

【时文选粹】年轻人爱上世界遗产

编者按：

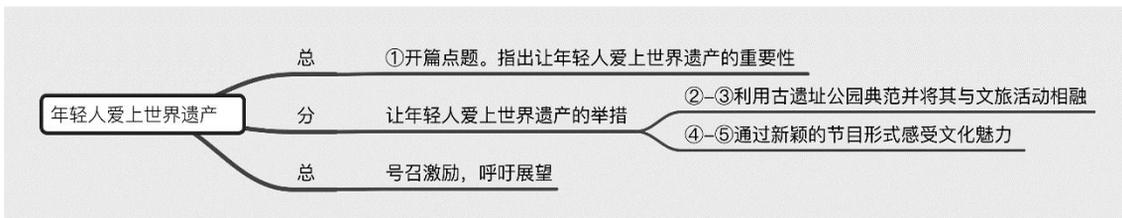
建筑学家吴良镛曾说：“每一个民族的文化复兴，都是从总结自己的遗产开始的。”岁月流转，带走了很多故事，也留下了很多宝贵财富。长城、故宫、秦始皇陵及兵马俑坑、敦煌莫高窟等灿烂的世界遗产承载着我们的民族文化，可以说每一处都是一个历史故事，每一处都是一段不可磨灭的历史记忆。世界遗产是历史的丰碑，更是岁月的见证。“加强文物保护利用和文化遗产保护传承”，是我们每个中华儿女的责任与使命。

<h3 style="text-align: center;">年轻人爱上世界遗产</h3>	<p>开宗明义，题目即观点。</p>
<p>①只有让年轻人感受到世界遗产的文化魅力，才能全面实现文化遗产的保护、利用和传承，展现文化遗产强盛的生命力。每一个中华儿女，都骄傲于我们拥有长城、故宫、秦始皇陵及兵马俑坑、敦煌莫高窟等灿烂的世界遗产。世界遗产是亘古文明的见证物，是自然馈赠的景观地。申报世界遗产的过程中，体现了人类自然观和遗产观的发展变化。从1985年加入《保护世界文化与自然遗产公约》以来，我国已成功申报世界遗产55处，成为拥有世界遗产最多的国家之一。</p>	<p>开篇点题。指出让年轻人爱上世界遗产的重要性。</p> <div style="text-align: center;">  </div>
<p>②2019年，良渚古城遗址列入《世界遗产名录》，成为中国第五十五处世界遗产。申遗过程中，遗产地对20多平方公里的周边环境进行了艰苦卓绝的整治，对产业结构进行了优化调整。如今，良渚古城遗址成为一个国家级考古遗址公园。城墙、城门、宫殿、王陵等古老的文化遗存得到展现，实现了“考古遗址要像公园般美丽”的文化遗产保护利用理念。</p>	
<p>③当这些沉睡在地下的考古遗址得到良好展示以后，年轻人纷纷前来探访。他们在公园中流连忘返，体会博大精深的文明内涵和优美的遗产景观，参与丰富多彩的文旅活动，体验新技术带来的沉浸感受。五千多年的良渚古城遗址真正“活”了起来。</p>	<p>让年轻人爱上世界遗产的举措一：利用古遗址公园典范并将其与文旅活动相融合。</p>
<p>④我们拥有如此多的世界遗产资源，需要以大众喜闻乐见的方式进行传播，积极向大众讲述文化遗产的过去、现在和未来，让大众了解古代的文化遗产与今天的物质生活、精神生活之间的密切关联。</p>	<div style="text-align: center;">  </div>
<p>⑤比如，我们正在策划户外体验型文化遗产节目《万里走单骑——遗产里的中国》，节目组织专家、嘉宾，探访良渚古城遗址、鼓浪屿历史国际社区、福建土楼、西湖文化景观等世界遗产，并与遗产地的保护者、研究者、居住者、见证者、体验者相遇、同行，在互动体验中了解世界遗产的恢弘和伟大。希望通过新颖的节目形式，使广大观众，特别是青年观众感受世界遗产的文化魅力，认识世界遗产的现实意义，让丰富的文化遗产资源真正“活起来”。</p>	<p>让年轻人爱上世界遗产的举措二：通过新颖的节目形式感受文化魅力。</p>
<p>⑥保护文化遗产不仅要依靠文物保护单位的努力，更要将行业部门的工作转变为全民参与的事业，融入大众生活之中，成为年轻人的生活方式。只有经过不断传播，将文化遗产保护融入城市发展和大遗址保护等工作中，融入历史文化街区和历史文化村镇保护等项目中，融入考古发掘和文物建筑修缮等工程中，融入博物馆建设和发展等事业中，文化遗产才能得到社会各界的广泛理解和参与。也只有让年轻人感受到世界遗产的文化魅力，才能全面实现文化遗产的保护、利用和传承，展现文化遗产强盛的生命力。</p>	<p>号召激励，呼吁展望：全民参与文化遗产保护，让年轻人爱上世界遗产。</p>
<p style="text-align: center;">来源：2021年01月22日 人民网—人民日报</p>	

