大受众中扩散，使之成为一个可以全民参与的重要路径。现在，短视频平台对“寻找古籍守护人”活动的生动演绎，满足了广大青少年对短视频内容高质量的需求，可谓有趣又有料，是为积极的教育普及，同时也会让亿万网友开卷有益，收获满满。	总结全文，照应题目。 
来源：2021-08-10 中国青年网 作者：谢伟锋	

【时代警句】

矗立在中华文明的丰沃土壤，仰望着民族历史的浩瀚星空，记载千年的古籍，是薪火传承的关键所在。社会公众既有对文博的“喊渴声”，更有对文化的“探索欲”，古籍身上所加持的权重，可谓不轻。努力达成它与人民群众的“美美与共”，让其真实地存在于你我他的生活之中，这样的文化自信，才是有鲜活度的。

【思维串联】



【考点精练】

- 画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）
 - 从网友积极参与和互动的情况来看，以“寻找古籍守护人”活动为载体，不啻是局面打开的一种有力尝试。
 - 从网友积极互动和参与的情况来看，以“寻找古籍守护人”活动为载体，不啻是局面打开的一种有力尝试。
 - 网友从积极参与和互动的情况来看，“寻找古籍守护人”活动，不啻是局面打开的一种有力尝试。
 - 网友从积极互动和参与的情况来看，“寻找古籍守护人”活动，不啻是局面打开的一种有力尝试。
- 读写一体化训练（开放性试题）

“惟殷先人，有册有典。”中华典籍浩如烟海，是古人思想的宝藏，是先贤智慧的结晶。但提起古籍，人们的印象往往是晦涩难懂，导致部分典籍或高悬在象牙塔，或尘封在藏书馆。如何让经典不再“高冷”？如何让今天的观众对古老的典籍产生共情？

最近，一档聚焦中华优秀传统文化典籍的电视节目《典籍里的中国》广受欢迎，成为现象级文化亮点，并带动“典籍热潮”，让我们再次看到，中华优秀传统文化“创造性转化、创新性发展”所产生的无穷魅力。

读完上述材料，你有怎样的感悟和思考？班级读书会本周交流主题是“古籍可亲，以你为邻”，请你写一篇发言稿，字数 300 以内。



扫描二维码关注“新课标大语文”公众号

查看思考题参考答案

（本篇解析老师：湖北省远安县第一高级中学 徐建华）

【相关链接】

让文化遗产与生活相遇

透过一块屏幕，在北京“寻访千年运河”，去广东“穿越古今 漫游岭南”，到甘肃“一眼千年 云游莫高”……6月13日是文化和自然遗产日，随着这个日子日益临近，各地纷纷推出线上活动，让观众在云端就能了解和体验文化遗产的独特魅力。

灿若星辰的文化瑰宝，是历史的丰碑，是珍贵的记忆。漫步“海上花园”鼓浪屿，我们不一定能想象当年繁盛一时的景象，但一定能在历史风貌建筑散发的闽南韵味、南洋气息和欧陆风情中，感受到中西文化的交融交汇；置身唐代名刹大雁塔，我们可能无法复原“雁塔诗会”的盛况，但一定能在二圣三绝碑、西石门楣上的线刻殿堂图中，领略唐代的盛世辉煌；走近陕西历史博物馆珍藏的“鎏金铜蚕”，我们不一定能体验到汉代鎏金工艺的精湛，但一定能在汉代养蚕缫丝之繁盛的故事中，了解先人开辟丝绸之路的伟大壮举。放眼神州大地，人文胜迹总是满载历史，一墙一瓦都是文化，山水之中皆有故事。我们理应像爱惜自己的生命一样保护好历史文化遗产。

每一个文化遗产，既是历史生活的一个片段，更是民族精神的传承载体。时间无言，但它却会通过一个个文化遗产，铭刻下历史的文脉、民族的记忆、精神的基因。而凝结在文化遗产之中的文明底蕴，不仅构成了我们这个民族的文化基座，还为民族的生生不息、发展壮大提供深厚滋养。铭记历史沧桑，看见岁月留痕，方能更好延续文化根脉。在这个意义上，我们不应让文化遗产“养在深闺人未识”，而应让其“飞入寻常百姓家”；不仅要保护好文化遗产，更应激活其内在的生命力。

从另外一个角度来看，文化遗产既然是“遗产”，那也恰恰说明，它与现代生活，是有距离的。如何缩小这一距离，让文化遗产不只是一件件静止的作品，而是活在当下、活在人们生活里的有生命物品，这也正是需要持续用力的地方。这些年来，从《我在故宫修文物》《如果国宝会说话》等节目热播，到创意视频“文物戏精大会”刷屏，再到《故宫日历》、国家图书馆的《永乐大典》信笺等文创产品热销，这类文化现象也从侧面说明，做好优秀传统文化的“创造性转化、创新性发展”，不仅是激活文化遗产生命力的重要方向，也是满足人民群众日益增长的文化需求的有效途径。

最好的保护是成为日常所需。历史文化的滋养，既在思接千载、视通万里的历史回眸之中，也在可感、可知、可参与的日常生活之中。当博物馆“打卡”日益成为公众休闲娱乐的重要方式，当故宫开发的文创产品频频卖断货，当陕西剪纸、遂昌龙粽等非遗伴手礼受到顾客青睐，“活起来”的不仅是文化遗产，更有民族的优良传统、文化的历史记忆。文化遗产曾有辉煌的过去，也应该有闪光的现在，并且还应充满生机地走向未来。让文化遗产与生活相遇，让它们亲民而不再“高冷”，有趣但不失厚重，这恐怕是擦亮文化瑰宝的必经之路。

值得高兴的是，遗产日期间，多家网络平台将联合举办“非遗购物节”。一边是古老的文化遗产，一边是新兴的互联网业态，非遗“触网”启示我们，文化遗产完全可以融入当代生活。而这，也正是“让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”的题中应有之义。

（来源：2020-06-12 人民网 作者：陈凌）