【时代警语】

只有让年轻人感受到世界遗产的文化魅力，才能全面实现文化遗产的保护、利用和传承，展现文化遗产强盛的生命力。每一个中华儿女，都骄傲于我们拥有长城、故宫、秦始皇陵及兵马俑坑、敦煌莫高窟等灿烂的世界遗产。世界遗产是亘古文明的见证物，是自然馈赠的景观地。

【思维串联】



【考点精练】

1. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，每处不超过25字。

_____(1)_____, 才能全面实现文化遗产的保护、利用和传承，展现文化遗产强盛的生命力。每一个中华儿女，都骄傲于我们拥有长城、故宫、秦始皇陵及兵马俑坑、敦煌莫高窟等灿烂的世界遗产。世界遗产_____(2)_____, 是自然馈赠的景观地。申报世界遗产的过程中，体现了人类自然观和遗产观的发展变化。从1985年加入《保护世界文化与自然遗产公约》以来，我国已成功申报世界遗产55处，_____(3)_____。

2. 读写一体化训练（开放性试题）

穿越历史滚滚烟尘，经历岁月几多洗礼，世界遗产成为属于全人类的宝贵财富。保护世界遗产，让自然和历史的馈赠在我们手中继续传承，是我们每个中华儿女的担当与责任。长城、故宫、秦始皇陵及兵马俑坑、敦煌莫高窟等灿烂的世界遗产，承载着我们的民族文化。在班级举办的“世界遗产，我们宣传”主题活动中，请你从上文列举的世界遗产中任选一处进行宣传（至少使用两种修辞手法），写一篇不少于300字的宣传稿。



扫描二维码关注“新课标大语文”公众号
查看思考题参考答案
(本篇解析老师：哈尔滨十四中 姜玲)

【相关链接】

让文化遗产与生活相遇

透过一块屏幕，在北京“寻访千年运河”，去广东“穿越古今漫游岭南”，到甘肃“一眼千年云游莫高”……6月13日是文化和自然遗产日，随着这个日子日益临近，各地纷纷推出线上活动，让观众在云端就能了解和体验文化遗产的独特魅力。

灿若星辰的文化瑰宝，是历史的丰碑，是珍贵的记忆。漫步“海上花园”鼓浪屿，我们不一定能想象当年繁盛一时的景象，但一定能在历史风貌建筑散发的闽南韵味、南洋气息和欧陆风情中，感受到中西文化的交融交汇；置身唐代名刹大雁塔，我们可能无法复原“雁塔诗会”的盛况，但一定能在二圣三绝碑、西石门楣上的线刻殿堂图中，领略唐代的盛世辉煌；走近陕西历史博物馆珍藏的“鎏金铜蚕”，我们不一定能体验到汉代鎏金工艺的精湛，但一定能在汉代养蚕缫丝之繁盛的故事中，了解先人开辟丝绸之路的伟大壮举。放眼神州大地，人文胜迹总是满载历史，一墙一瓦都是文化，山水之中皆有故事。我们理应像爱惜自己的生命一样保护好历史文化遗产。

每一个文化遗产，既是历史生活的一个片段，更是民族精神的传承载体。时间无言，但它却会通过一个个文化遗产，铭刻下历史的文脉、民族的记忆、精神的基因。而凝结在文化遗产之中的文明底蕴，不仅构成了我们这个民族的文化基座，还为民族的生生不息、发展壮大提供深厚滋养。铭记历史沧桑，看见岁月留痕，方能更好延续文化根脉。在这个意义上，我们不应让文化遗产“养在深闺人未识”，而应让其“飞入寻常百姓家”；不仅要保护好文化遗产，更应激活其内在的生命力。

从另外一个角度来看，文化遗产既然是“遗产”，那也恰恰说明，它与现代生活，是有距离的。如何缩小这一距离，让文化遗产不只是一件件静止的作品，而是活在当下、活在人们生活里的有生命物品，这也正是需要持续用力的地方。这些年来，从《我在故宫修文物》《如果国宝会说话》等节目热播，到创意视频“文物戏精大会”刷屏，再到《故宫日历》、国家图书馆的《永乐大典》信笺等文创产品热销，这类文化现象也从侧面说明，做好优秀传统文化的“创造性转化、创新性发展”，不仅是激活文化遗产生命力的重要方向，也是满足人民群众日益增长文化需求的有效途径。

最好的保护是成为日常所需。历史文化的滋养，既在思接千载、视通万里的历史回眸之中，也在可感、可知、可参与的日常生活之中。当博物馆“打卡”日益成为公众休闲娱乐的重要方式，当故宫开发的文创产品频频卖断货，当陕西剪纸、遂昌龙粽等非遗伴手礼受到顾客青睐，“活起来”的不仅是文化遗产，更有民族的优良传统、文化的历史记忆。文化遗产曾有辉煌的过去，也应该有闪光的现在，还应充满生机地走向未来。让文化遗产与生活相遇，让它们亲民而不再“高冷”，有趣但不失厚重，这恐怕是擦亮文化瑰宝的必经之路。

值得高兴的是，遗产日期间，多家网络平台将联合举办“非遗购物节”。一边是古老的文化遗产，一边是新兴的互联网业态，非遗“触网”启示我们，文化遗产完全可以融入当代生活。而这，也正是“让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”的题中应有之义。

（来源：2020年06月12日《人民日报》05版）